

● الأربعاء ٦ جمادي الثانية ١٤٠٢ هـ - ٣١ مارس ١٩٨٢م ● الصنة السائسة والأربعون - العدد ٥٤٩١ ﴿

فيما يستمر صمود عرب الضفة وغزة امام الارهاب الصهيوني:

مع الحقائق وليس مع الشيعارات استمرار حملات الاستنكار العالمية واه

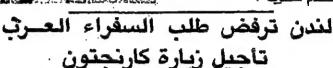
رئيس سيراليون يغادر المملكة

جدة ه واس » : غلار جدة صباح امس فخامة الرئيس سيكا ستبفئز رئيس جمهورية سيراليون والوفد المرافق له عائدا الى بلاده في ختام زيارته للمملكة التي استغرقت عدة ادام .

وكان في وداع فخامته بمطار الملك عبد العزيز الدوق صنحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة والشيخ عبد الرحمن السندرى فللمقام جدة والغريق أول منصور الشعيبي فائد النطقة الغربية والشيخ عبد العزيز جخدار رئيس المراسم الملكية بجدة واعضاء سفارة سيراليون بجدة وعدد من المستولين .

وكان فخامة الرئيس سيكا ستيفنز قد استقبل صباح امس بقصر الحمراء بجدة الدكتور الحمد محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية الذي شرح لفخامته مختلف انواع التمويل التي يقدمها للبنك للدول الاعضاء وعبر رئيس جمهورية سيراليون عن تقدير بلاده لما يقوم به البنك الاسلامي للتنمية من مجهودات لدعم التنمية في دولي العالم لا سيما في القارة الافريقية وابدى رغبة بلاده في

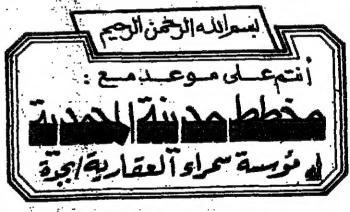




لندن ، رويتر » : رفضت بريطانيا الليلة قبل الماضية طلبا من السفراء العرب في لندن بان يلفي اللورد كارتجتون وزير الخارجية البريطاني زيارة مقررة الى اسرائيل بسبب موجة الارهاب الصهيونى في الضفة الغربية

وقال بيان من مكتب جامعة الدول العربية في لندن ان مجلس السفراء العرب هنا طلب الغاء الزيارة المقرر ان تبدأ امس الثلاثاء وبحث وفد يمثل مجلس السفراء العرب في موضوع الضفة الغربية مع السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة في وزارة الخارجية امس الأول .

وقال بيان في مكتب الجامعة العربية لقد طلب الوقد من الوزير البريطاني ان تتخذ الملكة موقفا هازما وواضحا بشان الوضع الخطو فالاراضي المحتلة وان تترجم موقفها العلني في رفض لحبتال أسرانيل اللز أخي العربية





الرياض . بثايع المصاراته معنى وزارة النقاع الجزيد

نقس المحتلسة « وكالات الانبساء » : أضرب الفلسطينيون في فلسطين المحتلة أمس بمناسبة يوم اللجنة العربية للدفاع عن الأرض ..

المحتلة لكته لم يلق مزيدا من التفصيلات ..

على ثقة تامة بتمرفات القيادة الفلسطينية في داخل الاراضي العربية المحتلة ، وقال أن هناك تعاونا وتنسيقا قويا بين افراد الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها ..

يتعامل مع الحقائق وليس مع الشعارات القضفاضة كما عمد الآخ أبو عمار الى نفى الادعاءات الاسرائيلية بأن المنظمة وراء موجة الغليان الشعبى الراهنة في الضغة الغربية

وقال أنه بينما يقوم التعاون بين الفلسطينيين داخل وخارج الأرض المحتلة تقوم هذك زعامة محلية في الضفة والقطاع ... واضاف السيد ياسر عرفات انه على الرغم من الاحداث الاخيرة ستحترم منظمة التحرير الفلسطينية وقف اطلاق للنار أن جنوب لبنان ..

الارض وتضامنا مع الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المتلين .. وقال راديو العدو أن مدينة الناصرة وقرى باقة الغربية وسخنين وعرابة شهدت أمس مظاهرات حاشدة .. واضاف : أن السلطات الاسرائيلية اعتقلت العديب من الظسطينيين لتنظيمهم الاضراب الذي دعت اليه

وذكر راديو العدو ان سيارة اسرائيلية تعرضت لهجوم بالاسلحة الاوتوماتيكية في بلدة العزيزية المجاورة للقدس وقد وضعت حكومة العدو الآلاف من الجنود ورجال

البوليس في حالة استنفار لمولجهة الاضراب واستدعت جميع الجنود ورجال البوليس المهازين .. واضاف في تصريح ادلى به للمسحفيين في بيروت أن النظمة

وأكد أبو عمار انه لا يرى فرقا بين الاحتلال والضم وانه

وقطاع غزة المحتلين ..

وكان زعماء فلسطينيون اخرون قد صرحوا بوجوب الغاء وقف اطلاق النار وقالوا إن الفلسطينيين لا يمكنهم ان يقفوا موقف المتفرج بينما يتعرض شعبهم للتقتيل ف المناطيق

جُدةً - الرياض/و لا س/اعرب الشيخ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشاون السياسية أمس لسفسراء وروساء البعنسات

النملوماسية الاوروبية المعتمدة ادى الملكة عن قلق حكومة جلالة الملك خالد

بن عُبدالعرَّيْرُ المُعْدَى بسبب اجراءات للقَعْمَ الوحشيَّة والأعمال البربرية التي

يتعرض لها السكان العرب الغلسطينيين العزل في الضفة الغربية وقطاع غزةً

من جانب مططات الاحتلال العسكرى الاسرائيلي وماقد يترتب على استمرارها

وطالب الشيخ عبد الرحمن منصوري يولجهون غضبة عربية شعبية عارمة

انتفاضة فلسطين المحتلة

من تهديد للامن والسلام في المنطقة

من السفسراء ورؤمساء البعثسات

الدبلوماسيسة ان يتقلسوا ذلك الى

حكوماتهم . كما أعرب الشيخ منصوري

عن امل الملكة في أن تقوم حكوماتهم

باتخاذ المواقف والاجراءات الناسب

لوضع حد لهذه التصرفات التي تتناق مع

ابسط مبادىء خقوق الانسان ومبادىء

وتوه الشيخ منصوري بمواقف بعض

وكأن الشيخ عبدالرحمن منصورى

وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية

قد أجتمع بالسفراء ورؤساء البعشات

الدبلوماسيسة الاوروبيسة امس وحضر

الاجتماع السقير مأمون قبائي رئيس

الادارة الغربيسة والسفسير اسماعيسل

السورى رئيس الادارة العربية بورارة

ومن جهة أخرى وجه معالى الدكتسور

محمد عبده يمانى وزير الاعلام التحية

الى الشعب العربي الفلسطيني الصامد

داخل الارض المثلة ف مولمهة عمليات

القمع الرحشية والمؤامرات الصهيونية

الستعرة التي تستهدف تصفية القضية

الفلسطينية وفرض مايسمسي بالادارة

الدنية على الشعب العزين الفاسطينى أن

وقال معاليه ف تصريح لوكالة الانباء

السعودية بمناسبة يوم الارض النسى

صادفت يوم أمس أن أمتداد الثسوره

الفلسطينيه العارمه واحسكام الاضراب

العام الشامل فكل اراض فلسطين انما

تعبر تعبيرا صافقا ويقف دليلا حيا امام

الراي العلم العالى على رفض الشعب

الفلسطيني باباه وشمم لكل المؤامرات

التي تحاك له أن الخفاء والعلن ووقوقه

صغا واحدا وراء منظمة التحرسر

الفلسطينية باعتبارها ممثلة الشرعسي

والوهيد داخل الارض المعتلة وخارجها

واصراره الذي لاحدود له عني نيل مقوقه

المشروعة ف تقرير مصيره بنفسه واقامة

دولته المستقلة على ترابه الوطني .. الى

جانب تأكيده لحقيقة هامة هي استحالة

استمرار الاحتلال الاسرائيلي لللسطين

واستحالة استغرار الارضاع الحالية

التربية آلتي يولمهها الشعب العربي

الشقيسق وراء انسوار الامتسلال وق

مواجهة ممارساته النازية في كل مكان

واشار معالى وزير ألاعلام في هذا

الصدد الى التصريحات التي أدلي بها

الممرا مناحيم بيجين وميس وزراء العدي

وعيد من قابقه واعربوا بن خلالها عن

أمدى خبية الامل الثي شعورا بها ومع

ومؤامراته المتكررة للضبع والتهويد أر

الارض المثلة

الدول الاوروبية التي استشكرت هذه

القانون الدولي .

الاعمال

حكومة المملكة تعرب للسفراء المعتمدين عن قلقها

يمانى: الانتفاضة لطمت غطرسة بيجن

تشمل كل فلسطين بما فيها الاراضي

المحتلة منذ علم ١٩٤٨م الامر الذي اكد

لهم ولاشك أن الغلبة للحق وأو طال الزمن

وانه لن يصح في النهاية الا المسحيح وان

من الستحيل عليهم أن يهضموا حقوق

شعب كالشعب العربي الفلسطينسي ف

واكد معاليه اهمية هذه الانتفاضة

العربية الفاضبة التي يجب على العالم

كله أن يعى ابعادها وأن يدرك الأثار

المترتبة على تجاهلها .. ورصفها بانها

تأتى بمثابة التحذير الخطير لمايمكن ان

يترتب على المزيد محن ضياع الوقت دون

أيجاد الحل العادل لقضية الشعب

فقد سلم الدكتور نسييه منسدوب

الاردن في الأمم المتحدة السكرتير العام

للمنظمة الدولية رسالة من الحكومة

الاردنية بشان هذه الانتهاكات التي يقوم

بها المتسوطنون اليهود والتي السارت

موجة من الاحتجاجات في الضفة الغربية

المعتلة التي تشهد حاليا موجعة من

وقال السيد الشطى . ولقد ذهبت

سلطات الاحتلال الاسرائيلية ف اعمالها

التعسنية الى اقالة رؤساء البلديات

الفلسطينيين المنتخبسين بمسدن البسيرة

وتأليض ورأم الله متخيلة بذلك انهسا

تستطيع قطع الصلات بسين الشعب

ويختبم الشطى بيأنه بالقول ، اننا

تتوجه الى العالم الاسلامي لان يكتف من

تضامته المادي والمعسوي مع شعسب

فلسطين المحاهد في سبيل تحرير ارضه

وتحقيق استقلاله واعلان يوم الجمعة

القبل: ٨ جمادي الثانسي ١٤٠٢ هــ

انوافق ۲ ابریل نیسیان ۱۹۸۲ یوم

الضافن اسلامي معجهاد شعب فاسطين

الفلسطيني داخل فلسطين المعتلة

البقية ص ١٦

في شكوى اردنية للامم المتحدة :

اليهود يطلقون النار على المسجد الاقصى

نيويورك د واس » : ابلغ الاردن امس جافيير دى كويلار السكرتير العام

للامم المتحدة بقيام العدو الاسرائيل بموجة جديدة من انتهاك المقدسات

الإسلامية بفتح نيران اسلحتهم على السجد الاقصى من جهة بوابة السلسلة

ثم اقتحموا المسجد بعدان ضربوا حراسة واصابوا أحد المصلين .

منظمة المؤتمر الاسلامي تحدد الجمعة :

يوم تضامن مع شعب فلسطين

بمناسبة الإنتفاضة الوطنية للشعب القلسطيني داخل فلسطين المحتلة

وجه السيد الحبيب الشطى الامن العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي نداء الى

الأمة الاسلامية اوضع فيه موقف المنظمة من الاحداث في فلسطين المحتلة .

ارمَىه ووطنه .

وكانت مصادر حكومية صهيونية قد ادعت امس الاول ان حملة الارهاب الاسرائيلية املتها معلومات تقيد بان منظمة التحرير الفلسطينية نظمت حملة عصبيان مدنى للقيام بها في شهر ايار مايو القادم بعد الموعد المقرر لاكمال انسحاب اسرائيل من سيناء بموجب معاهدة السلام مع مصر .. ولذلك عززت سلطات الاحتلال الاسرائيني قواتها ن الاراضى العربية المحتلة فيما استمرت الصدامسات بسين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال ..

وتقول الانباء أن حكومة العدو وضعت الاقا من قوات البوليس والجيش في حالة استنفار لقمع ماوصف باعمال عنف يقوم بها العرب في داخل فلسطين المحتلة بمناسبة يوم الارض

وفي هذه الاثناء اصدر المكتب الصحفي الفلسطيني في. القدس المحتلة قائمة باسماء سبعة فلسطينيين قتلوا برصاص اليهود و٤٧ أصيبوا اما بالرصاص او نتيجة لالقاء قنابل مسيلة للنموع او لاستخدام الهراوات من قبل العدو طوال الاسبوعين الملضيين اما العسكريون الاسرائيليون فقد سقط من بينهم قتيل نتيجة لانفجار قنبلة لم يحسن استعمالها كما اصيب بعضهم نتيجة اللقاء الحجارة من قبل المواطنين الفلسطينيين العزل ..

البقيه ص ١٦

العلاقيات

العمالية بسين المملكة

وباكستان

الريساض « واس » : اجتمــع الشيخ محبد على الفايــز محافــظ المؤسســـة العامـــة للتأمينـــات

الاجتماعية صباح امس مع السيد

غلام دستنجسر وريسسر العمسل

الباكستاني وحضر الاجتماع الاستأذ

رشاد حسنى مخلص وكيل وزارة

العمل والاستاذ يوسف يعقوب كنتاب

وكيل الوزارة المساعد والسيد محمد

مسعد الخالدي مدير عام القبوي

العاملة كما حضره من الجانب

الباكستاني سفي باكستان أدى

الملكة والسيد سليم سيف الله وزير

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد

من المواضيع والمسائسل المتعلقية

بالنواحي العمالية وسبسل تدعيسم

العلاقات بين البلدين في هذا المجال

المظاهرات والرفض لاستمرار الاحتلال

وقد تم توزيع الرسالة كوثيقة رسميا

من وثائق مجلس الامن والجمعية العاما

للامم المتحدة مع تقرير اللجئة الخاصة

بالتحقيق في الاعمال الاسرائيلية المنافية

السابقة الاسلامية

الثقافية الكبرى

تواصل المدينة نشر

السابقة الاسلامية

للثقافية الكيسرى

الثقاصيل بقداخل

لحقوق الإنسان ف الشيفة .

الاسرائيل ومعارساته

العمل في المنطقة الشمالية .

بنى صدر يكشف تفاصيل خطيرة لـ« المدينــة » : [1]

ماذا فعل خمينيي من أجل افغانستان

■ من سعد مبروك ـ مراسل المدينة الخاص :

باريس ــ اوضح ابو الحسن بنى صدر رئيس ايران المنقخب الاسيق ان فلسفة النظام الحالى في ايران قائمة على تصدير (الازمات) لخلق قضايا ومواقف تجعله يحكم قبضته على السلطة التي يسعى لتركيزها في يده .. واعلن بني صدر في مقابلته الموسعة مع (المدينة) التي نوالي نشرها تباعا ، ان حُسائر أيران منذ قيام الثورة حتى اليوم تقدر بحوال ٢٠٠ مليار دولار .. وفيما يلى اجابة بنى صدر عن سؤال (المدينة) : المدينة : الا تعتقدون ان السياسة التخريبية المسماة ، بتصدير الثورة »

تضر بعلاقات التعاون والاخوة الاسلامية التي كان يجب ان تقوم بين العرب

ينى صدر : الشكلة ليست ، تصدير، فكم من الاجبال سندفع النمن ؟! هذه الثورة ء .. الثورة هي مجموعة طرق واهداف وقيم جديدة وتغيرات يمكن أن تؤثر فيما حولها والاسلام كان ثورة بكل معنى الكلمة لكن مايقال في ايران ليس هذا .. بل هو في الواقسع ، تصديس واستيراد للازمة ، وهذه فكرة فاشية غير اسلامية بل ومعادية للاسلام ..

> يقولون (ان الشعب الايراني مثله مثل الشعوب الاسلامية الاخرى ومنذ اربعة عشر قرنا لم يحقق الاسلام .. لقد كان هناك مظهر المناسبك مثبل المسلاة والصوم ، ولكن لم يكن هناك تنظيم أجتماعي واقتصادي وثقاف وسياسيء وبالتالي فانها (اي الشعوب) لم تتعود على الحكم الاسلامي ولتطبيق هذا الحكم يجب أن تكون هنأك أزمات والافلا أحد سيقبل بقوانين الحكم الاسلامي .. ولا يمكن أن تكون هناك أزمات د اخلية بدون ازمات خارجية وبالتالي يجب ان تكون هناك ازمات داخلية وخارجية ، وهكذا فان رجال (النظام الايرانيي الحسالي يصدرون ويستوردون (الازمات) لقد صدروا بعد الثورة ازمة نحو العبراق واستوردوا ازمة تمثلت في المسرب .. اعتقلوا الرهائس وجلبوا الحصبار

الاقتصادي نتيجة لذلك وغيرها .. ومنان

تنتهى ازمة حتى وتأتى الكارئة .. لأننا

بقيم حتى الأن خسارتنا الاقتصادية

بحوالي ثلاثمانة (٣٠٠) مليار دولار ...

هى الحقيقة اما مايفسر في الخارج فيظل سطحيا وغير حقيقي لأن شعبنا هو الذي يدفع ثمن ذلك ، ويجب ان نوضيح للشعوب الاخرى ان مايصدر ليس الاسلام وانما الازمة .. وهذه الازمة تستهدف اساسيسا الداخيسل وليس الخارج .. وذلك للسيطرة والحسكم ف الداخل .. والانظمة الاستبدادية تحتاج البقيه ص ١٦

ابو غزالة يسلم ريجان

واشفطن « اب » : صرح الفريق محمد عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصرى بأنه سلم الرئيس الامريكي رونالد ريجان اول امس رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك ولكنه امتنع عن ذكرفحواها. واوضح ابم غزالة انه ناقش مع ريجان خلال اجتماعهما النطورات الاخبرة في مشكلة الشرق الاوسيط ولكنه أيضا لم يوضح شيئًا في هذا الصدد بيد انه اعرب عن ثقته في أن اسرائيل ستحافظ على نهج كأمسب ديفيد عقب انسحابها من سيناء في

رسالةمن مبارك

أيريل المقيل.

محلة امريكية تشيد بتجربة

الفلسطينية .

الفلسطينية .

المنكة الصناعية واشتطن و واس - : اسادت مجلة فوريس الامريكيسة بنجريسة المملكة الرائدة في مجال التصنيسع عامية وصناعية البتروكيماويسات وردت المجلة على هذه المزاعسم بقولها أن الملكةقد بدأت بنذر يسج من ثروتها في الدخمسول الي ساحة التنمية ومن ثم التصدي بعد ذلك لمساريسع تنمويسة ضخمسة للاستفادة من بترولها وغازها الطبيعي كما شرعت بعد ذلك فر بناء وتعمر الموانسي والمدن الجديدة وتمكنت بهذا الاصرار من تعريسل الصحيراء الجيرداء القاسية الى مناطق تازدهسر بالخضرة والتيساه

نايف يستقيل

ابو جهاد

صلحب السمو الملكى الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر

امس بمكتب سموه السيد خليل الوزير

ابو جهاد نائب القائد العام لقوات

الثورة القلسطينية وعضو اللجنة

المركزية لحركة فتح والوفد المرافق له

وحضى المقايلة صناحب السميو

اللكى الامير سعود الفيصسل وزيسر

الخارجية والسيد رفيق النتشه ممثل

وصرح صناحب السمو الملكى الامير

نايف بن عبدالعزيز عقب الاجتماع

لوكالة الانباء السعوديسة بانسه تم

استعراض العلاقات الثنائيسة بسين

المملسكة ومنظمسة التحريسر

وفال سموه ان البحث كان يتسم

بالوضوح و الصراحة وان وجهسات

النظسر متفقلة بشسان الفضيسة

الذي يزور الملكة حاليا .

حركة فتح لدى الملكة

الرياض – و ١ س – استقبل

اسلام اباد ء أب ، : ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في نيودلهي امس ان المجاهدين الافغان قتلوا سنة من المسرولين الحكوميين الافغان ، ثلاثة منهم من العسكريين والإخرين من الدنيين . واوضحت هذه المصادر ان عسكريين حكوميين قد قتلا في الثاني والمشرين

وقتل الثالث في الخامس والعشرين من الشهرنفسه في ضواحي كابول . واضافت أن المننيين الثلاثة قتلوا ف منتصف مارس وهم يعلمون في جامعة كابول ومن بينهم مدير الجامعة الذى اكدت حكومة كابول اغتيقه

وعلم ان هؤلاء المدنيين قتلوا اما بالرصاص او بالسم ونكرت بعض المصلار انهم ينتمون لحزب الشعب الديمقراطي الحاكم وترجح مصادر اخرى انهد اغتيلوا من قبل جماعات معارضة داخل الحزب نفسه ، يبدان هذا القول لا پچد ما يقصده .

مصرع ٦ من المسؤولين الافغان

من مارس بالقرب من العاصمة كابول .

الكيميائية

نيويورك ، اف ب ، : قدم الوفد الامريكي بالأمم المتحدة الى سكرتير عام المنظمة الدولية التقرير الذي كان قد قدمته الكسنندر هيسج وزيسر الخارجية الامريكية الى الكونجرس فى ۲۲ مارس الجاري والسدى يستهدف أثبات استخدام الاتحاد السوفيتس وحلفائسه للإسلمسة الكيماوية في جنوب شرقسي أسيسا وافغانستان .

الولايات المتحدة في المنظمة الديلية في خطاب لمها وجهته الى بيريز ديكويلار سكرتع عام منظمة الامم المتحدة بتسليم هذه الوثيقة الى مجموعة الخبراء التي شكلتها الجسعية العامة عام ١٩٨٠ م للتحقيق في التقارير

ان هذا التقرير يتضمن مقتطفات وتحليلات مغصنة للغاية عن معلومات عتوافرة اليوم عن استخدام الأسلحة الكيماويـــة في لاوس وكمبوتشيـــــا وافغانستان وان جانبا كبيرا من هذه المعلومات قد تم الحمسول عليه بمساعدة اشخاص لا تربطهم اية

نجويما يختم زبارته للكوبت

الكويت ۽ السوكالات ۽ : غادر رئيس جمهورية غينيا الاستواثية اربيانج نجويما مباسوجو الكويست امس بعد زيارة رسمية استغرقت ئلانة ايام . وقد لجرى الرئيس الغيني

الأحمد الصباح أمير حول العلاقات الثناة والوضع النولى

امريسكا تؤكد للأمسم المتحسدة استخسدام موسيسكو للأسلحيسة

كما طالبت جين كيركبا تريك ممثلة الذاصة باستفدام مثل هذه

وأوضعت كير كباتريك اول امس صلة بالحكومة الأمريكية .

الأسلحة .

زيارته مباحثات مع سمو الخ



- وفهد بن عبدالعزيز بولى اهمية كبيرة للانتاج

وهو من هذا المنطلق يرسى اهم قواعد الاستقسرار

السياسي في المنطقة فالدول الخليجية اذا استطاعت ان

تدخر لنفسها اكتفاء ذاتيا من الاغذية الزراعية تكون بذلك

قد قطعت شوطا كبيرا لفرض قرارها السياسى الذى يمكنها

به أن تؤثر كثيرا في مجريات الاحداث النولية والاقليمية

وهذا مالستطاعت ان تحققه المملكة لنفسها .. حينما

ضاعفت من انتاج محاصيل القمح من سنة وثلاثين الف

طن سنويا الى أربعمائة ألف طن لتكسر بهذه النسبة

العلية من الانتاج كل حواجز الخوف التي كانت تحف

بتطلعاتنا المستقبلية .. واليوم اذا مالخننا بالاعتبار ان

استهلاك الملكة من القمح هو في حدود ستملاة الف طن

فان بُوفير الثلثين من هذا الاحتياج الملح قد لا يكون صعبا

وسيتم اكتفاؤنا ذاتيا من القمح خلال ثلاث سنوات أن شاء

الله ، مكذا قال فهد بن عبدالعزيز الرجل الذي تعود

القول بعد الفعل .. وفي احيان كثيرة يتحدث الانجاز

وينجدث العمل وتتحدث المشاريع والمنجزات الكبيرة

ادًا كانت الملكة الكُوبية السعودية تعتبر اليوم من

اقوى الدول العربية اقتصادكلومانيا ويتمتع المواطن فيها

برغد العيش ويحيا هياة يعزُ وجودها في أرقى دول

العالم .. فهذا لا يعود بالضرورة لكون الملكة دولة

بترولية .. فهنك العديد من الدول البترولية نعرفها

جيدا ونعرف مدخولاتها من البنسرول ونعسرف كذلك

منخولاتها الاخرى مما تتمتع به من ثروات زراعيــة

وحيوانية وسيلحية وهي مجالات لا تتمتع بها المملكة ٠٠

خعرف كيف تبدد تلك النول ثرواتها المالية الضخمة دون إ

ان تستطيع الوصول بمجتمعاتها الى مستوى ماوصل اليه

المجتمع السعودى الذى اصبح اليوم يضاهى في مستواه

الاجتماعي ارقى ماوصلت اليه المجتمعات المتقدمة في

اوريا وامريكا وهذه ليست شهادتنا ولكنها شهادة العقم

بأسره الذى يتلبع ويرقب مليشيد اليوم فوق ارض المملكة

العربية السعوبية من منجزات مي أشبه بالاسلطير

والاحلام قياسا الى ملكان عليه الوضع قبل خمسين سنة

خلت .. ولو اردنا المقارنة والقياس بين ماننجزه سنويا

فوق ارض بلادنا وملينجره غيرنا ممن يتماثلون معنا في

المدخولات والاوضاع البيئية لوجينا ان المقارنة لا نجد لها

وسمو وق العهد حيتما يتحدث عن مجالات التنمية في

الملكة العربية السعودية يتحدث بلغة الارقام لانها اللغة

الاكثر قهما لدى جميع دول العالم .. فحول سؤال عن



اسسهاعام ١٣٥٦ه على وعشمان حاف غ جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عصور في الهيئة الدولية التحقق من الانتشار الصحفى ABC الاشتراك السنوى مع ريال "عدا أيام الأجازات"

رئيس التحرير

حمدمهمدمهمود

المركز الرئيسي، جدة "التحرير" مسايع الصعافة "أبو العليب المسني تليفونات . .. ۱۷۱۲۱

الإدارة ـ وكالة المدينة للإعلان - الاشتراكات : جدة ـ كيلوه طريق مكة للكومة ـ ص ب٧٠٨ ـ مرقياً : المتورة تليفونات : السنتوال: الإدانة - ١٨٨٠٣٤ " مخطوط" الإعلانات ١٨١٥ ١٨٨ م ١٩٥١٨ TELEX:401356 MADINA SJ

المكاتب داخسل المملكسة

أحمد صلاح جمجوم

- مكة المكيمة ؛ شايع الفرة عيانَ المفتح ت : ٢٥٥٧٤٧٥ ٢٠ .
- : مِنْ المُعَاتَ ، الساملة إشاع المُعَالِين إمَّا وَالْمَا الْمَالِينِ مِلْكُونَ الْمَرْسِواكِ تعدِيدًا عامَد العَدَارُ والعصور إمَّاقٍ إدارُ المَّامِ عصوم المَعْلِينَ إلى المَعْلِمُ عَلَيْدًا مُعَالِمًا ك
- وينسبع : شاع الملك خياليي و من به: ٢٢٧ ت ٢٢٥٨٢٧٠٠٠ .
- أسب ها : مجمعُ ليُخ محديثُ عبيد . ت ا ١٤٥٩٨٤ / ٢٢٤٥٩٨٤
- الساحة ، التاعلم إماة مرحالة من المراد المكت ١٨٠١م١١٠ مديد

- المدينة المنتجة : إلى المنتجة من المنتجة المن
- الطائعت : بيمترالعياس-تماذ إسبير الاورائيل تقرّه / تا ١١٠٢ ١٠٠٠ ٢٠٠٠ الدمساعر : شامع العربير-أمام الجوائيات من مدع ٢٠ ٢٨٠٠ .
 الدعساعر : شامع العربير-أمام الجوائيات من مدع ١٩٠٥ .
- דודבאין ודוא ביין אול מים ולת בונו באל ביין אול ביין או
- ستبولت ؛ عمارة الغربيب رسمقة ؟ خلت الميكمة الشرعية *-EEF* FT35- : G E74 : 47-00"

• حاثل اشايع الطارد عارة العقيل تن ١٦٦٥ ٢١٥١٠ .

تاجيـل حفـل

تسليم جائزة

الملك خالد

الرياض - و ا س - اعلن

المكتور فؤاد الفارسي وكيل وزارة

الصناعة والكهرياء لشئون الصناعة

عن تلجيل حفل توزيع جائزة جلالة

الملك خالد بن عبدالعزيز المفسدي

للمصنع المشالي وكنلك جائزتسي

الصيانة والسلامة الصناعية الى

موعد سيحدد فيما بعد وكأن من

المقرر ان يقام الحفل تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الأمير سلمان

بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

محاضرة حول اعداء

في طريسق الاسلام

الاحساء د واس ه : يلقسي

فضيلة الدكتور عبد الستار السعيد

الاستاذ بالمعهد العالى للدعوة

الاسلامية بالرياض مساء لليحوم

الاربعاء محاضرة دبنيسة بعنسوان

و اعداء في طريق الاسلام وذلك بقاعة

يوم الإحد للقادم .

• من مقبول الجهني :

بموافقة المقام السامى على تعميد

وزارة الزراعة بايجاد مصادر اخرى

جوفية من المياه لمساندة مشروع

التحلية بمكة الذي سييرز الي حيز

كما ابلغ ايضا بموافقة المقام

السامى على تجديد الشبكة ف كل من

منسى وعرفسات واقامسة بعض

الخرانات ، كذلك الموافقة على عمل

شبكة مياه أن معظم الحياء مكة وقد

ابلغت وزارة المالية لاعتماد المبالغ

اللازمة لهذه المشاريع في ميزانيتها

الوجود قريباً ..

- ATE-T-D/ATE-EAT + G

للكاتب فيالخارج

- مُولِس : ٢٩ شاع المبيب يورقية مسينة توش . ت ٢٥١ ١٥١ ١٥١ ١٨٢ ١١٥١
- 736 National Press : D.C. U.S.A.
 TEL: 202 6382888 Teles: ALMADINA 64630
- ومراسلون في : بيرون سالمرطوم المكوت غمان البحري دا کار کرانشی - ما کارکراکا سرے -شيعيرك والين بويث رطوكيو

المنطق الذى يحكم التعاون الكامل بسين دول مجلس التعاون يضع سعوه من خلال اجابته طرحا اقتصاديا جديدا في اسلوبه جديدا في كيفيته نمونجيا في فكرته واهدافه يقول سموه ء ان المنطق يسود تحسرك هذه المجموعة واتا كنت دائما مع ربط مصالح الشعوب ربطا اقتصاديا في البداية ..

هذا هو الذي يحقق في النهلية الشكل السيساسي

ثمانمائة مشروع جديد ، ماالذي يمنع ان تصبح هذه المشاريع ملك مواطئي دول مجلس التعاون ، مشاريع الزراعة عندنا حققت نتائج طيبة وملعوسة ءولا زال لدينا الكثير منها يمكن ان تخلق كفاءة غذائية لدول مجلس التعاون ولو لبعض المنتجات لا كلها .. والمصارف ..

فيها ربط مصلحي وفائدة دون اضرار بلحد ٠٠ عوامل كثيرة .. المهم أن يشعر أبناء منطقة الخليج وشبه الجزيرة انهم قوة مقية مشتركة وقبوة مصلحية متبادلة .. حتى المنطق يحكم لقاءات مجاس التعاون ، وهذا شي يسر .. المهم السرعة في التنفيد وأن لا نتباطأ .. نحن دول اوضاعنا المالية جيدة وليس لاحد مطامع في الأخر وتحركنا المشترك فيه قوة لنا حتى أمام

اضواء حول حديث القهد « ٢ »

انما يعبر في ذات الوقت عن قناعاته من خلال التجرية التي خاضتها المملكة العربية السعوديسة سواء ملك التجرية التي خاضتها مع نفسها يوم انطلقت تبنى وانجبت من نفسها لامتها العربية هذه القوة الاقتصادية الهائلة .. التي هي في الواقع سند ودعم قوى للامة

ان فهد بن عبدالعزيز يريد ان تستفيد الدول الشقيقة ذات التماثل الديمغراق والسياسي والمحكومة بروابط الجوار والقربي وصلة الرحم من هذا الوضع الذي حققته المملكة لتقسها .. فالملكة التي تربطها اليوم مع معظم دول العلم عملات اقتصادية وسياسية ذات مستوى

المُسْتَرِكُ أَنْ تَتَعَكَنُ مِنْ انْجَابِ قَوَةَ اقْتَصَادِيةٌ أُوسِعَ هَجِمَا واكبر أثرا وهذا يدوره سوف يتعكس ايجابا لصالح الامة في المسعودية ثلاثة الاف مشروع منتج وفي الطريق ائن نستطيع ان نقول ان الملكة العربية السعودية من خلال ارتباطها بدول مجلس التعاون الخليجي ترغب مخلصة أن تقيد تلك السنول .. بالنرجسة الأولى .. فللشاريع الاستثمارية الموجودة في المملكة وقدرها ثلاثة الاف وثملنمائة مشروع سوف تحقق منفعة كبيرة بدون

ماالذي يمنع أن ندرس أن تكون لنا مصارف مشتركة طالما شك يستفيد منها بالدرجة الاولى المواطن الخليجي سواء كان من المملكة أو من بقية دول الخليج الأخرى ٠٠ الاستراتيجي كزراعة الحبوب والمواد الغذائية الاخرى

> القوى الخارجية .. ان سعو الامير فهد وهو احد مخططى السياسة العربية المعاصرة يقول مغيثق انه السبيل الموصل الى تكوين أمة عربية قوية صلبة وهو اذ يقول هذا الراى الهام جدا فهو لنفسها سياسة اقتصادية مبنية على اسس قوية ثابتة

وحضارة القرن العشرين الني تشيد اليوم فوق صحارى الملكة العربية الصعوبية .. عال .. بوسع دول مجلس التعاون من خلال تعاونها

الأمير ماجد يفتتح مؤتمر المستثمرين ورجال الأعمال العرب الزامل وزلزلة وابورزق يخاطبون الجلسة الافتتاحية

الطائف ـ و ا س : افتتع صلحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امبر منطقة مكة المكرمة صباح امس المؤتمر الأول لرجال الأعمال والمستثمرين العرب في فندق انتركونتننتال بالطائف . وقد بدا حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القي سمو الأمير ملجد بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها بالمشاركين في هذا المؤتمر واعرب سموه عن اعتزازه بافتتاح هذا المؤتمر الاقتصادي الذي يضم رجال الاعمال والمستثمرين العرب والذين هم دعامة الاقتصاد والمال ق البلاد العربية كما اعرب عن شكره للقلثمين على تنظيم هذا المؤتمر وقال ان الملكة يسعدها ان تستضيف هذا الاجتماع ايمانا منها بدعم وتأييد كل الكرة او مشروع بناء يهدف الى جمع شمل الأمة العربية وتوحيد صفوفها .

واضياف سميوه أن التكاميل الاقتصادي العربي الذي ندعو اليه دائما ق مؤتمراتنا هو الأساس القوى لتدعيم وحدة الأمة العربية وترابط كلمتها ولقد

ثم القي الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة كلمة اعرب فيها عن

وفد من جامعة مدريد برور الملكة

> والملك عبد العزيز والاطلاع على ملامح المنهضة التعليمية في

١ - الاستفادة من وسائل

الاعلاء للتثقيف الصحى للمواطنين

وخاصة فيما يتعلق بالاستخدام

المحة وكلية الصيدلة وكليات الطب

والجهات الأخسرى ذات العلاقسة

لتقديم برامج للتطيم المتواصل ومن

المسألان ذات الأهميسة وومسف

وتحضيي وصرف واستخسدام

الستعضرات الصيبلية :

ب - الوقاية النوعيسة على

١ - يراسة تأمين أجواء الملكة

من حيث درجات الحرارة والرطوية

على المستحضرات الصيدلية واجراء

دراسات الثبات في ظروف مماثلة

٢ – حمر السستحضرات

الصيبلية التسي تنأثس بالظسروف

المناخية والتوصية بنظام لتأمينها

ج - تصنيع الأدرية :

المستشفيسات الركزيسة

دورات للمبيادلة .

بالدول الاسلامية .

آ - تشجيع تصنيع

الستحضرات الصيبلية الإساسية في

۲ - تجهيـز معسل مصفـر

بتصنيع السنواء بكلية الصيدك

يستقاد منه في تدريب الطلاب وعقد

٣ - دراسة امكانية انشاء مركز

للبحوث يخدم المنتاعة الصيدلية

العربية ويحقق المواصفات الخاصة

ز - الخامات المحلية والصناعة

١ - يؤيد المجتمعون الجهود

الميذولة نحو تصنيع المواد الكيماوية

الإرلية لللازمة لتصنيع الدواء وكذلك

دراسة امكانية الاستقادة من

النباتات الطبية كعصدر للدواء

. . الندوة الثالثة للدواء :

الثالج الدراء ف الملكة العربيسة السعودية في عام ٤٠٤ هـ. .

أرصى المجتمعون أن تعقد الندوة

للظروف المناخية للتخزين .

وتخزيئها

٢ - تضافر الجهود بين وزارة

المناسب للدواء -

القصيم : وصل الى مطار القميم صباح امس (الثلاثاء) معالى الدكتور عبدالرحمة بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة

وتفقد اقسامها ..

بعد ذلك تشرف بالسلام على سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير لزيارة بعض المزارع هناك حيث تناول طعام القداء في مزارع الجماز ثم قام بزيارة مزارع السديسرى والمزارع المجاورة لها وفي طريسق عوبته الى بريدة زار مزارع الدغمانيات ثم تققد مشروع سديس والراجحي للدواجن ثم اتجه معاليه لكي يرحب بمزارعي القصيم ثم أقام معاليه مأدبة عشاء دعى اليها العديد من المزارعين ورجال الاعمال في فندق

الندوة الثانية للدواء تختتم أعمالها بالرياض

المستحضرات الصيدلية للدول

النامية وقد شارك فيها العديد من

الصيادلة والمتسين بالشئسون

الصحية من الملكة ومن الخارج ،

رقيد ترصلت هذه النسدوة الي

1 - الاستعمال الأمثال

التوصيات التالية :

وزير الزراعة يصل القصيم امس لتفقد مشروعات السوزارة • من صلح الصقعبي :

والمياه وكان أن استقبائه بمطار القصيم مديرو وموظفو مديرية الزراعة والمياء بالقصيم وجمع غفير من الاهالي ويعد وصول معاليه اتجه الى مدينة بريدة مارا بالمزارع الغربية ثم قلم بزيارة مديرية الزراعة والميام

السلمان بيريدة ..

(الأربعاء) وقد مؤلف من ٥٠ عضوا من أساتذة وطلاب جامعة مدريد أن زيارة المملكة تستفرق اسبوعين وقد أعدت الجهات للختصة للوفد الزائر برنامجا حافلا يتضمن لقاء عدد من السنولين وزيارة الأماكن الأثرية في مدن وقرى الملكة وزيارة جامعتى المك سعود

المقام السامي يوافق على عدد من توصيات لجنة الحج لهذا العام كما اومى المقام السامي بتدعيم ميزانية مشاريع مملحة مكة المكرمة : ابليغ صاحب المياه والمجارى بالغربية .. السمو الملسكي الامسير تايسف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس هذا ويتابع صلحب السمو الملكي لجنة الحج العليا الجهات المعتية

الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحسج المركزية وسمو ناتبه صاحب السمو اللكي الامير سعود بن عبدالمسن تنفيذ هذه الشاريع في اسرع وقت ممكن تمشيا مع توجيهات المقسلم

وتجدر الاشارة الى أن هذه المشاريع التي اقرت من قبل المقام السلمي قد تم رفعها من قبل لجنة الحج المركزية لسمو وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا ..

بالخير وفرع البنك بالجبيل ..

هذا وسيكون في استقبال سمو

الامير عبدالممس بن جلوى بمناسبة

الافتتاح السيد عبدالله دباغ رئيس

مجلس ادارة ألبنك والاستاذ بهجت

سعد خليل عضو مجلس الادارة

المنتسب واعضساء مجلس ادارة

من على حسن الفقيه :

الريساض -اختتمست الندوة الثانية للدواء

والتي اليمت ف كليسة الصيداسة

بجامعة الملك سعود وقد استمسرت

الأمر عبدالمسن بن جلوى يفتتح المقسر الجديد لبنك القاهرة السعودي بالخبر

• من مندوب « المدينة » : تمت رعاينة سمس الامسير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية يحتفل مجلس ادارة بثك القاهرة السعبودئ مساء اليبوم

(الاربعاء) المقر الجديد للبنك

المساخرات بكليسة الشريعسة والدراسات الاسلامية بالاحساء مطلوب فورًا

شارع السنديد من الأستاداكرياض مِزب متشفى عرخان - هانف - ١٨٠٨٩٨٠ بدة

جزارللعمل بى سوبرماكت

سراجة الإنسان مالح عبالعزيز إن



خايتا

ستزال بحره

يع الظهارئ في خدمنك اللاعاساعة

المركز الرئيسي: ٢٢.١/٤ ١٠٢٤ 1 1242 عرب الفسزاوي : ١٤٢٣ ١٤٥٧ الفسزاوي : ١٤٢٣ ١٤٥٧ للوكرالربيعي: ١١٦٦ منابدة: ١١٢٩ ٥٥١ للوراديدي . Mrr عمر الفي المام المفاقف VFT F-21/7- 1/15 7 7722 : 20161 2 VETYAY . | AFT 2907 : 15 = 1

אוויזה אוויזה | PAT IMP: ELL! تبحدة: ٢٩ بولغة

MAETIEN :

ترعه نقل

كهرباء منطقة عسير تعات الشركة بأنه نظرًا لإحمال

العسابة ضمن برناج يحسين الشبكات في بعض الحياء مدسنة ألبها. فنسوف نضطرا سعين إلى فضل السيار الكه وإني عن حي المنهل ر مسيع، وذلك يوم ٣ رع ره رد جهادي المثانية ١٤٠٢هـ. استداء من الساعة السابعة والنضف

صباحًا إلى الساعة الثانية بعد الظهر لسذا شكفت انتباه الجهورالكيم الحي ذلك. والله الموفق

إدارة العلاقات العامة

من كمال الكيلاني : الريساض : يمسل اليسوم

من الله تعالى على الأمة العربية بخيرات كثيرة ولو تضافرت الجهود لاستغلال هذه القبرات فسوف تسير قدما بعون الله تعانى للاكتفاء الذاتسي في المسناعسات الاستيلاكية .

أساس حرية القطاع الخاص في اقامة المشروعات ومعارسة التشاطات الاقتصادية المختلفة وانه لا يعانى من ضغوط تضخمية تعوق حركته وتقدمه . ثم القى السناتور جيمس أبو رزق احد رجال الاعمال العرب في الولايات المتحدة كلمة وجه فيها الشكر لسمو الامير ملجد بن عبد العزيز لرعايت المؤتمس وتحدث عن دور المستثمرين العرب في مواجهة اللوبي المبهيوني داخل الموتمع

شكره لسمو الأمع ملجد على أتقضلت

بافتتاح هذا المؤتمر واستعرض النواحي

الايجابية للتعارن العربسي في مجال

الاقتصاد الوطنى في الملكة يقوم على

الامريكي . الأمين العام المساعد لجامعة السدول العربية للشؤون الاقتصادية كلمة نوه فيها بأهمية المؤتمر باعتباره قناة اضافية

للدمام « واس » : تنظمُ الإدارة العامة لكليسات البنسات بالنطقسة الاستثمار الشترك واشارالي أن الشرقية اليوم الاربصاء مصاضرة

الشيخ ابن باز في حوار

مفتوح بالدمام اليوم

وحوارا مغتوحا لسملصة الشيخ عبدائله بن عبد اله بن باز الرئيس العسام لادارات البصبوث العلميسة والاقتساء والنصوة والارشساد مع طالبات واعضاء هيئة التحريس بقاعة للمسلفرات بكليسة الاداب بالدمام عن طريق شبكة التلفزيون

المطلقة . كما سيلتقي الشيخ بن باز ق اليوم نفسه بطالات ومنسويي جامعة البترول والعادن بالظهران بقاعة باشمات الكدي بالح وتلتني هذه اللقناءات ضمسن

الانشطة الثقافية للجامعسة وادارة

كليات البنات بالشرقية

. • مؤسسة اعام الحوان

خردوات ولعسب اطفسال وادوات منزلية

● مركز مراد للتسويسق ش امساتم ١١٤/٢١٥

ادولت تجميل ومنزلية وغذائية وهدليا

وأحسب اطفسال ، مغيسرٌ أم القرى

لأتتساج كاقسة انسزاح العيش والملويات

ت ٥٤ ٤٨٨١٧ . مع تحياث عبد اللطيف مراد

سُوق البياري التجاري - العتيبية

بروست وكفتيريا السف ليلسة وليلة

عصبرات ، مغروبتالسات ، برطبسات ، ليسكريم

• مطابع عبنان للطباعة والتجليد

مكة _ النشية _ تفيين ١٦٢١٢٠ه

● زينس النبوان للأجهيزة الكوياتية

تُلْجَاتُ ، غُمَالَاتُ ، مطابِعْ ، تَلْفُرْيُونَاتُ

مكيفات وفيديوهات وجميع حاجات الأسرة

جبلة وقطاعي _ العزيزية ت ١٩٨٢٧٨٤

• كانويها واحمة العطشان/ستدويتش

وعصيح ، ش ١٠ بجنوار قلبنتك الأهلى

السكابل للعطور/جيساد وش الستين

• نورا للعلابس الجاهرة شارع السلين

• جيهان اللازيساء والاحنيسة الحديثة

وتجرية عملية رائدة لتعزيز العمل العربي دليل مكة التحارى

• طوائی اخوان

 مصنع للنيوم الثونسي لكانة أعمال ● محالات سعود الشعرى/مواد غذائية الألنيسوم ويبعسه بالجطسة والفرق

S: FREATY _ SYFATER : S لاعطالكم البنكية في قداغل والغارج فرع منة _ النزمة رقم ٣ ت ٥٤٣٣٢٠١ • سبوق ام القرى المركزي ش منصور • مساعات الكعكى : انسران واوازمها وشؤابسير - انتساع علي د ١٩٢٢٩٥

للمناقصات والاستيراد وللقاولات العمارية

● وكالة نائف للمسلحة الظن والعربونة شارع السنسين الفسون ١٤٤٤٧٥٧ و

● مؤسسة ياعيثم للتجنارة وتبيهل المعالات نوم، كنسبه، كورنسر، ومكلتم

● الزائدى للعقروشات/مـــــكة الكرمة المعابدة ــ جرار النجدة ــ ث ٧٤١٩١٩ شأرع ريسع ذاخسر ، ت ٢٤٤٧٦٤ فالآن : كهسار ، كي قلقسا ، ت ١٦٨٦٢٧ • مؤسسة الشهباء التجارة والاستيراد غرف نوم وسفسرة وجلسوس وسجاد النزمية - تلفيين . ١٩٤٠ء

عقارية عادل أبو الشامات العقار ت ٢٦٤٣٤

نكفون ۵۵ بد و ۱۹ ملكي ٦-مطعسم فلقسير كقترينها الاستقبال ملب في المنتوان معلق الريوناتيكية

● فندق الكعكى ، لجياد ، مكة الكرمة مطعيم فاغيره صالات لغراح، وقاعمة مؤتمسوات ، تالمسون ١٤٢٧٦٠٥

€ فضيق للنصور - الطيانية د ١٧١٤١٧٥ البنوت والمسارف ا مؤسسة الراجعي التجارية للمنهلة ت ٢٧١٢ع ● قبتـــــ السعـــودى الغرنسي المعسلات مقليسل البريسد الركزى

TATE OF LANGE OF LALLE مفروشات وسجائم وموكت • السريحسى للموبيليسا والماروشات أراسى وأهسدت للونيسلات ، غرف

أحفارتك معتبلة حجملتة وقطاعي العشيية ، ش المزائس ، ت ٢٠٨٦٢ه

• يـوســف بــن يعقوب/تجارة ، مقاولات ، عقل ، المطاعة ت ١٩٩٩٤

● محمد بن سيارك الجاسري العقار شارع الستسيئ - عليسون ١٩٦٥٥١٥ عومسة عبدالشسكور خان العظر بيع ظل ويماتس وثرافى جنوب الشلة - بجوار للنجرة ت ٥٤٤٧٩٢١

وشركة م منسج ومحست علواني الأنوات اللزايسة والكهريائية جدة من ب (١٩٠) ت (١٢٩١٤١) تطر يعليا _ المتيية ت ١٤٢٩١٤١ جبـن نائــا ۔ ایسکریــم کیمـــای کالس 🔵 مطابعـــع مراد/اوفســـت ــ تبیو . حالوة طمينية ، قبان واجيان ، بالستيك ، مكة .. قييسان .. تقسون ٢٣٧٣٣ه فرع مكة . طريق العمسرة ت ٢٣٨١٤ه ● كاريشو ومطعم اللهل للمشويات ● مؤسسة ابو غازي تجارة ومقاولات غداء وعشساء ـ جر شاعري وبيع العقار ميدان الفزاوي ت ٧٧٨ه ١٤٤ مكة ـ شارع المتصدور د ١٩٩٩١٩ وه • مؤسسة مصد قشىلان للألتيوم • مضلات زمع اكبر/امنية حيثة لعسل الإسواب والشبابيسك وكدرابزين شارع ٦٠ ــ الطائسة : يرحسة القرار • هاشم نافرو وكيل ساعسات جواييل مؤسسة حسن نوح تلديكور التوزيع بمكة ش المتمين د ١٤٦٧١١ لتتغيث العيكررات للمنسازل والمعالات جيساد - الفسزة - مشروع الحرم الشفسية ت ١٩١١ من ب ١٩١١ جنة ش لقك عبدالعزيــز ت 117188 البواری - اول مصنع للبلاستیان للدينة أمام باب السملام ت ٢٢٥٢١٨ جوالين ، لكياس الناياسون ، خراطيم الريسانس شارع التسيين ت ١٠٢٧٦٢٥ التياه وأسلاك للكهربساء وعبسوات مختلفة من ب ٥٨٥ ــ تلسكس BPF ١٤٠٠٦١ • مكتبة وجدان ادرات مكتبية وارطاسية مكة _ الزاهــر _ تلفــــون : ٢٩٧٧٦ ده جملة وقطاعيي ش ٦٠ ت ١٩٢٤٢١٥

ش قمر قضيفة بقزاهر ت ٤٢٢٨٢٨م. وعطسور ت ٨٩٩٩٢٦ من ب ٢١٠٢ الفركة العربيسة للمقاولات/الركز الرئيس : آرياض - نللز ت ٦٢٩ ١٧٦٥

واعمال النظافة ، توكيسل وتعثيسل شركات مكة : شارع المغائر - تلفون ١٤٤٨٥٢٥ • مؤمسة عبدالله جمسل الليل للديسكور والقساولات والخدمسات العامة مكة ـ شارع الحفائر ـ تلفون ١٤٤٨٦٥٥ • مركز رضا للتجارة والتمهدات تجارة الراد الغذائية والتعوينية بالجماة ووكلاء شركة فريسكو لمنتمسات الألبان مكة ـ شارع المعاشر ـ د ١٤٧٧١٧ه

- البييان - ميدان العزاوي تـ ١٤٤٩٩٤ه مك ت . ٢٠-٢٢ ـ ١٤٢٢١٥ . • عشقل ابتسام النيادا والتطوير الرساش ت ۲۰۵۷۰۱ - ۲۰۹۸۰۰ میدان الفراوی - تافیون ۱۹۲۰۱۴۲

مجتمع

المدينة



الأمسير عبدالمبسد بشييد باسهاميات النجراني في اسبوع الشجرة

 من عوض القحطائي : تيوك : وجه صاحب السمو اللكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبسوك خطساب شكر وشبهادة تقديس للسيبد عيداللمه النجراني رجل الاعمال ومدير دلة افكو بالنطقة الشمالية ...

والذي بنل قصاري جهده في أنجاح فكرة انشاء حديقة الملك عبدالعزيسز ف حي المهرجسان .. مسخرا كل امكانيأته ومعداته من أجل تنفيذ هذه الحبيقة .. والتي تقدر تكلفتها بنحو مليوني ريال تقريبا .. كذلك اساممته في تنفيذ حديقة الملك خائد بن عبدالعزيز التي فاجأ بها لجنة اسبوع الشجرة .. جنير بالذكر ان السيد النجراني تعهد بتنفيذ ورعاية المديقتين وكان سمو الامع عبدالمجيد قد اشاد يهذا الانجاز السذى يقسوم به السيسد النجراني . . واكد سموه لدي رعايته للحفل الختامي لاسبوع الشجسرة

بانه يجب على الجميع ان يشينوا باسهامات هذا الرجل ..



مع حالم عدم الاستقرار التي طغت

على اسعار الذهب في الفترة

الاخيرة والتي اثرت تأثيرا معاشرا

على عملية بيعه وشرائه حيث

تهافت الناس على شراء كميات

كبيرة منه تحسبا للمستقبل ابدى

عدد كبير من تجار الذهب ف مدينة

جدة أستعدادهم التام لقبول حتى

٥٪ من رأس المال كمكسب تفرضه

وزارة التجارة حتى لا يزداد

تضررهم من هذه الظاهرة غسير

الصحية في الذهب .. والتي تتمثل

في استمرار انخفاض سعره بسرعة

رهيبة لم يسبق لها مثيل من

عبدالله الغانم

امداد مصانع جدة بالمياه اللازمة للاغراض الصناعية

🖀 من احمد سعید مصلح : تقوم مصلحة المياه والمجارى بقغربية حقيا بدراسة اقامة مخططات للتنقية والتحلية لاعدة تنقية مياه المجارى وتحليتها وتخصيصها للمصلاع في مدينة جدة . .

> ومن جهة ثانية صرح • المدينــة ، الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام المديرية العامة للزراعة والمياه بالغربية بان المديرية تحرص على تأمين المياه لكافة المسانع ف مدينة جدة لذلك طلبت من اصحاب المصائم الجديندة الشروع بدراسة مشكلة المياه اللازمة للمصنع ضمن الدراسات الاولية للمصنع ..

وطلبت المديرية من جميع أصحماب

المسانع اقامة محطات تحلية خاصة بهم حيث أن المنبرية تقدم المساعدات لهم في مثبل هذه الصالات كالاستشبارات والخبرات وقال ان يعض للصائع بالفعل قد قامت بانشاء محطات تحلية خاصة بها وأن لدى المديرية عروضا الخرى بهذا

الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمسي

والتي بلغت ١٧ مليون ريال ..

واشار الاستأذ الغائم الى أنه سيتم خلال الشهريسن القادمسين استخدام الكمبيوتر بالكتب الذي قام ويقوم بتسهيل المنسح الدراسية بالجامعات للمكفرفين خاصة وأن حكومة المملكة تقدم كافة الرعاية والتسهيلات لهؤلاء المكفوفين الذين فقدوا نتمة البصر ولم يحرموا نعمة

واشار بان الكمبيرتسر سيقسوم بطباعة الكتب بطريقة (بريال) باللغة العربية والانجليزية وسسوف يزداد انتاجنا الشهرى في الطباعة من ١٠ الاف صفحة شهريا الى ٢٣٦ الف صفحة وهذا الكمبيوتر مزود بست الات للطباعة منها ٢ تطبع على

الزنك و؛ على الورق مباشرة .. واستطرد رئيس لجنبة الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمي لشسؤون

الكمبيوتسر في خدمية المجفوفين خلال شهرين • • الكفوفين بالرياض الاستاذ عبدالله ■ من محمد عبده صباغ: الغائم حديثه قائلا : بان الكتب قام جدة _ مرح (المدينة) بتخصيص الكثير من المنح الدراسية الاستاذ عبدالله الغانم رئيس لجنة للمكفوفسين بالجامعات العزييسة

> والاسلامية وتزويدهم بالمعدات لشؤون الكقوفين بالرياض بانه من اللازمة كما انه يتعاون مع جامعة المتوقع أن يزداد نصيب المكتب في الملك سعود رحمه الله بالاشراف على الميزانية الجديدة لعام ١٤٠٢ _ الطلاب المكفوفين ف كلية الاداب ١٤٠٢هـ عن ميزانية العام الماضي والذين يقدر عددهم بحصوالي ١٥ وعسن اسباب كف البصر قال

سعادته بانها قد تلاشت وتقلصت حيث العناية الطبية واختفاء الجدرى الى مالا نهاية وتحسن مستوى المعيشة بين افسراد المجتمعات .. ولكن هناك اسباب لا تزال قائمة كالترخوما وحموادث السيسارات

الذهب واشتكى التجار!!

🖪 من محمد عبده صباغ : عائدة لهيئة الرى والصرف بالاحساء بتكاليف اجمالية قدرها ماثة مليون ريال ومن بين هذه المشاريع انشاء مراكز ترفيهية بمقر ادارة التدريب

جدة : تم البدء في عدة مشاريع البيطري والانتساج الحبوانسي بالاحساء ومشروع لتحويل الكهرياء

و مشروع لانشاء مبنى لادارة الهيئة

لدينا وانما يوجد في غرب افريقيا وجنوب السودان وهنذا مايسمني بالعمى النهرى .. وهو عبارة عن جراثيم او طفيليات تتجمع في الانهار وينقلها الذباب الاسود وكل شخصي يتعرض لعض هذا الذباب يصاب بالعمى طبعا ليس بمجرد قرصة وأحدة وأنما حسب الاحصائيات بعا لا يقل عن ٨ الاف قرصة في السنة والاشخاص الذين يسكنون بجانب هذه الانهار ويعيشون في اماكن قذرة ومعرضون للذباب دائما حشى ان الاحصائيات اثبتت ان كل شخص يتعرض لقرصة الذباب اكثر من ١٨

والمنازل وهناك سبب اخر لا يوجد

الف مرة سنويا .. ومنظمة الصحة العالمية تبينل جهدها دائما لمكافحة هذا المرض

١٠٠٠ مليون لتطوير مشروع الرى بالإحساء

ومن المتوقع أن يبدأ في انشاء ادارة للهيئة في الشهر القادم ، من جهة اخسرى يولى معسالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعسة والميساه مشروع السسرى والصرف بالاحساء أهتمامه الشخصي وقد قام معاليسه بزيسارة للمشروع مؤخرا حيث اعجب بعا وصل اليه المشروع من تقدم .

ضرورة التقيدبالزي الاسلامي عند خروج الطالبات الشباب الذين يعاكسون الطالبات امام بعض مدارس البنات . جاء هذا بعد ان لاحظت الادارة العامة للبنات بان بعض من الطالبات ولا سيما الغير سعوديات لا يتقيد

🗷 يتم بمشيئة الله تعالى عقد قران الشاب على

احمد حسين على ابنة المرحوم الشيخ محمد عبدالله السعدى الغامدي مساءيوم الخميس الموافق ٧ حمادي الثانية بجدة تهانينا القبية

تم زفاف الشاب محمد عثمان عبداللــه

العمودى يوم الخميس الماضي بقصر افراح

" المثناة " على كريمة الشيخ عمر بكر بن

مهدى وحضر الحفيل لفيف من الإهيل

للعروسين ـ وقف مبروك . .

■ الاستاذ رفعت محمد شمسي مساعد مدير

البنك العربي الوطني في طريـق مكة رزق

بمولود اسماه سلطان . . جعله الله من ابناء

السعادة واقربه اعين والديه.

والإصدقاء _ مبروك . .

🖪 الشيخ محمد صدقه رجل الاعمال المعروف

وصلحب ومنير عام مؤسسة محمد صدقه

للتجارة والملاحة رزقه الله بمولود جديد

اسماه « ملجد ، جعله اللــه من مواليــد

السعادة واقر به اعين والديه تهانينا والف

■ حصل الطالب ملجد سعيد العسر في على

البكالوريوس من قسم الفيزياء بكلية العلوم

جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، مبروك

جدة - عمت الإدارة العامة

لتعليم البنات على كافسة مدارس

البنات بمختلف مناطق المملكة بان

تقوم مديرات هذه المدارس بالتنبيه

على الطالبات بالتزام المشمة الكاملة

والنقيدبنقاليد وعادات الملكة

والابتعاد عن كل ما يلقت انظار

جولة على هاتف القنفذة

القنفدة .. قام الأستاذ عمر نور

مدير المراكز الهاتفية بمنطقة مكة

المكرمة بجولة عنى الهاتف السعودي

بمدينتي القنفذة والليث تفقد خلالها

الاقسام المختلفة بهاتف المنطقتسين

وكبائن الاتصال والمبانى الجاهسزة

التى اقامها الهاتف مؤخرا لمواجهة

هذآ كما ناقش الاستاذ عمر نور

مع المسؤولين بهاتف القنفذة كيفية

ازالة اعمدة الشبكة الهوائية القديمة

من شوارع المدينة وهي الشبكة التي

تم استبدال اخری ارضیة بها ..

وكانت توصيلات الشبكة القديمة قد

ازيلت قبل فترة ..

التوسع في الخدمات الهاتفية

من عبدالله مغربی:

بلباس العباءه الطويلة واخفاء عند خروچهن يهملن ذلك .

عدم التبرج عند خروجهن ودخولهن لدارسهن .

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز سبق ان اصدر تعلیماته الی رجال الامن بالقيض على الشياب المعاكس للطالبات وتقديمه للجهة المختصسة لينال عقابا شديدا كما امر سموه اللواء فيصل محمد الحارثي مدير شرطلة جدة بتعميلد ادارة المرور لضرورةوضع جندى امام كل مدرسة لتسهيل حركة السير اثناء دخسول

وجوههن كما ينبقى حيث ان بعضهن وطلبت الادارة العامسة لتعليسم البنات من كافة اولياء امور الطالبات ان يتعاونوا مع الرئاسة في لفت نظر بناتهن الى التقيد بما تمليه عليهن الشريعة الاسلامية من الحفاظ على

وخروج الطاليات .

المركز المهنسي ببريدة يستقيل عددا من الطلاب

■ مـن عبدالرحمـن عوض بريدة - يستقبل مركز الاعداد

د . ابو خشبه مستشار

فني للمياه والمجاري

وافق مجلس ادارة مصلحة المياه

والمجارى في جلسته التي عقدها مساء

يوم الاربعاء الماضي برئاسة صاحب

السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز

امع منطقة مكة المكرمة على تعيسين

الدكتور عبد المك ابو خشبه مستشارا

ومما يذكر ان الدكتور عبد الملك يعمل

محاضرا بكلية الهندسة بجامعة الملك

عبد العزيز ورئيسا لتحريس مجلة

المهندس التي تصدر عن الكلية .

فتيا المصلحة .

■ من مندوب « المدينة » :

المهنسى بيريسدة عددا من طلاب المدارس بالمنطقسة للاطسلاع على النواحس التعليميسة والبرامسج

التدريبية التي نتم بالمركز .. وقد تحدث (للمدينة) الاستاذ ناصر التركى مدير مركز الاعداد المهنى ببريدة فقال سبق ان وجه المركز الدعسوة لادارات التعليسم بمنطقة القصيم لتنظيهم زيهارات لطلاب المدارس في مختلف المراحل الدراسية وذلك لاطلاعهم على مهام المركز التدريبية ونشاطاته التعليمية .. وعن الدورات بالمركز فال بأنه سيتم انتهاء الدورة الحالية في نهاية شهير شعبيان القيادم وستكون ان شاء الله بداية الدورات القادمة من شهر رمضان ..



حديث القلب للقلب



لك عبد العسزيربربه كان من اهم اسسباب نجس التقى صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاحد الماضي بمنسوبي جامعة أم القرى في لقاء ودى مفتوح أجلب سموه خلاله على كل تساؤلات واستقسارات الطلاب والأسائذة بالجامعة فكل ما يتعلق بالنواحي

التعليمية والعلمية والخدمات .. وقد بدأ اللقاء بأي من الذكر الحكيم ثم القي الدكتور راشد بن راجح وكيل الجامعة كلمة رحب فيها بسموه واشاد بدوره وجهوده المستمرة في تقديم كافة الخدمات والتسهيلات لجامعة أم القرى كما اشار بدعم حكومة حلالة المك وولى عهده للجامعات بصفة عامة وجامعة ام القرى بصغة خاصة لما يلقاه طلابها ومنسوبوها من رعاية ودعم من حكومة جلالته ..

بعد ذلك تفضل سمو الامير ملجد والقى كلمة شكر فيها الحاضرين وعلى راسهم وكيل الجامعة وقال اننا سندعم هذه الجامعة لانها تقع في أم القرى ويجب أن يتوفر فيها المناخ العلمي الجيد والجامعة هي المكان الطبيعي للبحث العلمي وكل مله علاقة بالمجتمع وان جلالة الملك خلد المفدى وسمو ولي عهده لا يالوان في تقديم كآفة الدعم لهذه الجامعة .. بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح بين سموه وطلاب الجامعة

الأمير ملجد يتحدث خلال اللقاء ...

■ ماذا عن حياتكم التعليمية ... 🖀 الامير ماجد ، لقد تعلمت في مدرسة الامراء وعلى أيداي أسائدة أفاضل أدين لهم .. نظام المقاطعات

□ سيمعنا عدة مرات عن نظام المقاطعات ماذا تم بشاته وهل سيلغى نظام المناطق

💂 الامع ماجد: أن سمو الامع ناتف بن عبد العزيز وزير الداخلية سبق ان اجاب على هذا اكثر من مرة ونظام القاطعات لاشك أنه مهم ريجب أن يدرس من كافة النواحي وأعنقد أنه عند الجهات العليا في الوقت الحاضر وليس الهيف منه الغاء أشياء وأتما الاستفادة من التجارب وسوف يظهر بالصورة التي تمكن أن شاء الله مستقبلا من التغلب على كثير من

الملك عند العزيز 🗆 كان الملك عبد العزيز رحمه الله شجاعا وجرينًا في اتخلا القرارات ، فعاهى عوامل النجاح لسياسته في ادارة الحكم ..؟

■ الامير ماجد : ان اقوى ما في الملك عبد العزيز هو ايمانه باشائقد كان الرجل مؤمنا وينعكس أيمانه على نفسيته فيكسبها صفأء

ذهنيا ويرى الامور بشعور المخلص لريه وبينه فكان الله يوفقه ..

مع ان كلير من المؤسسات والشركات تؤكد

تاريخ مكة وجدة والطائف ان دراسة تاريخ مكة المكرمة وجدة والطائف ظل محصورا إل بعض الجهود حمد ..

الاولوية للسعوديين

ق اعلاناتها للوظائف الشاغرة على أن الاولويسة للسعوديسين الا ان المواطسان السعبودي كثيرا مليجيد من الاخسوة المستقدمين منافسا قويا في شيخل مثل هذه الوظيفة والفوز فما رأى سموكم ٠٠٠

 الامير ماجد : الحقيقة أن المواطن لا يتقد. بشكوى فور حدوث المشكلة وهذا يفوت عليا حقوقه فعني كل مواطن يولجه مثل هذه المواقف أن لا ينتظر الى مثل هذه المناسبة ثم يشكو بل يجب عليه ان يتجه الى المسؤولين فورا وانا الى الان ما جاعتي أحد وقال في مثل هذا ونحن في مثل هذه الجالة مستعدون لمعالجة مثل هذه الامور والانظمة يجب أن تطبق ..

قام بتغطية اللقاء: على ابراهيم الزهراني محمد احمد منشي

تصوير: متولى امام الغربية ليعض الدارسين ومهما بلغت هذه

الجهود فاتها تظل محصورة في امكاتيــة الجهد الفردى للانسان ، والسؤال هو عن امكانيات تكوين لجان علمية لوضع تاريخ تفصيلي لهذه المناطق التابعة لامارة مكة الكرمة على ان تتولى جامعة ام القرى او الملك عبد العزيز الاشراف على هذه اللجان وتتولى الإعارة برعاية سعوكم المقابحة لهذا العمل الجليل ...؟

🕿 الامع ماجد : المقيقة قسؤال جيد وجنير بالدراسة ويجب على جامعة ام القرى أن تتبنى الفكرة وإنا مستعد لتدعيمها بكل ما اوتيت من

الدراسات الخاصة بقسم الاحياء هل يحظى هذا من سموكم بلدعم والتشجيع ..؟

🗆 تعتبر جامعة ام القرى احدى ارقسي

الهدئات العلمية بحكم ما تضمه من كاءات

بشرية وقدرات علمية مؤهلة فما هو مقدار

التعاون بينها ويين ماتقوم به امانة منطقة

مكة المكرمة في اعمال تتعلق بتطوير المجتمع

السكاني في هذه المنطقة هنساك امكانيسة

للجامعة للاشتراك فينراسة ما تقوم به امانة

العاصمة القرسة من مشاريع وخطط لخدمة

المواطن والمجساج في هذه الامسلكن

الامع ماجد : اعتقد أن التعاون بين الامارة

وجامعة ام قفري تعاون كامل ومثمر جدا وكما

قلت الجامعة يجب أن تترك أثرا وأضحا في

المجتمع فيجب أن تساهم في كأفة مجالات

الحياة سواء مع الامانة او غيرها ونحن ننتظر

من الجامعة أن تقدم هذه البحوث والدرأسات

ارض لقسم الاحباء

🛘 سمعنا إن الجامعة طلبت قطعة أرض 🗓

الشعبيسة لتكون مركزا لاجسراء بعض

وانا مستعد لدعمها ..

بين الامير ماجد وطلاب جامعة ام القرى (١)

م الحامعة ليتوفرلها المنا

■ الامع ماجد : انا متبعن كل مشاريع الجامعة واعتبرها مستوليتي وهذا بتوجيسه جلالة الملك الرئيس الاعلى الجامعة واى امر يتعلق بجامعة ام القرى اعتبرها من مسئوليتي وإنا مستعد في تقديم كل الإمكانيات

اصحاب المخططات

🗅 كثيرا ما يعمل اصحاب المخططات الي خداع المواطنين باضفاء مجموعة من الميزات على مخططاتهم التي لا تنجاوز في الحقيقة مجموعة من الكثبان الرملية تقصلها عشرات الكيلو مترات عن اقرب المدن اليها فملاا لا تتعجّل الدولة في تلك وما المعلحة من موجة بيع هذه المخططات التي من شانها أن تهدر جزء غير ظيل من اموال المواطنين في مشاريع تكون وهمية احيانا ..؟

 الامير ماجد : معروف أن الثاجر دائما أنه يروج بضاعته ويجب على المشترى أن يعرف

□ انا على استعداد لدعم الجامعة في دراسة تاريخ مكة وجدة والطائف فيها البناء ليحمى نفسه اما أن يأتي ألى أي شخص ویشتری دون آن یعرف ای شیءتم بعد ذلك يشتكي فهذا لا يجب بل يجب على جميع المواطنين ان يعوا حتى نستطيع ان نوقف كل واحد عند هده ..

عداد كبرة تشارك في اللقاء ..

عمائر الاسكان 🛘 حرصت الدولة على انشاء عمائر للاسكان في مدينة جدة للقضاء على الازمة النبي شهدتها المبينة في اعوام سابقة وقد انجزت هذه العمائر في زمن قياسي الا انها ظلت خلية من السكان فعلدًا تم يشاتها .. 📰 الامير ماجد قبل عدة اشهر شكلت لجنة وزارية للنظر ف وضع هذه العمائر ولا شك اتها

أين تقع الأرض وهل مي مرخصة ومسموح

ستنتهى منها قريبا شراء الاراضي الحكومية 🗖 يقوم بعض اصحباب رؤوس الامبوال

الضخمة يشراء بعض الاراضى للحكومية ثم بيعها على الافراد لم لا تقوم النولة ببيع تلك الاراضى مبلترة الى المواطنسين دون هذا الوسيط السذى لا يقتنسع عادة بالريسح

المواطن ف مكة الكرمة اسوة بمناطق العلكة الاميرملجد التمنع مثل هذا وهناك أراضى واين وصل مشروع مجلس الشورى وملعى ستحدد لهذة الفثة وارشى توى البخل للحدود العلاقة بينه ويين نظام المقاطعات ..؟ ميجودة الان وستوزع لن شاء الله .. 🖀 الامع ماجد : قذى جعل الدولة تعمل مثل هذا المجلس الرغبة في تطوير الاعمال التوجودة

الجديد للطلاب

ولا ننكر الجهود التي قدمها الاخوان بالنسبة

عمل خريجي الجامعات

🗖 تقوم جامعات الملكة بتخريج نفعسات

كبيرة من المؤهلين في شنتي المجالات فما مدى

الاستقادة من هذه القدرات في شغال

مستوليات ادارة بعض الناطق الصغيرة

🕿 الامع ملجد : أن قطاعات الدركة المُعَلَّفة

بحاجة لكل متخرج من الجامعة والامارة جزء

من هذه القطاعات ونحن ترحب باخواننا

الخريجين ونتمنى أن يأتى اليوم الذي نرى

الكثير منهم في الإمارة وفي كلفة الاغسال

المكومية وان يكونوا مسئولين عن تطوير

الادارى النلجح

🗖 من هو الاداري التلجيح في نظر مسوكم

📰 الأمير ملجد : الادارى الناجح الذي يشغل

كل جهاز ويحقق نوعا من قثقة بين الموقفين

ويدفع للمزيد من العطاء ويكون له انعكاس على

العاملين معه يحيث يجعل لديهم الثقـة في

القسهم لتحمل للسئولية ومستوليته كمواطن

نقل مركز الابحاث

🗆 ماهي لمكانية نكل مركز ابحاث الحج ال

📰 الأمير ملجد : أن جامعة أم القرى وجامعة

اللك عبد العزيز وكل الجامعات نقدم كافة

الغيمات لضبوف قرحمن وهذا شرف كبيرانا

والسميات لا تعنى شيئا وإن كان هناك مجال

للبحث فهم زملاء ومواطنون ويجب لن يتعاونوا

وهل الإدارة فن ام خبرة ٠٠٠

لمام الله قبل كل شيء ٠٠٠

حامعة ام القري ...؟

التابعة للمناطق الرئيسية . . ؟

للجتمع والادارة ..

لوضعهم وما يتومون به من اعمال أما علاقته 🗀 ماذا يحمل سموكم من لخيار سارة لطالاب بثظام للقاطعات فهو ثظام أساسي سوف يترك جامعة ام القرى . . اثرا واضحا في الادارة للحلية معا سيغير كثما من الامور التي سيشرف مجلس الشوري عليها

🔳 الامع ماجد : ان جامعة ام القرى كانت كليتين واصبحت الان ٦ كليات ومن يعلم كم ستكون مستقبلا ونحن ان شاء اله سنقوم بعمل كل ما في وسفنا إلى أن نصل بجامعة أم القرى الى الستوى الذي يليق بها لانها أن اقدس البقاع ومكانة مكة كبيرة بهدا وكل مانقدمه لام القرى قليل ونسكل اشان يوفقنا لتقديم الكثير ..

الحداثق الجديدة

🗖 اشارت الصحف المطية منذ فترة الى عزم أماتة الحامسة للقرسة اقامة ٧ حداثة، عاماً بمنطقة العزيزية اما هو دور الامسارة في اختيار هذه المواقع وماهو السدور السذى ترشحونه لجامعة أم القرى للمساهمة في هذا العمل الجيد ٢٠٠٠

■ الامير ماجد : الإمارة مهمتها دعــم كل الشاريع التي تتعكس على حياة هذه المبينة والجامعة .. يجب لن يكون لها دور ف كل وجه من وجود حياتنا لن تترك لها دور ف كل وجه من وجوه حياتنا أن تترك أثرا ف حياة للجنمع وهناك عدة سراسات بيننا وبين الجامعة وقد وصلنا الى نتائج جيدة ..

التصنت على المكالات

 يشعر المواطن احيانا أن عامل السنترال بالهاتف يتصنت على مكاللته التي قد تتناول امورا عائلية بحثة لا يجبّ ان يطلع عليها لحد فعا رايكم ..?

🗯 الامع ماجد : انتي لا التصور ذلك وان حدث شك في مثل هذه الامور فما على للواطن الا أن يتقدم للجهات للختصة ونحن مستعدين لعاقبة اىشخص يتصرف مثل هذا وان كنت لا اعتقد أن هذا حاصل وأن حصل قهو تادر

مجلس الشورى

🗆 ماهو السنور السدى يقسوم به مجلس الشورى في انتخلا القرارات النسي تمس لمل كل الشاكل ..

Control of the Contro

بسعالله الزهن الرجلى

نشرى لذوى الدحنل المحدود

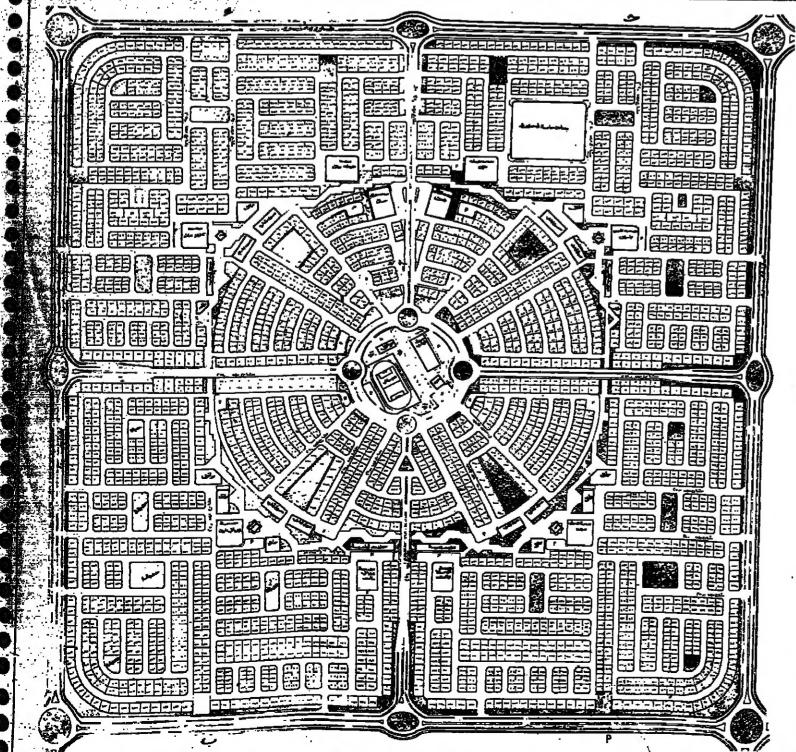
70.

ا المساحات: تبلُمن ١٢٥ متراً مربعًا

الدفت على أقساط شريخ لمرة ١٤ شيراً • العطلة ع ١٠

550 ..

ميث مخطط في مدينة حة





شاهدواالان...سيارات ستروين معروضة في سوق جدة الدولي.



الرحلات الدولية المغادرة :

رقم الرجلة

. . . .

- 24

11.

- * 1

110

140

YZS

. 2 2

104

12 -

YYY

ATS

IV-

101

V44

100

909

اسبعسان

دولار استراق

شئن نسبوى

فرنك بلجيكى

حركة الطيران السعودي لهذا اليوم (الأربعاء)

خط السير

جدة ، الظهران ، بومياى

جدة ، الرياض ، البحرين

جدة ، القاهرة

جدة ، عمان

جدة ، بيروت

جدة ، القلمرة

جدة ، كراتش

جدة ، الخرطوم

حُدة ، نيويورك

جِدة ، لندن

صنعاء ، جدة

پېروت ، جدة

للقاهرة ، جدة

الخرطوم ، جدة

القاهرة ، جدة

الخرطوم ، جدة

عدن ، جدة

کراتشی ، جدة

عمان ، جدة

الرحلات الدولية القادمة:

جدة ، الرياض ، بانكوك

جدة ، الظهران ، كراتشي

جدة ، باريس ، فرانكفورت

ئيوبلهي ، الرياض ، جدة

البحرين ، الرياض ، جدة

كراتشى ، الرياض ، جدة

بومباي ، الظهران ، جدة

ديي ، الرياض ، جدة

7,77

7 . E .

YON

باریس ، روما ، جدة

كراتشى ، الظهران ، الرياض ، حدة ٢٠/١ بعد الظهر

العمسلات الاجنبية بالريال

ىينار ارىنى

ىينار كويتى

لبره لينانية

۲/۵۰ صیاحا

۰۰/۸۰ صیلما ۰۰

١٢/٤٥ بعد الظهر

٢/٥٥ بعد الظهر

١٥/ ٤ بعد الظهر

٤ بعد الظهر

ه بعد الظهر

٧/٢٥ مساء

٠٠/٢٠ مساء

۵٤/٤٥ مساء

١٠/١٠ مساء

١٢/٢٥ مساء

- ١١/٢٠ قبل الظهر

- ١/٢٠ يعد الظهر

٠ //١ يعد الظهر

2/٤٥ بعد الظهر

٢ يعد الظهر

٠ ٢/٢ مساء

٥/٧ مساء

۹/۵ مساء

slue 4/Y.

٠ ١/٢٠ مساء

٥/٠١ مساء

۱۱ مساء

٠ ٤/ ١ مساء

1/10 مساء

٠ ١/٥ مساء

1317

147.1

JY- 87

٧٧٧ غر١

١٠/٥٠ مبلحا



الرأى الاقتصادي

الصفحة ٦

د - حسين غانم قسم الاقتصاد - ام القرى

ليس الاقتصاد علما للندرة

نشرت المدينة بتاريخ ٢٦/٥/٢٦هـ كلمة قيمة يقول فيها الاستلا عبنان قاضي ان المشكلة الاقتصادية تكمن في ندرة الموارد وهو يتفق في ذلك مع النظرية الوضعية المعاصرة واود ان انتقش بايجاز هذه القضية اسلاميا وعلميا . يرفض الاسلام فكرة الندرة ويرى ان المشكلة الحقيقية تنحصر في السلوك المنحرف للانسنان ويقيم القران الكريم الحجة على ذلك بالادلة الاستقرائية والاستنتلجية وهي ادلة علمية تتسم بالموضوعية . يقول تعالى[والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء مورون)- ويقول سبحانه (والله انبتكم من الارض نباتا) تشير الآية الاولى الى حقيقة من الحقائق التي يقوم عليها الكون وهي التوازن . والتخصيص في الآية على توازن الأرض وتوازن كل نبات الأرض وتوضيح الآية الثانية ان الانسيان نبلت من الارض فهو اذن متوازن لأن كل نبلت الارض موزون كما تشير الآية الاولى والتعادل بين المعلجات والموارد شرط من شروط التوازن - وانتقاؤه سمة من سمات الاختلال - وعلى نلك يفترض توازن النبات (والانسان) توفر كافة مقومات الحياة (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها).دعوى الندرة اذن باطلة ،

ان الانسان - فوق انه نبأت من الارض - كلثن مختار اودعه الله القدرة على الحركة المتوازنة والمنحرفة (ونفس وما سواها فلهما فجورها وتقواها) فاذا اختار الإنسان الانحراف اختل التوازن -ومع الاختلال تنشأ الندرة . ولقد بدل الله سبأ بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط واثل وشيء من سدر قليل بسبب اعراضهم وكغرهم . الندرَّة اذن نتيجة لانحراف الانسان عن المسلر التوارْني الذي ينسجم مع الحركة الكلية المتوازنة في الكون . أن نظرة الأسلام هذه أدق واعمق من نظرة المذاهب الوضعية اذ هو لاينظر الى الندرة في ذاتها وانما ينظر في اسيابها فالندرة ليست طبيعية وليست اصلا في الخلق وانما للندرة اسباب يمكن الكشف عنها . ان سوء استخدام الأرض وارهاقها والتوسع في استخدام الاسمدة الكيماوية يؤدي الى التلوث وسرعة نضوب الموارد ، وانتاج الخمور والإفلام السقطة والملابس

الخليعة يؤدي الى تبديد الموارد الطبيعية والبشرية . لقد اخطأت المذاهب الوضعية عندما نظرت الى الموارد نظرة استاتيكية فاعتبرت انها رصيد غير قابل للزيادة لكنه يتناقص بالاستخدام او الاستعمال .

هذه النظرة خاطئة علميا لان الموارد تتجدد بمعدلات معينة خلال الزمن تحت تاثير العوامس الفلكيسة والفيزيائيسة والكيميائيسة والجيولوجية ويؤكد القران الكريم هذه الحقيقة عندما قرر ان الانسان نبيات متوازن .

قد يتبادر الى اذهان البعض ان الاسلام - اذ يرفض فكرة الندرة - يقيم نظرته الى الكون والإنسان على اساس الوفرة ، أن الامرليس كذلك والاسلام يرفض الفكرتين معا لانه اذا كانت الندرة لاتستقيم مع التوازن فان الوفرة ايضا لاتستقيم مع التوازن ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ولكن ينزل بقدر ما يشاء - فالتوازن يغترض ان يكون لكل شيء مقدار معين لايزيد عنه ولا ينقص وقدر محدد بيلغه ولا يتجلوزه (وكل شيء عنده بمقدار) (وخلق كل شيء فقدره تقديراً) الوفرة انن - كالندرة - شيء عارض ولكل اسباب وغايات - قد ييسط الله الرزق لعباده تكريما (والله يرزق من يشاء بغير حسلب) او ابتلاء وفتنة (انا بلوناهم كما بلونا اصحاب الجنة) وقد يقبض الله الرزق انتقاما ﴿ وَلَقَدَ احْتَمَا الْ فَرَعُونَ بِالسَّدِينِ وَتَقْصَ من الثمرات لعلهم ينكرون) او ابتلاء وقتنة (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والانفس والثمرات)

في اجتماعات السوق المستركة :

السكرتير العام للاوبيك:

شركات البتسرول

الكبرى لن تستطيع

مواجهة منظمة اوبيك

الدكتور مارك نان نجويما السكرتبير

العام لنظمة الدول المسدره للبتسرول

اوييك ان السوق العالمية للبترول

ستستقر قريبا عندما بيسدا مضزون

وقال في مؤتمر خاص بالطاقسة في

كوينهاجـــن امس الاول ان شركات

البترول الكبرى التي تحاول التلاعب

بالسوق عن طريق تخزين خمسة ملايين

برميل من البترول يوميا ستفشل حتما في

مواجهة منظمة اربيك وسينتهس هذا

الوضع خلال اشهر قليلة . كما اكد

نجويما ان محاولة شركات البترول ارغام

تيجيريا على خفض اصعمار بلاولهما

ومما يذكر ان منظمة ابييك كانت قد

خفضت الانتاج مؤخرا الى ١٨ مليون

برميل من البترول الخام يوميا للمساعدة

على استقرار سوق البترول وامتصلص

صفقات تجارية بين

الملكة والصبن

جِدة « وكلَّة الإنباء الصينية » :

غادر جدة امس الأول وقد تجارى صينى

بعد زيارة للمملكة تم فيها الاتفاق على

شراء منتجات صينية قيمتها مليونسي

وقد توجمه الوقعد المكون من ٢٨

والدكانت جدة المطة الرابعة فرجولة

وصرحت السيئة فيخ ان الوفد ابرم

متى الان اتفاقات تجارية ف العواصم

الاربع بلغت جملتها خسسة ملايسين

وقالت ان اكثر المنتجات الصينية

التي حظيت بالاقبال هي قطع غيار

السيارات والادوات المعننية ومصدات

شخصاً برئاسة سسليا فبخ الى ببي .

الوفد الصيني التي شملت ايضا الكويت

وبمشق وعمان ،

الصيد والملابس -

الغائض البترولي من الاسواق .

سيكون مصيرها الفشل .

شركات البترول الكبرى في النفاذ .

كوينهاجين حواس ، : مرح

ميتران يدعو لتشكيل جبهة مشتركة لمواجهة اليابان والولايات المتحدة

يروكسل د الوكالات ه : القيم صباح امس الاول في بروكسل الاحتفال. بالعيد الخامس والعشرين لتوقيع معاهدات روما لاتشاء المجموعة الاقتصافية الأوربية والهيئة الاوربية للطاقة الذرية وسطجو من التقشف وإن شابه قدر من اللكق حيال المستقبل وحضر هذا الاحتفال الملك بودوان ملك بلجيكا ورؤساء دول وحكومات الدول العشر الاعضاء في المجموعة وقد اقيم

الاحتفال بقصر الاكاديميات (بروكسل .. وهو مبنى من طراز كالسيكي حديث مزين بالرخام الرمادى ويضم الاكاديمية المكية للعلوم والإداب والقنون في بلجيكا .. وقد اعرب كل من جاستون رئيس ق بول السوق الأوريية .. الجموعة وميت دانكيدت .. رئيس وقد دعا ولفريد مارتثر رئيس المجلس البسرلان الاوريسي عن اغتباطهمسا الاوربى ورئيس وزراء بلجيكا في بادي الامر زملاءه الى اتخاذ اختيارات محدة لانجازات اوربا واعربا في نفس الوقت عن فلقهما حيل الازمات والصعوبات وعملية لمعالجة الشاكل التي تعانى منها

التي تواجهها اوربا الغربية .. واشار المسؤولان الى احتمال عقد مؤتمر تحضيى لمعاهدة جديدة على غرار المؤتمر الذي اسفر عن توقيع معاهدات روما وذلك قبل نهاية عام ١٩٨٤ ..

وقال رئيس المجموعة الاقتصادية الاوربية ان عقد المؤتمر أمر ضروري كي تستعيد الجموعة قدرتها على اتضاذ القبرار ولاستكمسال مشروع السبوق الداخلية وانتهاج سياسات اوربية موحدة جديدة وتدعيم النظام النقدى

ومن باحية اخرى احتلت الازمية الاقتصادية وسبل مكافحة البطالة التي يعانى منها اكثر من عشرة مليون شخص

الجموعة الاوربية ..

ونكرت اللجنة الاوربية ان البطالة في دول السوق ستزيد هذا العام وهو العام التاسم على التوالى بنسبة ١٥ ف المائة .. وقد تناولت مناقشات الجلسة يرئاسة رئيس وزراء بلجيكا اربعة موضوعات ربيسية هي انعاش الاستثمارات التي لا

تمثل سوى ٢٠ في المائة من اجمالي الناتج القومسي في السموق الاوربيسة المستركة مقابل ٢٧ أن المائة في اليابان الباحثين عن وظائف وتدعيم طاقسات

وتطوير الاعمال الخاصة بتدريب الشباب القروض التي تقدمها السوق الاوربية الشتركة لتعويل الاستثمارات وتدعيم

رحلات جوية مياشرة من الملكة الىسنغافورة ومانيلا

الخطوط الجوية السعوبية افتتحت خطا مباشرا نصف اسبوعي يربط سنفافورة بكل من الرياض وجدة .

عقده في سنغطورة بان هذا الخط الجديد يتوافق مع خطة الشركة لتنعية انشطتها في الشرق والتي بدات عام ١٩٦٩ باتح اول خطجوي يربط الملكة العربية السعوبية بكراتشي ثم اعقبته خطوط اخرى مع كل من بومباي وياتكوك وبكا ونيوبلهي . ومن جهة اخرى بيدأ تشغيل خط

وأختتم مدير عام الشركة السعوبية الجوية السعوبية .

النظام النقدي الأوربي ..

سنفافورة ، الوكالات » : علم امس الأول ف سنغافورة أن شركة

وصرح عيد الرزاق الصباح مبير علم الشركة السعوبية في مؤتمر صحفي

واضاف عد الرزاق الصباح ان الشركة السعوبية سوف تستخدم على هذا الخط الجبيد طائرات من طراز برينج ٧٤٧ وأن ثمان طائرات جديدة من هذا الطراز قدتم استجادها خصيصا لهذا الخط بالاضافة الى طائرتين اخريسين سيتم تشغيلهما خلال بضعة اشهر . تصريحه بأن سنغقورة التي تعد واحدة من الداخل الرئيسية للمنطقة سوف تتيح للشركة فتح اسسواق جديده بالشرق الاقمى ويصفة خلصة في اندونيسيا

وهونج كونج -

دعم التعاون البترولى بين مريطانيا ودولة الامارات

ليو ظبي د ا ف پ ه : استقبل مدير الشركة الوطنية للبترول ف دولة الامارات (ابو غابی ناشونال اویل کرمبانسی) امس الاول بيتر ريس وزير التجارة البريطانية الذي وصل يوم الاحد الى ابو

ومن نلجية اخرى بحث وزير المالية والصناعة في دولة الامارات مع الوذير البريطاني المساعي التي تقوم بها دولة الإمارات داخل منظمة اويك لضمسان الاستقرار في سوق البتسرول الدولية والعلاقات التجارية بين دولة الامارات ويريطانيا من جهة وعلاقات بريطانيا مع الدول الاعضاء في مجلس التعساون

وتعد بريطانيا ثانى دولة مصدرة لدولة الامارات اذبلغ حجم صادراتها ١١٢٦ مليار بولار في ١٩٨٠ شملت مختلف السلع البريطانية مثل العدات والمنتجات المنعه واللابس .

مباحثات تجارية رومانية عراقية

ونكرت وكالة انباء دولة الامارات ان الستولين بحثا خلال هذا اللقاء تطوير التعارن بين الشركة الوطنية للبترول ف دولة الامارات وبين الشركات البترولية البريطانية ف قطاع البتروكيمانيات وارضح مدير الشركة الوطنية للبترول ق لبو ظبيى أن هذه العلاقيات وثبقية

الطليجي من جهة اشرى .

بريجث ماليزى 4.A. دولار كندى الطيران التجارى الجديد بين الملكة جنية مصري 2,204 ٠٨ر٣ ريال عماتى بغداد ه واس ه : اجسری السیت والقلبين اعتبارا من اول يونيو القادم . فرنك فرنسي روبيه باكستانية J00-Y ۲:47 حمن على وزير النجارة العراقي مباحثات واعلنت شركة الخطوط الجويسة -۸۲۹ر۱ JE191 مارك المقنى بسو قلبينى الليلة قبل الماضية مع كورنيل يورتيكا القلبينية ء بال ء امس الأول في مانيلا J480A ريـال قطرئ APAOL دولار هوتنج كونج انها ستقوم بتسيير رحلاتها بين مانيلا فائب رئيس الوزراء ووزيسر التجارة دولار سنغاف<u>ور</u>ه 1,77 ريال بحريتي 1116 والظهران بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا الخارجية الروماني الذى يزور بغداد روبيه هنسة TYAYE فرنك سويسرى AATE تقليلها ثلاث رحلات اسبوعية للخطوط ليره ايطالية 3. - 441 STYY درهم اعارات 3-18-4 ین یاباتی جنبه استرلینی 316 وقد تتاولت المبلجثات دعم التعاون وكانت الملكة والقلبين قد وقعتا ريال يعنى دولار امریکی 7375T YOYY بسين العسراق ورومانيا في المهالات القاقية النقل الجوى خلال الزيارة التى ٥٧ر٢٣٦يولار الاقتصادية والتجارية بما يحقق المنفعة اوقية الذهب قام بها الرئيس الغلبينسي فربيناند المسدر بنك القاهرة ألسعودي ۲۲ر۷ دولار اوقية الفضية اغتبادلة للبلدين ، ماركوس للمملكة مؤخرا

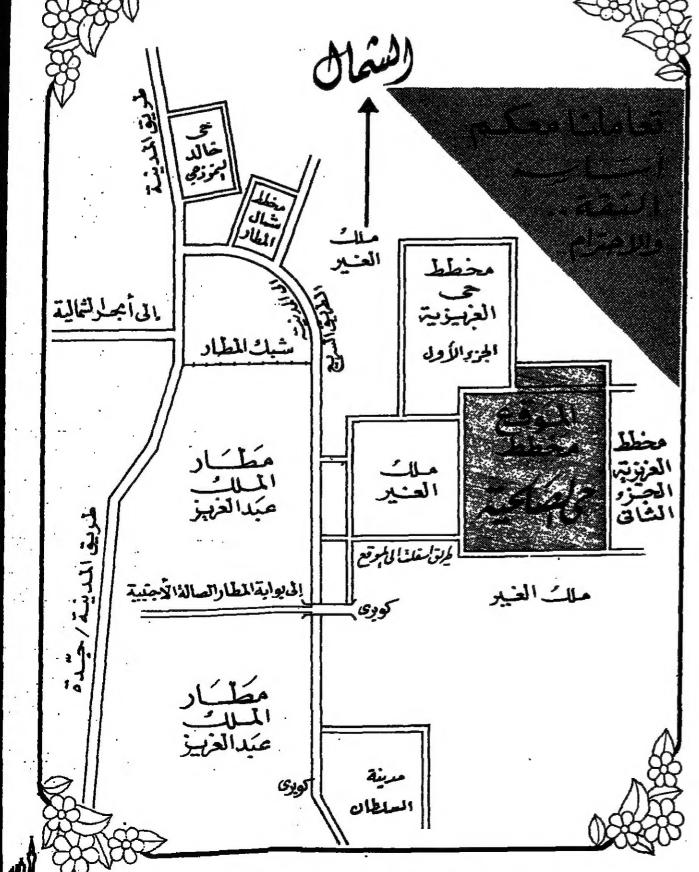


لوحة رفتم ٢٦٩ /ب/١٤٠١ه حيث أوشك المخطط على الانتهاى ولم يعدهناك إلاقطع محدودة.. فلا تدع الفيمته بثمينة تفوتك. سبسادر له في مخطط المستقبل الذي تتوافر فيه كل ما تنظليه من الحدوء والراجة بالحجز الواء العليل حيث سيم عمل لحدائق والشواع الفسيحة والأرصفة والإفاة. روعى فيه استخدام الإسلوب العلى الحديث في تخطيط المدن ..

الموقع : شروت الأروستواد - شروت المطراد الجدديد الأسعار: تبسلامن ع؟ أنفن رسيال. البيع بالتقسيط • ٥ % مقدمًا والبافي على أقساط لمدة سبنة ..

للأخوة المشترين فحسب منطقة الردامن يمكنهم السداد لدعسب

حُوسِت الراجِي التجارية للصيرفة - فرع البطحا ووالاتصال بُكتبنا/ت : ١٠٢١٥٢٢ / ٢٠٢٩١ الرياضي جدة : الشريع. تقاطع شارعى المطار وخالد بن الوليد/تليفوك : ٦٥٣١٩٧١/٦٥٣١٩٧١ ٢٥٣٠٥ / ٦٥٣٠٩٥٢



د . محمد عبده يماني

الفيصلية تساهم في خدمة

مكة المكرمة _ افتتحت ف الاسبوع

الماضي اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية

الفيصلية الخيرية النسائية بجدة معرض

الكتاب السعودى الثالث الذي اقامته

بكلية البنات بجدة تيسيرا للطالبة

الجامعية في المصبول على الكتب

والمراجع التي تحتاجها ف تخصصاتها

المختلفة .. ولنشر المرفة والثقافة للمرأة

السعونية بصفة عامة بالاضافية الى

المساهمة في الإعمال الخيرية التي تقوم

حيث سيكون نصيبها من ريع هذا

للعرض يمثل نسبة ١٥ الى ٣٠٪ من

ارباح هذا المعرض والسذى شارك في

اقامته كل من مؤسسة تهامة وعكاظ

والمجمسع العلمسي ومنظمسة التحريسر

وذكرت السيدة حصة العون رئيسة

اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية انه قد

سبق أن أقامت الفيصلية معرض الكتاب

السعودي الاول والثانسي ف العامسين

الماضيين على التوالى واحتوى المعرضان

السابقان على بعض انتاج الكتاب

والشعراء السعونيسين بالأضافسة الى

مساهمية بعض السوزارات والانديية

الادبية والمؤسسسات والاقسراد بيعض

انتاجها العلمي والادبي .. وقد عرض

فيهما مخطوطات اثرية وصحور نادرة

المركز يشتمل على

مكتبة متخصصة

وقاعة ثقافية

وجرائد سعوبية قديمة ..

بها الجمعية ..

هل في خطط الوزارة .. نصيب لدراسة

الطالبة

الحامعية

من لهيب

الروح

■ وتختلق الاقاصيص من

حياتنا مبدا نستتر خلفه باعذار

شتى متناقضة في كل خطوطها

ويضيع ذلك المبدأ وسط اعذار

جوفاء لا تصغى ولا تعطى فان

هي اصفت ضاعبت وان هي

اعطت فقدت وشتان ما بسين

ضاعت مبادئه ان يعيش كثيرا ...

اولئك الذين فقدوها ولكنهم رغم

ذلك يفترشون من الارض اطيبها

اذ قد نجد ایضا صاحب

المبدأ به يعيش وضمايع المبعدأ

بدونه يعيش وكلاهما معسا في

نفس الارض ومن نفس المنطلق

والخطوة الاخسيرة تكون لذلك

الذى بعيش محتفظا بمبادنه

كممميهم سالحة البطلاني مممم

مجلة الثمرة

تصدر قريبا

مكة المكرمة _ سيصدر قريبا

العدد الثالث من مجلة • الثمرة • ف

كلية البنات بعكة المكرمة وهي مجلة

سنوية ثقافية تشمل العديد من الأبواب في الدراسات الاسلاميــة

والأداب والاقتصاد المنزلي والعارف

العامة واللغة الانجليزية .. وتشرف

على تحرير المجلة المحررة أسيا حامد

ياركندى .. رئيسة المجلس

التنفيذي للنشاط ف الكلية ..

والدكتسورة اخسلاص فخسرى

والمعيدتان اماني حلواني .. وأنجب

■ من مندوبة المدينة :

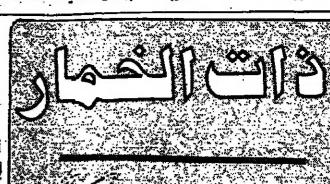
واعمقها .

🛎 هل يستطيع المره وان

حاحتنا

41

الدراسة



10 محاضرة في الموسم الثقافي

🗷 مـــن مندوبـــة ذات المدينة المنسورة : بدأ يوم

الأحد الماضى الموسم الثقاق في كلية البنات التابعة لرثاسة تطيم البنات وهو أول موسم تنظمه الكلية منذ تأسيسها في بداية العام الدراسي الحالى وقد القيت في الإيام الثلاثة الماضية رهي اول ايام الموسم ثلاث محاضرات

المصاضرة الاولى : الغداء الصحى .. عناصره .. كيفية تشكيله للدكتورة الفت عفيفي . والثانيسة : عن و امسراض الطفولة الساريسة والتطعيمسات للدكتـــورة نصرة خشـــة .. والمصاضرة الثالثية يعنبوان: الادرية الواجب توفرهما في الصيدلية المنزلية ، للدكتسورة

هذا ويتبقى في موسم كلية التربية اثنتا عشرة مصاضرة ستلقى خلال الأيام المتبقية من المحاضرات الى اليوم السادس والعشرين من الشهر الجساري وذلك على النحو التاني :

🗷 اليوم الاربعاء ٦/٦ محاضرة بعضوان والحميل والعنايسة بالحامل والادوية الواجب تجنبها اثناء الحمسل مع نصائسح وارشادات المعامل ، تلقيهاً الدكتورة نصره خشة

■ الأحيد ٦/١٠ مجسافيرة ه محمد رسول الامة ، تلقيها د . فاطمة الجيوشي عميدة الكلية 📰 الاثنين ٦/١١ مصاضرة بعنوان ، المواريث ، للدكتمور

بعنبوان و رسالية المطمية و للمعيدة زينب عزب . 🖪 الاربعناء ١/١٢ عنبوان المحاضرة و الحقوق الاجتماعية للمسرأة والمصاخرة نانيسة رمضون 🗷 الاحند ۱/۱۷ محساضرة بعنوان و الاستهلاك وللاستاذة نجاة شنحاته .

محمود فرج الاستاذ بالكلية .

■ الثلاثاء ١/١٢ مصاضرة

■ الاثتمن ۱/۱۸ مصاضرة بعنسوان والعلسم والايمسان و للمحاضرة سامية جابر . 🕿 الثلاثاء: ١٩/١٩ مصافعرة يعنوان د من اعلام النسساء ، المعيدة نجية عبد ألرحمن . ■ الاربعاء ۱/۲ عنسوان المحاضرة ، المكتبة ، من اعداد امينتى المكتبة مديحة شامه

📰 الاحسد ٦/٢٤ عنسوان المحاضرة ، فسكرة عامسة عن السكن الداخل بالكليسة ، من اعداد السنولات عن السكن زينب فهمى وامال هنغى وسامية

🖪 الاثنين ٢/٢٥ مصاخرة بعنوان و التربيعة الاسلاميسة الطفل ء للاستاذة اميمة صابر



📰 الثلاثاء ٢/٢٦ مصاضرة بعنوان و الفيزياء ، ف حياتنا الحديثة ، للدكتورة زينب حسن



ف ميداليات المسابقات لمأذا لا تفكر ف الهدية الرئيسية بنفس

يا كأس النصر ■ بين حين وأحسر تقام السابقات التقافية بين طالبات

الدارس وطالبات الجامعيات ويقتم للفريق القائز الكأس مدية رمزية .: وأدى الكؤوس متراصة ل دولاب رجلمي ف غرفة احدى المدارس الثانوية المعفوظية بالطالبات المجتهدات والعاملات النشطات .. سالت نفسي : لماذا تقلد السابقات التقافية والباريات الرياضية فتجعل الكأس هدية بل لماذا يتضد مجتمعنا الرياضي في بلانسا الكاس ومزا للفور مثل الدول الاجنبية ؟ نظرة الى جذور هذا الرمز ف العقل الفريى نجده إلا يعد شيئا بالنسبة لنا نحن العرب

صوت ذات الحمار

السلمون -لقبت نظرى تلك النظبة الذمية التي امييت لنا في مسابقة الغروسية التي اقيمت في الشهسر اللخي بالبحريث على

مستوى يطولة الخليج والجزيرة العربية كانت درعا معيرا عن اصالتنا العربية .. عن خبنا لارضنا كانت تظيدا لنظننا المبيية

وحصائنا الاميل . كانت رمزا حقيقيا ذات علاقة وثيقة بنوعية السابقة القاسة فعلا لقبد اختلفت مجبالات المسابقات في بلادنا وكل منها يحمل طابعا خاصا بعيدا عن أخب النعم فلترمز لها بما يعبر عن فكرة السابقة حقيقة لتكرن نكراها

اوليم ف الناس والمسبق في فما صلة الكأس المذهب او القضض او البرونزي بمسابقة ثقافية أو بعسابقة فنية .. كما فكرنا ف رسومات مختلفة معبرة

وكفانا أبهثا وراء افكار الغرب وبلا معرفة لانقسنا اولا





النساء في عالمنا نوعان .. نوع غلبته المظاهر .. وتعلكه ترف مادي بحت .. فغدا الثوب الانيق .. و، الماكياج ، قرائع .. هو شعاره بغض قنظر عن اي حلية تفيسة ١٠ اخرى ١٠ ونوع اخر عفت نفسه عن هذه للظاهر ١٠ باكملها ١٠ فمال الى الزهد .. وأعلن شعاره : العودة الى الله وقرن هذا .. برفض الزينة ايا كان نوعها ..

والصورتان تتكرران في مجتمعنا .. ولا يقتصر الامر على الكبيرات .. بل تجده بين زهراتنا ممن لم يتعد عمر الواعدة منهن العشرين بحال من الاحوال .. فواحدة .. تملأ المكان عطرا .. وتجلب الانظار بزينة .. تضيف الى عمرها .. عمر غيرها .. واخرى .. تلوذ بخمار .. ترمز به الى تبينها .. وزهدها ف كل هذه المظاهر .. والقارئة لا نقوم يها لعرض طرف نقيض انما هي وجهة نظر لفهوم واحد .. نتناوله جميعا من زوايا مختلفة .. وقد ثأنى الرؤية ضبابية احيانا .. وقد تفتاط الزوايا لكن النتيجة واحدة .. أن لا تلك بخاطئة .. ولا هذه على صولب .. وبين الفنتين .. نجد ان المفاهيم مختلطة .. وزينة المرأة .. وسط عصر ..

مغرياته كبيرة .. زينتها هذه كانت ولا زالت موضح نقاش واخهذ وعطاء .. دور التجميل في بلاد الغرب لم تترك بابا الا وفتحته .. اعطت المراة مفتاحا ذهبيا .. لتجعل من نفسها مطوقة زائما .. ف نظر نفسها .. ونظر غيرها .. لكن يعضهم أعطأهما فقتاهما .. لدرب جهلته .. فلما سارت فيه وجدته غير دريها .. ووجدت أن افتتامها .. لما يمنحونها اياه .. انما هو دعرة مغلقة .. باطنها يحمل نية عدسوسة ..

ل مجملها .. تدعو الى خروج المراة السلمة عن إطار حدودها .. وشريعتها والفئة الاخرى كانت اكثر نكاء .. فرفضت هذا المدخل لكنها ايضا سلكت دريا مغايرا تماما فرفضت أيا مما قدم لها ".. واعتبرتها تشور ومظاهر واجبها كمراة مسلمة مندينة .. يحتم عليها رفضها .. لتحمي نفسها .. ولتممى عفتها .. والنتيجة خلط غريب .. فيه لنكار لكثير من الغرائس الفطريسة

والطبيعية .. ولولا هذا الفرق ما كان هناك رجل .. ولا كانت هناك امراة .. والجمال .. وحب التجمل .. أو الأخذ بالربيّة .. فطرة بديهية .. خرجودة في دلخل كل امرأة .. والاحساس بها لا يعد منكرا .. ار منافيا لطق او دين .. الفطأ يكمن عقما ق اعطاء عده العَمَّرة مساحة اكبر من اللارم .. وجعلها هي الهدف الاكبر والارجد في حياة المرأة فينا .. وهذا ماتمناه الفئة الأولى التي وجدت في التجمل .. والتطبيب غايتها .. فنسيت ماعداها .. واهتمت بالظهر واهبلت معه روحها وفكرها .. فجامت الواحدة منهن كعروس جوفاه .. بريقها يخدعك . وداغلها يصدمك .. بمواء غريب تبحث فيه و دلفله عن فكر متجدد .. أوروح حلوة .. فتقتقدها .. والفئة الاخرى ارادت أن تحمى نفسها من زلاد حضارية وتشور

غربية فكانت النتيجة انها نسيت وجودها كأنش والفت مشاعرها .. وكل ماوضعه خالقها .. فيها .. فرفضت الاغذ ببعض من هذه الإسباب والتزمت جانب الجمود .. فجانت .، ممورة خاطئة .. لما يُصورونه ولوعرفوا لادركوا .. أن المراة المسلمة لا تلغي الانشي فود المظلما .. في

اى عصر أو زمان .. يل انها هي الوحيدة آلتي يمكن أن تعطي لمني أمرأة .. مفهوما خاصا تعتزج فيه كل العاني .. فتجيئك بامسراة روحها .. وفكرها .. يمثلان جوهرا نقيا .. قل أن تجديق امرأة اخرى ، بزين هذا كله . . غلاف انثرى حالم لا تنكره مى على تقسها ل مظهرها .. وق كل مايمس الجمال بنوعيه ... جمال الروح وجمال

THE RELEASE OF THE RELEASE OF THE RESERVE OF THE RE

لد م مامية العدودي

الدواليب الحديثة والجبدة والتي قام من محمد عيده صياغ جدة : اشتركت ادارة سمون جدة النيزلاء بصنعها النياء فتسرة فَ المعرض السنوي السادس الذي

محاضرة اليوم في

تربية البنات

🖪 من خديجة مبروك :

المعيثة المثورة حطاعة الوالدين

وحقوقهما .. عنوان معاضرة هذا

اليوم الاربعاء فكلية التربية للبنات

التابعة لجامعية الملك عبدالعزيسز

بالمدينة المنورة .. ستلقيها الطالبة

فاطمة عمودي .. تبدأ الماشرة في

تمام الساعة السابعة مساء يهبيقها

مجلس الذكر حول مشاكل الطلاق

وأثاره في المجتمع الذي ينعقد من

أساعة للمأسة عصرا حثى قرب

سجون جدة في معرض الجمعية الفيصلية

محكوميتهم . اقيم مؤخرا بالجمعية الغيصلية النسانية الخيرسة بجددة والسذى اشتركت فيه الكثير من الهيشات الاجتماعية والصفارات الأهلية وقد والتقصيل . الجدير بالذكر أن سجون جدة ضم جناح سجون جدة منتوجات النزلاء في مختلف الورش ، فقسي ورشة النجارة عرض الكثير من

ويشرف النقيب زكى اسعت

رحيمي مدير السجون والملازم اول

كذلك شاركت نزيلات السجز في ورشة الإعمال الفنية بانتاجهن من ملابس نسائية واعسال التطريسز

> تتيع لكافة النزلاء غرصة العمل بكافة المالات كل أن تخصصه أو الهواية التي يرغب فيها وتوجد الكثير من الورش حيث تتاح للنزيل اثناء ممكوميتهم للاستقادة من خبرته رثعود قيمة ما ينجزه كل نزيل

ضيف الله المطيري مساعد مديحر السجون على راحة النزلاء وتوجيههم الى الاستفادة من هذه الورش -من جهة أخرى أصدرت سجون جدة العدد ٢٩ لشهر جماد الأولى الماض من مجلتها الشهرية النس تضمضت قعيد من القسالات والمواضيع وشارك نزلاء السجحون

بالكتابة فيها .

د ، محمد على الهرق مدير ً عام كليات البنات بقشرقية

وركز ثقافي الفتيات بالدمام

انطباعات عن العددالسنوى الخاص

■ كان لقاؤنا مع قراء ، ذات الخمار ، في الاسبوع ما قبل الماضي في عددنا السنوى الخاص بمناسبة بدء العام الرابع للملحق الذي خرج في مسورة لابد وانها قد كونت لدى القارئ انطباعا ما .. فلا اعتقد أن هناك قارنا ما قرأ اللحق الا وشعر بمقدار الجهد المبذول لا في المادة التحريرية فقط ولكن في الاخراج الفني الرائم الذي يشكر عليه كل

حقيقة لم اكن اتوقع أن يخرج الملحق ف هذه الصورة وهذا المستوى الذي جعلني أخشى منافسة الاخراج للمادة التحريرية فيصرف نظر القراء عنها .. وقد بهرهم الاطار

عن المحمّوي والمقصود .. ولكن تقتى في نوعية قراء و ذات الخمار و صرفت عنى ذلك الخوف علاوة عنى ادراكي بأن اهمية جودة الاخراج لا تقل عن اهمية المادة التحريرية

للاسف الشديد لم تستطع فرحتى بنجاح ذلك العدد ان تبعد عنى و خيبة الامل ،

ف جذب القارى" وان نجاح المادة مرتبط بنجاح الاخراج .. ولكن ..

التي صدمت بها وانا افتقد وجود بعض الزميلات .. "

قىد تغضىب صراحتىي هذه

الزميلات بحجة ان هذا ليس من

الضرورى التصريسيح به امسام

فصعوبة اللقاء بكن .. وهدفنا

الذى نسعى اليه جميعا من اجل

الاخذ بيد وليدنا المشتسرك ه ذات

الخمار ، هو ما دفعني لتسجيل

انطباعاتي هذه اضافة الى هدف في

الرصول الى تأكيد حقيقة احتياجنا

لا اعرف كيف حصل غيابكن هذا

في هذا العدد الذي كنا نترقبه منذ

فترة ليست بالقصيرة .. لقيد تم

التخطيط له منذ مدة حيث انعقد

اجتماع خاص من اجل توزيع

الجهود ومن اجل تخطيط سليم

لاخراج الملحق في عدد من الصفحات

لا تقل عن ست عشرة صفحة . فخرج

احدى عشرة محررة ولم يكن

هناك وجود سوى لاربع منهسن ..

أضافة لوجود شبه مفقود لاثنتين ..

لمأذا عقد يكون القارى المتابع لذات

الخمار قد احسن بهذا الغياب كما

أحسست به ولكنه بالطبع يجهل

خلفيات هذا الفياب ويعتبره تقصيرا

وتكاسلا .. لذا في نفس الوقت الذي

ألوم فيه الزميلات استميح العسذر

فما هذا الغياب الاوليد ظروفهن

نعم لقد حصل التخطيط المسيق

العملية او الدراسية او الاسرية .

منذ فترة .. ولكن تبقى الكلمة

الاخبرة للظروف حيث أن لكل محررة

مشاركة في ملحق نسائي ظروفها

العملية والدراسية التى تمثل العمل

الحقيقي بالنسبة لها . فما عملها

كمحررة الاعملا ثانويا .. وما

وجودها في ملحق نسائي الا من باب

الهواية والحب للعمل الصحفي حيث

التفرغ للعمل الصبيقي أمر مفقود

كليا .. وهذه هي الحقيقة المجهولة في

وعدم التغرغ هذا نتيجة حتمي

للفراغ الكبير الذى تتخبط فيسه

ء هاويات ۽ الصحافة فالدراســة

العلمية الإعلامية معدومة ..

والحوافسز المعنويسة والماديسسة

فكان عدم التفرغ امرا طبيعيا

كثيرات اولئك اللواتي يرغبن ق

اين وجود هذه الدراســة . .

بين اهداف اقامة معرض الكتاب

هذا وقد كان سمو الامير عبد

المحسن بن جلوى اسم المنطقسة

الشرقية قد افتتح ذلك المعرض والذي

ساهمت فيه ثلاث من دور التشر

الوطنية بالاضافة الى بعض الدور

العربية والاجنبية مما ساعد على أن

يمترى المعرض على عدد طبب من

الكتب والمؤلفات .. حيث بلغ محتوى

المعرض على اكثر من خمسة الاف

كتاب في مختلف العلوم والمعرفة

والتربية المنزلية كما كان هناك قسم

خاص بالمزلفات الخاصة بشودن

المرأة وقد اتيمت الفرمية للسيدات

لزيسارة المعسرض ابتسداء من يوم

الاول للنساء

الدراسة الإعلامية .. ولكن ..

لهذا الانعدام وهذا الفقدان .

غير الوسط الصحفى .

في اقل من ذلك .

لمحفيات متفرغات .

القارى" .. ولكن ارجو المعدرة .

بقلم: نادية جاها

واين قسم الاعسلام في كليسات

البنات . . واين الدراسة الإعلامية

للفتيات في خطط وزارة الاعلام ؟!

التفرغ للعمل الصحفى .. ولكن اين

هي الحوافز الشجعة ؟!

ثقتهم للاقلام النسائية .

الاعلام ؟

كثيرات اولئك اللواتي يرغبن في

قطعا رؤساء التجرير في صحفنا

الملية راغبون في تواجد صحفيات

متفرغات وهنذا ما أكده رئيس

التحرير الاستاذ والحملد محملا

محمود ۽ في العدد الخاص ولکڻ ..

هل هم مستعدون بالفعل لان يمنحوا

وهل هم على استعداد للنح تلك

الحوافز الثى تدفع بتلك الاقسلام

للتفرغ الصحفى بدون تردد كما

يمنحوها للصحفسي خريسج قسسم

تمنع للمحررات .. والتي تتفساوت

بنسب کبیرة بین صحفیة واخری ــ

سببا مباشرا في عدم وجسود

الصحفيات المتفرغات .. فغياب

الحوافز بالتأكيد يجعلهن في حالة من

من الطبيعي ان تؤثر اي عمل وق

لذا نحن في مسيس الحاجـة

لخطوة اكثر عملية من وزارة الاعلام

ومن المؤسسات الصحفية حتسى

يتسنى لنا مستقبلا قطف ثمار شهية

من اقلام نسائية لصحفيات متفرغات

لا نشعر بغیابهن ـ لیس ف عدد

خاص فقط ولكن أن اى عدد من

الاعبداد العاديسة الاسبوعيسة او

غهل يتحقسق هذا ذات يوم ..

ولكن حتى يأتي ذلك اليوم نلتمس

منكم المعذرة في اى تقصير أو اى

اليومية ..

الامل كبير ..

مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية

اى مجال اخر على التفرخ للصحافة

فشتان بين هو افز هذه وحوافز ذاك

التردد في الاختيار

اعتقد ان ضبقة المكافأت التي

الدمام : ذكر الدكتور محمد بن على الهرف مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية أن النية تتجه إلى أنشاء مركز ثقافي دائم للفتيات بمدينة الدمام .. يجى وذلك انطلاقا من اهتمام كليات البنات في توفير قنوات اتصال ثقافية للمراة في بلادنا .. باعتبار ان الثقافة من المرتكزات الاساسية الهامة التي تبني عليها قاعدة المرآة الصالحة القادرة على اداء دورها في المجتمع والمتفهمة لخطورة الدور الذي يمكنها أن تلعبه وأضاف الدكتور الهرفي في الكلمة التي القاها في حفل افتتاح معرض الكتاب الاول للنساء والذي نظمته الادارة العامة لكليات البنات بالشرقية يوم السبت قبل الماضي اضاف بان المركز الثقاق سيدرس تنفيذ فكرته . وسيفسم مكتبة نسائية متخصصة

وقاعة لعسرض الافسلام الثقافيسة وروضة للاطفال ومسركزة لتعليسم الفنيات على التغصيل والخياطة ، . كما تحدث في كلمنه عن دور الكتب والكتبات في تثقيف وتنمية مواهب الفتيات .. وقد كان ذلك من

الفترة من ٢٥ الى ٢٨ / ٥ للرجال وعن اهمية هذا المعرض بالنسبة للمراة قالت الدكتورة ليني ابوحديد عميدة كلية العلوم للبنات بالدمام ١٠٠ أن هذا المعرض يعكس الاهتمام الاسلامي بالمراة واهميتها الاجتماعية ف بناء المجتمع ولذلك يحرص على تعليمها وتثقيفها وقد ابتدأت نتائج ثعار تطبيق النظام الاسلامي بالنسبة للمسرأة بصسورة مكاسب أدبيت وعلمية .. وهذا يترجسم الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا عنابتها الفائقة تحقيقا لهذا الهدف النبيل -

فكرة انشاء المركز في نطاق

توفير قنوات ثقافية للمرأة

من الشهر الماضي .. كما خصصت

افتتاحه حتى يوم الرابع والعشرين

اخبار

عائلية

■ وسط زغاريد الاهـــل

زوجية سعيدة .. تهانينا ٠٠ والف مبروك ..



والإقارب زفت مؤخرا في مكة المكرمية الانسية وهيدي محمد ۽ علي عربسها الشاب والمتصبيان المحمسك الهيطلي ، .. وقد ودع الأهل العروسين متمنين لهما حيأة

مسابقة طالبات جامعة أم القرى

شهر جمادى الثانية

۲۰ صفحة .

٤ - مسابقة البحوث الاسلامية

وموضوعها منهج الاسلام في بناء

المهتمعات الاسلامية بحيث لايقل

البحث عن ١٥ صفحة ولا يزيد عن

ه - القراءات الاسلامية وقد

اختم كتاب دراسات قرائية الشيخ

محمد قطب ويتم الاختبار تحريريا

أما السابقات الأسبية فهي :

١ - مسلبقة المقال الأدبسي

وتدور حول مشكلة من المشكلات في

المجتمع السعودي وعرض الحلول

المناسبة لها على ألا يزيد المقال عن ٤

٢ - ق التأليف المسحسى

ويشترط أن يكون في الحار التاريخ

الاسلامي اويعالج تضايا اجتماعية

أو انسانية ف المجتمع السعودي والا

يزيد مدة العرض عن ٩٠ دقيقة .

٣ - في نظم الشعر : تدور حول

موضوع اسلامي او اجتماعي على أن

صفحات ولا يقل عن منفحة .

انتا نطمع الى تطور نوعى ..

وعلى سبيل المثال عندنا اطفال

كما أن حجم الاهتمام بالطلاب في

الثانوية اكثر منه في اية دولة اخرى في

العالم ومع ذلك فنحن تطميع الى

مستوى افضل يتجاوز العدد الرقمي

الى الكيف كما نطميع الى ترقيـة

شخصية الطالب بحيث يعى دوره في

اما بالنسبة للتعليم قبل تلقين

واشراف المدرس فهذه مرحلة مهمة

تهيى الطفل للمرحلة الابتدائية

ولتعلم الابجدية والقراءة والكتابة

فاذا أهتممنا بهذه المرحلة نكون قد

ونحن مقصرون بالنسبة لرياض

الاطفال فعندنا مدارس تابعة لوزارة

التربية والتعليم وهناك مدارس اهلية

ونلاجظ ان الاهتمام في جميع الدول

موجه للمدرسة الابتدائية أما مرحلة

الحضانة او رياض الاطفال فانها

تأتى ف الرطة التالية وهذه مشكلة

والعناية برياض الاطفال هو أن

واقع الامر توفير لجهد المدرس وتجدر

الاشمارة الى المدارس الابتدائية

تحظى باهتمام وسائس الاعلام

بصورة نشطة وقد قدمت عدة برامج

في هذا السبيل ونطمع الى اكثر من

نلك .. نحن نطمع الى ان تكون كتب

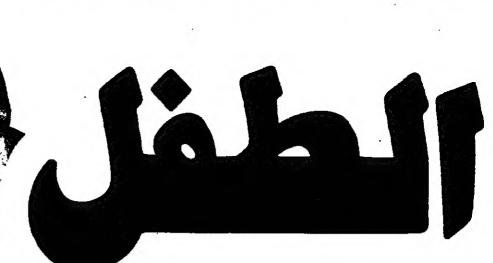
الهجاء هي محسور البرنامسج

ق جميع الدول على السواء ..

وقرنا الجهد في المرطة التالية :

يدخلون المدارس للتعليم .. لكن

المهم كيفية وماهية نوعية هذا



والتربية والصحة

قدم التلفزيون السعودي « ندوة الطفل » بالتعاون مع الجمعية السعودية للثقافة والفنون وطرح فيها د موضوع الطفل والتربية والصحة ، وقد حضرها الدكتور عبد العزيز عبد الرحمن الثنيان والدكتور عبد الله عمير العمير والاستاذ عبد العزيز السعيد وهؤلاء ممن لهم اهتمامات في هذا الموضوع .

اهتمام بالبرامج التلفزيونية ودور الحضائة ورياض الاطفال

وحول سؤال عن واقع الطفل في مجتمعنا منذ عشر سنوات الى اليوم اوضح د. . الثنيان : إن الطفل ف بالأمنا تتاح له فرص طبية وإن لم تصل إلى الكمال ففي مجال التعليم حظى الطفل بالرعاية التعليمية من المراحل الاولى إلى الجامعات فالمناهج قد تطويت اذا قارناها بين الامس واليوم .

وهنتك اهتمام ببرامج التلفزيون

النتي تعني بالطفسل وفسى جيسدة

وتختلف تماما عن الامس كما انه

انشئت دور للمضائعة وريساض

الاطفال ونأمل ان تلضد دورها

وتزداد العناية بها وتأخط طرف

تطبور كمسى لا كيفسي

والعناية يجب ان توجه

الى رياض الاطفال

قائلا : اوضح ان النقاط التي نكرها

قارن الانسان التطور الذي حدث

اليوم بالواقع منذ ١٠ او ١٥ سنة

ونجد ان هناك تطورا بمعدل خمس

مرات او سیع اما بخصوص ریاش.

الاطفال فقد تطورت عي الاخرى غير

وعلق الاستاذ عبد العزيز السعيد

الثنيان واضحة وملموسة اذا

في بداية الموسم الثقافي لكلية البنات بجدة: محاضرة شخصية :

المرأة المسلمسة في الكتاب والسنة

■ من هما الزييري : جدة ـ بدأ الوسم الثقاق لكلية البنات بجدة يوم السبت المامى بمصاضرة عن شخصيسة المرأة المسلمة في الكتاب والسنة القاها النكتور سيد محمد على نمــر .. استعرض فيها اهمية الموضوع مبينا شخصية الرأة قبل الاسلام وتصور المناهج غير الاسلامية وعجزها عن تكويسن الشخصيسة الاسلاميسة كمسا يريدهسا اللسبه ورسوله .. ثم يين المعاضر نظرة الاسطام الى المرأة والاسس الاسلامية لتكوين شخصية المرأة المسلمة التي تتمثل فيما يأتي :

١) أعطاء المرأة من الحقوق مایکفل لها ان نتمی شخصیتها كحق التعليم رحق الملكية وحسق اختيار الزوج .. ٢) اعتبارها مسؤولسة عن اولادها وزوجها وعن تقديم الخير

لجنمعها .. ٣) اعتبار الاخلاق حجر الزاوية ن بناء الشخصية .. ٤) ضرب نعاذج رائدة للنساه

 معاشرتها بالمعروف .. فان نك يقوى من شخصيتها .. مع بيان اسلوب القسران والسنمة في

ثم قند المحاضر مزاعم أعبداء الاسلام واقوالهم الباطأمة حول مسالة م القوامة ، وغسير ذلك من الشبهات التي ألفوها فزعزعت ثقة المرأة في بينها .. وأنتهت المحاضرة بخاتمة تضمنت نداء للآباء والمريين ان يكرسوا جهودهم ف تربية ابنائهم

شكر وتحية

ويناتهم على الكتاب والسنة ..

🗷 تلقـت مؤخـرا ادارة المدرسة المتوسطة السابعة بمكة المكرمة بعض المساعدات والتبرعات المادية والعينية من كل من الاستاذ عبد الخميد كاتب وكيل امسين العاصمة ورئيس بلدية المنطقة الثالثة الاستاذ و محمد وقاد ، وذلك تبرعا منهما للطالسات المحتاجات واسهاما منهما في سد بعض احتياجات المدرسة الى بعض الشتلات الزراعية .

وهذه البادرة من المسؤ ولين تستحق الشكر ولعل الاخرين من الواطنين يحدون حذو هذين المواطنين .

عبد العزيز الثنيان

خالد با فقیه

التلفزيوني لكي يستفيد منه الطالب

هنتك علاقة بين التربية والصحة

ونحمد الله أنه بعد سنوات قصيرة قد

اصبح هناك رعاية صحية بالاطقال

مع أيجاد مدرس كفء قادر عز

ريئض الاطفال والحضانة واعتقد ان

هذا الموضوع لم يجد الاهتمام الكافي

من جميع الادارات المعنية فهسو

يجتاج الى استخدام كل الطلقات ومن

المعروف انه في الدول المتقدمة بيدأ

التعليم من سن و ٢ ، والتعليم

الابتدائسي من سن ه ٥ ، وذلك

لاهمية هذه الفترة ف حياة الطفل

العطاء لهذه الامة الكريمة .

وولى امره والمدرسون

ولى امر طالب يقول:

ولده ليس همه الوحيد

واعداده لتطوير علاقاته مع اسرته

محالس الأباء مهمة وعلى اولياء الامور المواظية في

■ وتحدث د . الثنيان حول لقد اهتمت الموزارة بالصحمة

والنظافة وغيرها

مردودا طييا

ولا بواظب على حضور الجالس في السدول المتقدمسة تبسدا وقد ذكر احد المدرسين ان والد الحضانة من سن ٣ والابتدائية ق احد الطلبة لم يحضر رغم استدعاء

ولقت نظر اولياء الامور الى ان مجائس الاباء وجدت لخدمتهم



حضورها

الرعاية الصحية والمردود العملي الذى حصلت عليه وزارة التربيسة والتعليم في مجالس الاباء قائلا: فأوجدت الوحدات الصحية وعدذها في الرياض مثلا ست وحدات وهي تستقيل طلاب الدارس للكشيف عليهم كما أن هناك اهتماما بصحة المبانى الدراسية من حيث التهوية

وعن مجالس الاباء اوضح أن هذا المجلس مهم جدا لانه يربط بين البيت والمدرسة وذلك لانه على البيت ان يعرف ما يدور في المدرسة من نشاط تعليمي وغيره ولذلك دعت الوزارة الى الاهتمام بمجالس الاباء ولاحظنا

وقد ذكر العديد من الاباء وجهة نظرهم الجيدة عن الدرسة والتعليم وعندما يشعر الطقل ان والده يقوم بزيارة المدرسة بين الحين والاخر وأن هناك مجلس يعقد لغرض الاهتمام به يكون اكثر اقبالا وحبا للتعليم . اما بشأن السلبيات فنجد ان بعض الآباء لا يتجارب مع المدرسة

المدرسة له اكثر من خمس مرات وعندما حضر برر عدم اهتمامه بأن وأجابة على سؤال حول العلاقة بين التربية والصحة ق حياة ولده ليس همه الوحيد . الطفل : قال الاستاذ عبد العزيز

الوحدات

ترعىي

صحيا

صحة

المباني تهوية

ونظافة

ثم اثبرت مناقشمات حول

البراسات التي تهتم بعالم الطفل

ودور الموجه الاجتماعي لمعالجة

الانحرافات والقصور عنسد بعض

الاطفال وتسائد دور المدرس ومدير

المدرسة مع ولى الامسر للنهسوض

بالعملية التعليميـة التـى هى ف

كما ركزت الندوة على و دور

البيت ، وأن يكون الآب والأم ، قدوة

في السلوك الامثل ، فليتجنب الطفل

الكذب مثلا يجب الإيتصرف الاهل

تصرفا مشيئا املم اعين اطفالهم

فالطفل يرى في أبويه التموذج والمثال

كما ان على المدرسة والبيت أن يهتما

بقاعدة د الجزاء والثواب ، لتقويم

الطفل واصلاح ما اعوج من أمره

واذا وعدنا الطفل بشي فيجب لن نفي

وتعتبر هذه الندوة مثالا طبيا غا

يجب ان نهتم به لتطوير العمليـة

التعليمية وسائن النشاطات اذ تلقى

الاضواء حول ما يجرى في وطننا من

انجازات وما نطمح اليه من أمال ومن

جهة اخرى تكشف عن دور الواطن

الاساس عملية تربوية .

مكة المكرمة : أن اطار خطة النشاط الاجتماعي للعلم السدراسي الصحية الصالى ينظهم قسهم الاشراف الاجتماعي بعمادة شئون الطسلاب بجامعة أم القرى مسابقات سينية وأدبية مختلفة لعمسوم الطملاب والطالبات بالجامعة وقد تلخر موعد الاشتراك أل هذه السابقات حتى الطالي شهر جمادي الحالي وتشمل المسابقات الدينية فيها ١ - حفظ وتجويد القسران وتراقب

الكريم كاملا أو حفظ سبعة أجزاء منه ولا يجوز للطالب الذي تقسم المسابقة في الأعوام المأضية ان يتقدم لها ف هذا العام أما بالنسبة لحفظ الأجزاء السبعة غلا يتقسم للمسابقة ف نقس الأجزاء التي تقدم اليها في المسابقات السابقة ٢ - مسابقة تفسير القبران

الكريم في سور الكهف ومريم وطه وسوف يتم الاختيار تحريريا في ٣ - ف الأحاديث النبويسة وشرحها وهي عبارة عن خمسين

حديثا نبويا يدرسها الطالب ويختبن

فيها تحريريا في النصف الثاني من

تكون عدد الأبيات بسين ٣٠ د٥٠ ٤ - مسابقة القصة القصيرة : يشترط أن تناقش موضوعا لجتماعيا في المجتمع السعودي .

🗖 الحياة : امل .. حين نبحث عنه · تجده .. في بسمة الطفل .. في طلعية الفجر .. ف حبة المطر .

□ العطاء: ان نقدم كل ما نملك بلا حسباب .. اي شبيك مفتوح .. لان العطاء خارج حدود الصغقة التجارية بين بائع □ التضمية: أن أتألم من أجل

غیری .. وارضی بجرحه فی ذاتسی

□ الغربة : عملية احتراق حتى الرماد .. ينقذنا منها ذكر الوطن .

 حین ابدا اولی خطواتی ف دریك الشائك الطويسل اكون قد بدأت اولى - خطواتي .. للحياة .

ما اتمناه للرجل السلم : ١) ان يقيم دمائم حياته في كل مظاهرها على قواعد الاسلام ويكون مسلما أن تفكيره وتصوره وعقيبته وفى خلقه وعاطفته وفى عطه وكل

كم من الإمنيات التي اضحت حقيقة وجسدت واقعا نعيشه الآن .. فهيا بنا نتمنى .. ولا اقول هيا بنا نكلم .. لان الاحلام قد تجعلنا نسبح في الحَيال بعيدا عن الواقع اما الامنيات فهي اقرب للواقع .. خاصة اذا مرّجها العقل برؤيته الثاقبة للماضي والحاضر معا .

أن نعيش عليها ولها ولكن لنمنح انفسنا فرصة التفكير بالمستقبل لنمنح انفسنا حرية التعبير عن ألستقبل.

وندعو الله ان تتحقق كل امانينا وقد طُرحت ذات الحْمار في العدد ١٤٥ نعوتها لاستقبال امنيات

> وهاهو الصديق الزيع فضل مضوى من جدة يكتب لنا عن امانيه استجابة للنداء السذى وجهتمه

محررة زاوية (رحلة مع القراء) إلى القراء بكتلبة امانيهم للمراة العربية والرجل العربس ابعست هذا الموضوع ، وقبل ان الحوض فيـــه احب أن أقول ما المناه للمراة السلمة والرجل المسلم لا الراة العربية لان الاسملام اشمال من العروبة فالاسلام اطار فكري منفتح على العالم بينما العروية كيان جغرافي محدود ومنظق على مجموعة بشرية معينة .

١) الاتندفع في تيار التقليد لتلك

هيا بنا نتمنى للمزاة المسلمة وللرجل المسلم بمناسبة بدء العام الرابع لذات الخمار لان امانينا تقيس مدى استيعابنا غاضينا وتبين قوة تفاعلنا بحاضرنا وتخلف علينا شيئا من احزاننا .

> القراء عبر صفحاتها فرب ضوء يشع في منتصف الطريق ا

وما اتمناه للمرأة السلمة في كل

الاخلاق والعادات التي اشفقت على ا تفسها واثبتت كل المعايع مساوئها والتى تبنوفيها المراة كسلعة تعرض في صالات العسارض والمصال التجارية وعلى صفحات المسلات واجهزة الاعلام الرئية وق كل ذلك

اوتوا الكتاب يربوكم بعد ايمانكم كاقريڻ) . ٢) أن تخرج من دائرة التحدث عن الاسلام والانتماء الميلادي له الي حيز الترجمة الحقيقية فرننيا الواقع لفكره ومعتقداته ونظمه الحياتية ٢) أن تقوم بفضح الفايسات الريضة والاغراض الدنيئة لدعاة وداعيات تحلل المرأة في اسلامها من داخل الوطن الاسلامي قبل غارجه

وان تقوم بتعرية للركائز الفكريــة الغاسدة ائتى ينطلقون منها ٤) ان تعد نفسها لتحمل تبعات

مهمتها هي الغواية والزينة والتطل من عقدة الفضائل (يا ايها النين امتوا ان تطيعوا فريقا من النين

ه)اتعنی ان تسمیع مرغات ابدائها واخواتهما في أفغانستان واريتريا وفي كثير من البلدان التي تسلط عليها الطغاة فشربوا شعويها واستحيوا نسامها ليس لنثب الا قولهان رينا الله والمؤمناون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض) صدق الله العظيم ،

بورها كصانعة للإنسائية ومدرسة للإجيال التي نتطلع اليها بعيدا عن الابلحية المغرية والمتعمة الفلتنمة واللهو العايث •

٦) وما اتمناه المرأة السلمـة متمثلة في ذات الخمار أن تعقد محاكمة البية للنشاشييي وامثأله

٢) ان يخرج من دائرة التباكي على انقاض فلسطين وضياع القس وان يعى ماهية المعركة بيننا وبين اليهود وهي معركة فكر وعقيدة والحرب بيننا وبينهم لامحالة قائمة كما اخبر الصابق الصنوق . ولاتهنوا في ابتضاء القسوم ان

تكونوا تألون فانهم يألون كما تألون وترجون من الله مالايرجون وكان الله عليما بصيرا) ۲) اتعنی ان یطنها صریحة اننا لا اشتراكيسين ولاشيوعيسين ولاديموقراطيين ولاعلمانيين ولاشيء من هذا الذي يزعمون ولكنتا بحمد

الله مسلمون نرتضي الحق ونابي ان

٤) اتمنى ان يعى كل مسلم واريتريا ول كثير من بلدان العالم الاسلامي من تقتيل وتشريد ويسارع انجيتهم (ومالكم التقاتلون أن سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والوالدان النين يقولون رينا اخرجنا من مده القرية الظالم اهلها واجعل لنا من لعنك ولها واجعل لنا من لينك نصيراً)

اتمنى أن ينبئوا الفرقة والشتات وان يعتصنوا بحيسل اله (واعتصموا بحبل اله جعيما ولاتفرقوا وانكروا نعمة الشعليكم اذ كنتم اعداء فألسف بسين قلويسكم فاصبحتم بنعمته اخوانا) والله يهنينا الى سواء السبيل .

الزبير فضل مضوى

رواجباته حيال اسرته ومجتمعه .

●قسم للغة الانجليزيــة فكلية التربية للبنات بأبها وامن محمد الحفظي أيها : ذكر الأستاذ محمد أحمد

الأحمد مدير ادارة كلية التربيــة لليتات يأبها يأته صدرت المرافقة عني افتتاح قسم للغة الانجليزية بالكلية اعتبارا من أول العام الجامعي للقادم بحيث يصبح في مقسور الطالبات الالتماق بأي قسم من الاقسام الأربعة وهى الدراسسات الاسلامية ، اللغة العربيسة ،

الكيمياء ، واللغة الانجليزية . وأضاف بأن عدد الطالبات المتحقات بالكلية ف العام الحالى بلغ ٧٠ طالبة منهـن٥٨ أن قسمـي الدراسات الاسلامية واللغة العربية و١٧ طالبة في قسم الكيمياء ، كما أنه تم الانتهاء من تجهيز وتركيب معطين جديديسن بالكليسة للعلسوم التطبيقية لحدهما للفيزياء والأخر

كذلك توجد أربعة معامل علمية لخرى ومعمل الغويات بالانشافة الى الدائرة التلفزيونية المغلقة والتسى سيتم الانتهاء من تركيبها جميعا في غضون الأشهر الثلاثة للقادمة كما أنه يتبع للكلية السكن السداخل للطالبات القائمسات من خارج مدينتى أبها وخميس مشيسط لتشجيعهن على مواصلة دراستهن الجامعية في جو من الراحة والهدوء وتشرف على السكن هيئة نسائية متخصصة حيث يقدم فيه الغذاء المناسب للطالبات تحت اشراف مشرفة متخصصة في التغذية .

كنك نكر الأستاذ الأحمد بأن مرعد الأغتيسارات في كافسة التخصصات سيكون ابتداء من يوم السبت ٦ شعبان القادم وحتى يوم الأربعاء ١٧ منه .

عدالالات الكاتة هذه هي الغرصة الذهبية بين يديك مراسة الطباعة بي مدارس المؤسسة العلمية الكبرى . تفتحك آ فاقاً جديدة فحي جميع مجالات الأعمال الحكومية والبنوك والشركاسة. عطيك نرصة التربية في عملك مساعدك علحب الاجتفاظ مسرك لنفسك الات منخمة حديثة جديدة وغرن مكيفة ويقاعد مسيحة والتدريب وأحدث الطرق وانفلها ... مدرود متخصصونه الماع بسجيل اسمك .. فإن جدة /ميدان العمارية - تب ١٤٤٩٦٣١/٦٤٢٩ الدوية المدون البيان رخلف محملة البنزين THE REPORT OF THE PROPERTY OF

ORIGINAL BATISTE YASHMAGH **COTTON 100%** تأكدمن وجودالختم الذهبيعليه والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شعاع القطن المستار .. يكفينا أن تُجرّبه مرة واحدة وبخسن نضيعن البيافي.

من محاضرات الموسم الثقياق بكلية البنات بمك

في القرآن الكريم

ـة هذا العــ

وهب الزهرية القرشية ام النبسى

الهاشمي محمد بن عبدات بن

مات ابوه وهو جنين في رحم امه

فعاشت به وله تكفلسه وترعساه في

السنوات الست الاولى من عمره ، ثم

عاشت ملء الحياة ال قلب ولدها

المصطفى ووجدانه وفي رسالته التي

وضعت الجنة تحث اقدام الامهات.

تنفرد هؤلاء الامهات بالدور الاول

الجليل ف حياة من احتطفاهم الله

فليس عجيبا ان ينظر في الامهات الي

رسائتهن العظمى : واهبات الوجود

🗯 عا هي شخصية المراة في

مركز القيادة والقدوة في القران

شخصية البنات في القران

باذن الله وصانعات الحياة .

فلنذكر ان الاسلام دين الفطرة

تعالى لرسالاته ؟

فهل يبدو من عجيب الاتفاق ان

عبدالمطلب والكلام عنها يطول

الدكتـورة نفيســة ابراهيم يلجى من السودان الشقيق الاستماذ الساعد يقسم الدراسات الاسلامية بكلية البنات ممكة الكرسة حصلت على الدكتسوراه ق الفقه المقارن من كلية البنات بجامعة الازهبر وعينبت رئيسة قسم الدراسات الاسلامية بجامعة أم درمان الاسلامية لها العديد من المؤلفات منها : كتاب الزواج وفرق الزواج في الاسسلام وكتاب الخطبة بين التشريع والواقسع وكتساب التشريسع الاسلامي عبر العصور .



المرأة والرجل خلقا من نفس واحدة ولم تخلق المرأة من ضلع الرجل

ليس مجهولا ما للمراة المسلمة في الشريعة من حقوق وواجبات لعل منها طالم تصل إليه نساء الغرب الخديث

والذى احسبه مجهولا اويكاد هوما يتعلق بشخصية المراة في القران الكريم فما تزال حتى اليوم ف حلجة الى وضوح رؤية لهذه الشخصية لنرى الى اي جد تصبح الفكرة الشائعة عنها قيما يفهم عامة الناس .. وفيما تقريب بعض مشهوري الكتاب ممن يحوضون ف تضايا المرأة وموقف الاسلام منها بغير علم ولا عدى ولاكتاب

ونلك ما لحاول أن أقدمه في هذا البحث الموجر إلى المراة الجديدة ...

ام البشرية

حاولت تقيمه بالشدة كسرته ،

التعبير المجازى للترفق بالنساء وليس

ومسالة خلق للراة من ضلع انم

من السائل الثلافية بين علماء

وفيعا يخص الغران الكريم لا تجد

فيه إشارة من قوي له يعبد ألي خلق المنطق الم

فى معجم الالقباتاً القرانية على

الاطلاق والذي من القرآن الكريم أن

لا سيجانه وتعالى خلقها وروجها من

نقس ولحدة ويث منهما رجالا كثيرا

قال تعالى دو يا أيها الناس اتقوا

ريكم الذي خلقكم من نفس واحدة

وخلق منها زوجها ، ويث منهما رجالا

كثيرا وتساء توكذلك مما يمسن به

القرآن الكريم على المرأة ان براها مما

ع حياتتي ذات يوم عن حياتها .. لم اكن

اتوقع إن هناك إباء بهذه القسوة والظلم ويهذا

الجهَلُ . وَاكُنْ يعد ان سمعت قصتها

المحرَّثة أَمُّ تَأْسُفُت في نفسي وقررت أن أكتب

قصتها ليغرف الناس الى اي حد تسيطر العادات

والتقاليد الخاطئة عل العقول وتتحكم ق

قالت في بداية حديثها : مل دنبي أني خلقت

النال يعاملني ابي مكذا ويتحكم في حياتي

سعينفش من زيارة صديقاتي بنمجة أن

مُروِّجِيُّ مِنْ البِيت بعد عيبا حاولت أن أقتعه

بشتني الطرق ، ولكنه رفض واصر على موقفه

مَمَا كُانْ هُنِي الآ أَنْ رَمْمُونَ للأمر .. وأرادت

لى : المّا أردت شيئا من السوق اخبري اخوانك

· عَلَمْتِرِلْهُ : يَا لَيْيَ دُوقَ لَحُولَنَيْ بِخَتَلَفَ عَن

و السوق . لا دمات الى السوق .

السوق مر والشياب المائشين وانا لا أديدهم

الم الله والكني سائمت مع أخي وان

يعرفنني لمواجع

م ب المستقيدي إن يراقب مكالماتي .. فاذا

اتملت بي احدى مديقاتي وانتهبت من

ممال تتما يد [التمنيق .. بعد التاكد من ان

البية من ١٠٠٠ علام الريد ١٠ . الدا تتمل بك

التجاهات والشارما من مده الاستاة التي

توقى .. وهم لا يعرفون ماذا اريد بالضبط .

بعنى أفهب وأنا لشترى حاجباتي

والتفتأ زففي فلزيث المبعث

ان يتعرضوا لك ...

الني أكلمها فتأة ..

. مُتُعفر من الدهاب الى السوق .. وقال

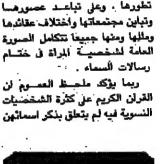
تصرفاتها أن واتعرفوا أيضا أن الضغط الشديد

على القتاة قد ينفعها إلى الانحراف.

المراد منه تقرير أصل الخلقة .

الشخصية العامية للمرأة في القرآن الكريم

 ان شخصية المرأة ف القران الكريم يمكن ان تقدم ملامح مشتركة لشخصيتها في الدين عامـة وذكر القرأن الكريم شخصيات نسوية ذوات عدد من شتـــى مراهـــل تطورها وعلى تباعد عصورهما





صحيفة سوادنية تعيد « طفلة » مخطوفة الى !! last

الخرطبوم : نجخت صحيفسة الصحافة) اليومية التي تصدر في الخرطوم في اعادة طفلة (مخطوفة) الى والدتها في ظرف يوم واحد من نشرها لقصة اختطاف الطفلة التي تبلغ من العمر ٤ سنوات .

وكانت الطفلة قد وجدت بلحدى عريات القطارات التي تقف ف محطة الخرطسوم وتدعسي ﴿ الشسام جبس السيد) ، وقد تسلمها البوليس الذي يحث عن والدها او والنتها بدون جدوى فاضطر الى تسطيعها الى احد مراكز رعايسة الطفولسة بضواحسي

وقد ذكرت الطفلسة في اقوالها

للبوليس انها تذكر اشخاصا ضربوا والدثها بالسياط وادخلوها القطار أ ولم يستطع البوليس الافتادة من روايتها كثيرا بمبيب صغر سنها وعدم مقدرتها على التمييز فتبرعت جريدة (المبحاثة) بنشر صورة الطفلية وناشدت امها الاسراع لاستلامها وق اليوم التمالي حضرت والعدة الطفلة التي تدعسي (فأطعسة الباكرابي) من ضاحية رفاعة اللتي تبعد حوالي ١٤٠ كيلو مترا جنوب شرقى الخرطوم وهى تحمل في يدهة عند الجريـدة الـــــدي حوى صورة طفلتها . . وهرعت الى دار رعاية الطفل

حيث تحتجز الطفلة وهنك تعالقنا عناق الإمومة . . ـ واوضحت الام في الوالها للبوليس ان شخصين أد قاما فعلا بضربها بالسياط ، وكشات للمتحرى عن ظهرها فبسنت عليسه السار الضرب بالسياط واضحة كما تكرت الحريدة وقالت الام أن الشخصين أحدًا طفلتها

بعد نلكِ وَلَم تُرَمَّا الْا عَلَى صَعَلَماتُ

واوضت البوليس انه قد قام باستدعاء ثلاثة أشخاص سمتهم الام للتنبيث من ضبعة امومتها للطفلة ا وملاحقة الشخصين اللنبن اغتديها

بما ورثنا من امنا . السيطان تزرع بها اليه . باستثناء السيدة مريسم للمطقساء عليها السلام بل تركز على منساط العبرة وجوهر الحديث وللوقف

فال تعالى : و ولقد عهدتا الى ادم 🔳 تلك المرأة التي نمت أليها جميعا بأأصل ميراثنا وراسخ فطرتنا مهمأ تقاوتت انماط شخصياتنا وعروقتا وتباعدت عصورنا ويبثاتنا فالفكرة الشائعة من قديم الرمان حتى اليوم ال حواء منظونية من جانب من أضلع لادم وليسك مثله كيانا كاملا لقد ورد في الحديث ان النبي صبل الله عليه وسلم قال : • ان الرأة مخلونة من ضلع اعوج ، أن الاسلامية الالقاصر او سغيب او لم المهم من الحديث الا أنه من

اذا امنا تحمل تصبيها من التبعة مالاصالة لا بالتبعية لزوجها ادم وذلك يقتضى كمثل انسانيتها واستقالال شخصيتها ..

وهكذا متقورت في الاسلام في اول عهد البشيية ال تحمل المراة الأولى. أتبعثها فن الشطيلة الأولى ادا اكلت مع زيجها من الشجرة العربة ، قدهب كل منهما بنصبيه من الوزر قال تعالى : ، وقلنا يا أنم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقريا هذه الشجرة فتكرنا مِن الطَّالِينِ ، فأراهما الشيطان عنها قَلْمُرجِهِما مِمَا كَانَ فِيهِ .. قَلْنَا اهيطوا بعشكم لبعض عدو ولكم ل الارض مستقر ومتاع الي حسين .

الخطيئة الاولى بأن كانت تريعية الشيطان الى أغراء أبينا أدم حتى أخرجته من الجنة . وقد نعلم أن لعنة هذه الخطيئة ظلت تلاحسق الاجيسال من بنسات حواء .. وما تزال حتى اليوم نعترف واقول ليس في القران الكريم ان

أيانا ادم غوى بأغراء روجه وإن والذي تجده في القران الكريم ان أنم هو الذي نسي عهد ريسه وان الشيطان وسوس اليه وعصى أدم ريه

من قبل قسى ولم نجد له عزما . فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخالد وملك لا ييل .. فأكلا منها فيسدت لهما سراتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنةوعمى اللم ربه غفوى ، ولا يعقى هذه التبعية عن ام البشرية قمثل هذأ الاسقاط ينفسي اهليتها الاحتمال مستولية التكليف ونفى الاهلية لا يكون في الشريعة

فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم ،

رَسخ في الفهوم العام من حملها ورُر من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنصيبته حياة طيبة ولنجزيتهم لجرهم باحسن ما كانوا يعملون ۽ ويتقرر بذلك ميدا الساواة العام ثم يقيد الاسلام هذه المساواة العامة بين البشر جميعا بضوابط

محندة تحميها من خلل الموازيسن وفوضى المقاييس ليس ف القران الكريم لا تستوى المرأة والرجل بل مناط الساواة فيه ما يحمل كل فرد منا امائة أنسانية وتبعات تكاليفها وما يحقق من كمالها السنطاع .

أمهات الانبياء

وهدا اصل من اصول العليدة الاسلامية في استقلال شخصية الراة

بحمل تكاليف رشدهنا وامانة

انسانيتها كالرجل سواء بسواء وكل

متهما مسؤول عما يعمل من خير او

شر محاسب على عملة وكسيه ثوايا وعقابا قال تعالى : و من عمل صالحا

ومع لم البشرية يقدم لذا القران الكريم إمهات الانبياء عليهن الصلاة والسلام ما نفهم منه موضع الأمومة في ختام رسالات السماء فلو تدبرنا ما في القرآن عن أولنك

الامهات تراه قد ناط بالام الدور الجليل ف حياة الذين اصطفاهم الله لرسالته وخصها برعايتهم ف مرحلة الحضانة والطفولة التي نعرف عميق اثرها في تكوين شخصية الانسان وتوجيهه الى اخر العمر .

· فلنــذكر ام اسماعيــل غليهــا السلام ، كانت هي التي تكلفت وحدها برعاية وليدها ف السي طروف حرجة ، عندما تركه ابوه ابراهيم واياها ، بواد اجرد غير ذي زرع عند اطلال البيت العتيق ، وهي يومئذ موحشة خلاء .. ونفد ما لذيها من زاد قليل وماء فراحت الام تهرول بين الصفا والروة شونا يعييبوط لطها تلمح من يغيد أثراً لجياة ذلك القفر الموحش ولجهدها السعى واقتناها للق على وليدها قبل لن بنيتة الماء من نبع زمزم ، فيري عما ابنها

ويبعث الحياة في الوادي القفر، وفي زعاية هذه الام شب اسماعيل حتى اصطفاء الد تعالى لرسالته مع أبنه ابراهيم قعهد اليهما أن يرفعا القواعد من البيت العتيق ويطهراه للطائقين والعاكفين والركع السجود قال تعالى : ، وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود ، وهنا

اعطنى حريتي

الى هذه الرحلة التي انا غيها الان ..

و وما حقى كان اعظم ،

ولذلك ابي يعاملني يهذه الصورة ؟

من اقرب الناس إلى من ابي ..؟

ينكرها عن القتيات ف مثل سني .

الخطاف بروايتعدت عن القسوة .

كلية البنات ـ جدة

الماملة .. اعلم أأذا ؟

أود ان تسمع الينا ان هذه الام المنبوذة سخلت تاريخنا الديني بمأ كابدت من هموم امومتها ، قصار مسعاها من اجل ولدها بين الصفا والمروة شعيرة دينية من شعائر السج ان عصرنا يظن انه استحدث لنا الاحتفال السنوى بعيد الام ولا يدرى أننا تحتفل به من قديم الزمان

في موعده الذي لا يتخلف في كل عام

حيث يسعى ملايين الحجاج المسلمين بين الصفا والمروة مهرولين بسبعة أشواط احياء لذكري الام التي سعت هناك وتكريما لامومتها ..

وهذا هو العيد الاسلامي للام ق وضعه السامى شعيرة دينيـة من شعائر الحج ، وليس على النمط العصرى المبتثل الذي تراه اليوم فلأ يعدو ان يكون ضجيجا ودعاية وصخب اعلان وسوقا رائجة لتجار

ام موسی

ويعد لم اسماعيل جد العـٰـرب العدنانية تأتى في القران الكريم ام موسى ودورها أل انقاده معسروف مشهود وضعته وفرعسون مصر قد جاوز المدى في التنكيل ببنى اسرائيل ينبح ابناءهم ليستاصل سلالتهم واوحى اقد الى ام موسى فارضعته ثم وضعته في تأبوت والقت به في نهر النيل فالتقطه ال فرعون الذين هموا بذبحه لولا أن توسلت اليه أمراته قائلة : ، قرة عين لي لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا ،

وضعتها انثى لم ترجع في نذرها ، وجهتها لخدمة اش وعبادته ويدأ تاريخ المسيحية بهذه العنراء العابدة في المحراب التسي اصطفاها اندعل نسساء العسالين جميعا ، وجعلها وابنها اية .

وحسب الامومة فخرا ومجدا ما

ان ينتمي نبي المسيحية.الي امه فهو

المراضع قالت لأل فرعونٌ : ، هل

ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم

له ناصحون ، ويرد الله موسى الى امه

كى تقرعينها ولا تحزن ، وقص علينا

القران خبر نجاته من المنبحة بقضل

نساء ثلاث امه واخته وامراة فرعون

ام المسيح عليها السلام

ام المسيح هي مريسم المطهسرة

المصطفاه نذرتها امها والمسرأة

عمران ، ش وهي بها حامل ، قلما

المسيح عيسى بن مريم عليه وطيها

امنة بنت وهب وتأتى ف ختام هذا الموكب الجليل

🗆 هذا ما ستتحدث عنه بقية المحاضرة في العبيد القبادم أن ولما سمعت الخت، ان، يابسي لامهات الرسل والانبياء امنة بنت حمدًا لله وشكلً





مَلِكُس ٢٠٠٢ سِنْلِ ابن عِي بِقِيًّا: سِنلِكُو مكسنا منه للمل

فاطمة دويك البرلمانية التونسية والمسؤولة ف الاتحاد

النسائي التونسي تقول له دات الخمار ، :

■ المرأة العربية حمامة سلام واخاء

تونس - مكتب « المدينة » :

الخمار لهذا الاسبوع .

هي ليست مستولية الام فقط بقدر ما

هي مسئولية مشتركة بين الــزوج

والزوجة فالآب يتحمل هو ايضا جزءاً

من مسئولية هذا الانحلال نتيجة

تخليه عن مسؤولياته التربويــة ..

واشارت السيدة فاطعة دويك ألى أن

العديد من الاباء في تونس تخلوعن

جزء كبير من مستولياتهم لفائدة

الراة كالسئولية الاقتصادية بالنسبة

لمساريف البيت والمسئولية التربوية

بالنسبة للابناء وكان نتيجة لهذا

الهروب أن أردادت أعباء ومستوليات

المرأة في البيت وفي السوق ومن

مظاهر تخل الرجل عن مستولياته

التربوية أن الدرس حينما يستدعي

ولى امر التلميذ لتدارس وضعه في

الدراسة فان الام هي التي غالبا ما

تلبى هذه الدعوة بينما الاب يمتنع

بتعلة انه مشفول .. واوضحت

السيدة فاطمة دويك ان ظاهرة هروب

الآب وتخليه عن مستولياته داخل

المنزل من اشراف ومتابعة وتربية قد

تتج عنه اختلال في توازن الاسرة

وبالخصوص في تربية الاطفال الذين

هم المتضررون الرئيسيون واهابت

بالرجال والاباء ان يقضوا اوقات

قراغهم مع اطفالهم وليس في لعب

الورق بالمقامس كما هو الحسال

فالاطفال يحتاجون وخصوصا في

الست سنوات الاولى الى العاطفسة

والرعاية للآب وللام على السبواء

وليس للام فقط فالرعاية من جانب

واحد هي رعاية مبتورة والتربية من

طرف واحد هي تربية غير كاملسة

واكدت السيدة فاطعة دويك بان

التربية الناجعة هي ليس مرتبطة

اساسا بيقاء المرأة في البيت بقدر ما

هى مرتبطة بمدى تعاون الاب والام

ف تصريف شئون البيت وف تربية

الاطفال وف تخطيط المشاريسع

ونوشت بالدور الاجتماعي الذي

تلعبه في دور الاطفال في تعويد الطفل

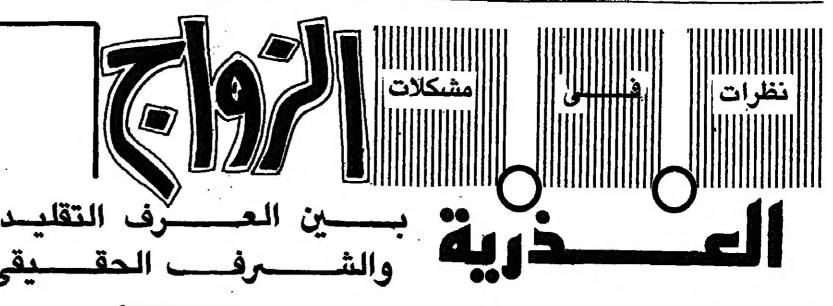
الستقبلية للامرة .

السيدة فاطمة دويك هى نائية فى البرلمان التونسى وهى

اعتقد ان هذه المقدمة الوجيزة تكفى لتقديم ضيفة ذات

مسئولةً في الاتحاد ٱلنسائي وقبل أن تتولى هنَّمَ المنَّاصبُ

اشتغلت السيدة فاطمة دويك مفتشة للتعليم



كم من بيوت هدمت من اول لبنة لها وكم من حرمات انتهكت بسبب الجهل الديني والاجتماعي لآداب العلاقة الزوجية ، وذات الخمار هي تطرح هذا الموضوع (العذوية بين العرف التقليدي والشرف الحقيقي) ليس لمجرد الاثارة ولكن من أجل بناء البيت المسلم الطاهر العقيف فقد شاعت الفاحشة بيننا فنراها باعيننا في الافلام السينمائية او نسمع عنها في المسرحيات المعروضة في الراثى حتى تبلد عند البعض (والعياذ بالله) الشعور الاسلامي الحقيقي بمدى فداحتها وماكنا نسميه غييا صار ادبا وفنا ومكذا نجحت الصهيونية العالمة في تنفيذ خطتها لاماتة الغيرة الاسلامية في نفوس

> عذرية الفتاة بين الحب والواقع

لقد اثار الاستاذ احمد شريف الرفاعي في العدد رقم ١٤٦٣ بتاريخ ٨ جمادى الاولى بهنده الصفصة موضوعا بلغ المساسية وله تأثيره النفسي العميق في مجتمعنا الشرقي . لقد عودنا الكاتب دائما الإثارة في مرضوعاته حيث كانت هذه المشكلة ملأى بالاستدراج العلطفي للقارىء ومحاولة شد انتباء الى ما يجرى حوله واستفزاز شعوره الداخلي بالرغم من الشعور بالخدش للنفس الانسانية بالذات في مثل هذه الموضوعات ولكن كان لايد منها لاتها تمثل الجانب المتم في حياة الانسان الذي يكتوي بنارها دون اقصاح .

ومثل هذه المشكلات لابد أن يكون للنيسن فيهسا رأى ولا تتسرك الي لجتهادات العقل لان الدين منظم لحياة البشرية ونحن امة مسلمة متمسكة بالاسلام فلابد أن يكون الاسلام رائدتا في حل هذه المشاكل والا سيكون مصبرتا التخسط في ظلمات الاجتهادات العقلية دون

هدى مثل الشعوب الاخرى . اذا تتبعنا بالتحليل لما جاء أل

لقد تم النهاج دون سابق معرفة .. معنع فلاً لم يكن هناك حب قبل الزواج وانما الحب نشأ بعد تجرية الزواج وهذا يحتاج الى وقت لمعرفة طبائع كل طرف الى اخر ومن ثم فان الحق الشرعى يكون قائما بين الطرفين لان هناك رياطا مقدسا يجمع بينهما ويتفاعل هذا الحسق

الشرعى والممارسة الحسية واحصياس

• حسندوق مجانا

لكل ٦٠٠ صندوف.

فترعها الجديد

فئ المنطقة الغريبية

المدة محدودة

مارس ۱۹۸۲م

المركزلينيي :

لمروايت به ٢٣٣٠٠ ع

المفروع :

ميدة 4 مع١٨٢٢

M75050 7 , 120757A

تلمنطقت الغربيت

فقط

خلالشهر

بمناسبة افنناح

كيف نشأ هذا الحب بعد الزواج وليس هناك سابق معرفة ثم كيف تبلور هذا الحب مع ان الطرفسين اصابا يصدمة عنيفة في الشرف من أول يوم للزفاف كيف نشأ هذا الحب ونبت أن ارض غير مىالحة اساسا لنبته اقول غير صالحة لان تصرفات الزوج دلت على ذلك ١٤ مز أن نفسه من أثار تلك الليلة وصار يشكل جحيما على زوجته بسين الفينسة والاخر . ثم أن هناك تقسيرا اخر لهذا الحب الحب الزائف من قبل الزوج ولا أقول من قبل الزوجة لاتها تحمل واقعا جديدا بين جوانبها فلابد ان تحب حبا صابقا لتنبي نفسها اثار الصدمة ولا دخل لذلك في كونها بريئة

او غير بريئة ولكن لتدارى و امرا

ونعود لشكلة الحب الزائف من

قبل الزوج حيث يعود النكوس في

عواطفه الىعدم ثقاعل العقل الواعى

فمثل هذه الاشياء . لذلك يتضعمن

عرض المشكلة أن الزوج حاول دون

اغصاح وكونه لم يغصح او يشتع بها

تعد منه رجولة ولكن الرجولة لم

بين الحب والواقع

البعض من المسلمين حتى يتقادوا اللشيطان والهوى

فالشكلة الخاصة التي طرحها الاستاذ الكاتب أحمد

شريف الرقاعي في العدد ١٤٤ من ذات الخمار عن (الزوجة

التي يشك في عدريتها زوجها) يتضع فيها أثر من أثار تبلد

الشعور الاسلامي الحقيقي نتيجة الجهل الديني والاجتماعي

لاداب العلاقة الزوجية او نتيجة اسباب اخرى .. هذه

الاسباب هي التي بحث فيها الاخ القاريء (صلاح الدين با بكر حمد) من المدينة المنورة كما استنتج حلا المشكلة وهنا

ننشر موضوع الاخ صلاح الدين تحت عنوان : عذرية الفتاة

(ذات الخمار)

بالنسبة للزوجة فالطب هو الذي يقرر .. ولكن في رأيي بعد عملية الولادة لا تتضع اثار العذرية لانها تمزق كل شيء .

هنا يدخل الواعز الديني هيث ان

الزوج لم ينظر الى الاسلام نظرة

متمعن .. والاسلام سمح بطبعه لان

الزوج ليس له الطيل على شكه هذا

وقد حاول طوال هذه الفترة أن يعرف

منها الحقيقة ولكنها كانت تصرعل

انها برثية ولم يمسها رجل ودغم

الشك القائم بينهم كان الناتج طغلا لا

اريد أن أتسامل منا عن شك الزوج اما اذا استمر فرشكه هذا فالاسلام

واضع د امساك بمعروف أو تسريح

بلحسان ، وكونه عمل على سترها

طوال هذه الفترة فهذه صفة اسلامية

وفمن عضا واصلح فلجسره على

هنا اقف مع الكاتب أن أن البيئة ائتى نشأت فيها الفتاة تكون عاملا مهما في هذا و الحديث ، لان الشعور بالاضطهاد دون اخوتها من قبل امها يجطها تتصرف تصرف شاذا وتقسم الكاتسب في ان و الحنث ويكون وقع ف فترة المنغر وهذا حز أن نفس آلام مما جغُلها تلخذ موقفا مع بنتها دون سائسر اخوتها وهذا يعود الى الام ومدى معرفتها باصول التربية مع ان الفتاة كانت تحد مالاذا عند والدها لانا يعطيها شيئًا مما فقدته عند أمها .

تكتمل بعدر ، جيث انه احتفظ بزوجته رغم انه لا يشعر باي حب تحوها ولكن يحاول دوما ايهامها بانه يجبها ويذوب فيها وهددا لشيء في نفس

يعقوب لاته أجهد نفسسه وشبابسه وأفنى كل ما تحصل عليه من مال في بهذه الصدمة العنيقة ، فهو خايف من الفراق لانه هزيمــة ماديــة ، ويخشى من الاستقرار معها لشعوره بالشك دائما تحوهها لتلك بنشها

صلاح الدين بابكر حمد المدينة المنورة

تعليق ذات الخمار

الصراع القاتل وتكون عي ضحيته ف

لا ارید ان اتعرض ۱ یسمی بالحب قبل الزواج لان هذا يبنى على خبالات غير واقعية ترسمها عواطف الانسان اما قواقع يحكى شيئا اخرا . ومشكلتنا منا ق حب نشأ بعد ،



الزواج والسؤال المطروح هنا :

كل طرف بانه محتاج الى الاخر يتولد

عذاب النفس أهون أم عذاب المادة ؟

في العدد ١٤٤ عندما حلل الاستاذ الكاتب احمد شريف الرفاعي مشكلة الزوج والزوجة هذه التي نحن بصددها . قال : (القول الفصل في التلك من وجود العذريه هو للطبيبة الاخصائية للفحص وابداء الرأى) وفي هذا العدد قال الاخ صلاح الدين بابكر حمد مؤيدا رأى الرفاعي (بالنسبة للزوجة فالطب هو الذي يقرر) ثم استدرك بقوله (لكن في رأيي بعد عملية الولادة لا تتضح اثار العذريه

ويمكن موافقة الاخ صلاح الدين على رأيه هذا اذا عرف _ بضم العين _طبيعة غشاء تلك المراة وانه من النوع غير المطلطي فلا يعتبر الزأى الطبي هو القول الفصل اما أذا كان من النوع المطاطئ فهو يبقى حتى بعد الولادة لدى بعض للنساء فربعض الحالات فالكشف لدى الطبيبة المختصة هو نقطة البداية للوصول ألى حل سليم لصاحبة المشكلة وزوجها ومن الغريب أن الزوج لم يلجأ للطبيبة فور اكتشافه المرحتى يقطع الشك باليقين وقد اعتير الاخ صلاح الدين (موقفه

لم یکن هذا الشك ـ الذي هو ف

واتساط بكل اسي هل الرجال يخاف على هزيمته المادية اكثر من هـل عداب النفس اهـون على الرجل من عذاب المادة ؟ ليسامحني الله ان أسات الظن في وايديهم وارجلهم بما كاتوا يعملون يومئذ يوقيهم الله سنهم ألحق الرجل وشطيي القول الى أن موقفه ويطمون أن الله هو الحق البين) السلبي هذا لا رجولة فيه ابدا وإلا ما

تثبث برامتها طبيا ..

لاتها تمزق كل شيء)

السلبي هذا رجولة ولكنها رجولة غير ' ملة فهو خائف من الفراق لاته هزيمة

سبب سكوته على سواة امراته تلك ؟ عما يهذيء روعه ؟ تعم يا اخ صلاح

الحقيقة قنف _ امرا عظيما لما قال الله عز وجل متوعدا : - (أن الذين يرمون للحصنات الفاقلات المؤمنات لمنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم ، يوم تشهد عليهم السنتهم

حرصه على عرضه ؟ بعد أن أمثلا شكاتيها لماذا لم يبحث الدين أن مثل هذه الشكلات لابد أن يكون للدين فيها رأى ولا تترك الى لجتهادات العقل وقد قلت : اذا استمر الزوج في شكه هذا فالاسلام واضح (امساك بمعروف او تسريح

فالطلق في رأيك هو الحل الاستلامي للمشكلة وهذا اذا وافق الزوج عليه فيظل السر دفينا بين الثنين لكته سيكون جرحا غائرا في نفس الزوجة - اذا كانت بريئة - ولم

النَّ أَناقش للشكلة بحد ذاتها ولكنني أحبان السمحورها فهوما يمكنني طرحه .. اننا نخفف كثيرا من حدة محور الشكلة عندما نقول عنه : ـ انه مجرد شك بين الزوج وروجتة .. ونقترب من حقيقته عندما نقول عنه انه اتهام أن الشرف اما القهوم الاسلامي لنحور عده الشكلة فهر السمى (قذف الحصنات) وأو

فليت كل اخ مسلم خاصة اذ 4كان

كما تبين الايات في سورة النور

ايضا حد القذف .. يقول الله تعالى

(والذين يرمون انواجهم ولم يكن

لهم شهداء الا اتقسهم فشهادة

لحدهم اربع شهادات بالله انه لن

الصابقين والخامسة أن لعنة الله

عليه أن كان من الكاذبين وويدرا

عنها العذاب ان تشهد اربع شهادات

بالله انه لمن الكاذبين والخامسة أن

غضب الله عليها أن كان من

الصابقين) .: هذا هو العيدل في

الحكم الشرعي للقنف .. الذي يمكن

كل ذي حق حقه فلللاعضة بسين

الزرجين يراغى الخالة النفسية لكل

مِنْ الزَّوجِينِ ويعظى الفرصة للقول

الحق والتثبت منه امسا اذا حدث

الطلاق بيتهما بذون ملاعنة فذلك لا

يمحو التأثيرات النفسية السيئة

بينهما عن أقتناع ولا يمنح المرأة

حقها كاملا ان كانت مظلومة .. ولكن

الراة ف مثل هذا الوقت بالذات ابعد

تفكيرا من ان تواجهه زوجها في

المحاكم وتسرضي بأسهال الطول

وامرها على تفسها وهكذا تجنسي

پراقش على تقسها ..

مقبلا على الزواج أن يقرأ ايأت سؤرة النور ويتمعنها حتى لا يخطىء في حق زيجته ينون قصد .. فعفاف المرأة مادة ومعنى باق أبد الدهر أن شاء الله وبيقى ايمانتا بعفافها في حاجبة للعاحم الطبيعسي البسيط الصحيح ولادب السلوك الاسلامي معها حتى لا تجرح مشاعرها في لحظة حرجة حاسمه تترقبهما بكل التوجس والدهشة ، وكما هو العفاف مطلوب من المرأة فكذلك هو مطلوب من قرجل لانه حق من حقوق الله علينا قبل ان يكون حقا من حقوق العبك ... وقد عجبت من امسرأة تزوجت من شاب وهي على علم بعلاقاته غير المشروعة قبل زواجه منها وتهون ... بتشديد السواو مع للكسر ــ ذاك الأمر على تقسها فللهم بالنسبة للرجل نقول أن يعف بعد الزواج ولاغبار على مغامراته قبل الزواج يا سبحان الله امنذ متى كان العفاف مرتبطأ برمن معين أو مكان معين ؟ لقد أصبح الحرام حلالا في نظر البعض نتيجة ضعف ارتياطه وغدا يتساهل ف كثير من الحقوق

المسند يشيد بحوار

« ذات الخمار »

مع طالبات

كلية البنات

مكة ــ أشار فضيَّـة الشيــخ

عبدالعزيــز المستــد أن برنامهــ

التلفزيوني (منكم واليكم) الذي

اذيع يوم السبت الماضي .. عنــد

مناقشته لاحدى فرسائل اشار الى

حوار كانت ذات الخمار قد لجرته في

عدد سابق مع طالبات كلية البنات

بمكة .. الفائزات في المسابقة التي

لجريت بين اقسام الكلية في الفصل

الدراسي الاول ــ واشاد الشيسخ

المسند باراء فتيانتا حول حجاب

المرأة المسلمة واحترام مناقشسات

الجنسيين .. من الجامعيسين

والجامعيات .. وقال الشيخ المسنت

ان الراي العام لا يصوغه انسان

واحد ولكن لكل منا حريته في ابداء

رأيه للخاص .. ومثل هذا الموضوع

الذى ابدت اولئك الطالبات رأيهن

فيه بحتاج الى ندوات تعقد لتناول

وتشير ذات الخمار بهذه المناسبة

بانها قد فتحت مجالا واسعا في اكثر

من عبد لمناقشة هذا الموضوع لما هو

عليه من اهمية كما يفهم من اشارة

اطراقه ...

الشيخ السند

مڻ کل سوء حفال تمهيدي لطالعات جامعة

أ الواجبة عليه ، أسأل الله أن ينجينا

ام القري مكة الكرمة _ يقام صباح أليسوم حفسل خاص لطالبسات جامعة ام القرى بمكة الكرمة يشترك فيه طالبات كل كليـة بيرنامج خاص مدته ساعة وزلك تمهيدا للحفل الجامعي السنوى الذى يقيمه قمسم الطالبات كعادته كل عام بعد الامتحانات النصفية للفصل الصدراس

كان الحديث الذي دار بيني وبينها شاملا وصريحاً ذات البين وتقريب وجهات النظر بين وتناولنا فيه بالتحديد موضوع الانحراف وصلته بخروج الزوج والزوجة المراة من بيتها للعمل ومسئولية تربية الاطفال والطلاق في ولا أبالغ أن قلت بأن منظمتنا قد أكتسبت رغم ما يحمله اسمها من طابع نسائى ثقة الرجال فدورنا على الحياة الجماعية وأن تهيئته اصلاحي وتوعري وتربوي الى جانب الانحراف للبخول للمدرسة الابتدائية فهلذه انه انساني هدفنا حماية الاسرة المؤسسات الاجتماعية تساعد الاباء ووقاية دعائمها من التفكك وحول وعميل المرأة والامهات على تربية الاطفال ولكن اسياب الطلاق في تونس اشسارت يجب أن لا توكل هذه المهمة بكاملها فقيما يتعلق باستقلعال ظاهرة فاطمة الدويك بان دراساتنا الاولية الى هذه المؤسسات وتتخلى عن دورنا اثبتت أن أكبر نسبة للطلاق تحدث أن الإنمراف في المجتمعات المسأصرة الاساس، ف هنه التربية قالت السيدة فاطمة دويث أن المرحلة الاولى للزواج بسبب سوء الانمراف ليست له اي ملة بخروج الوقت اهم التفاهم النلجم عن مغالطات حدثت المراة من البيت للعمل بدليل أنه لا في فترة ما قبل الزواج ، مشكلات توجد حتى الان اى دراسة علمية وق نهاية هذا اللقاء قالت السيدة تثبت هذه العلة وفي موضوع خطير فاطمة دويك بان المرأة العربية مطالبة التونسيين كهذا لم يمكننا الفصل فيه دون بالاشنافة الىدورها الاسرى ان تلعب الرجوع الى معطيات علمية ثابتــة دور التقريب بين الشعوب العربية من وحول مشاكل الاسرة التونسية واضافت النائية التونسية في البرلان خلال اتصالاتها بالنساء العربيسات الماميرة قالت السيدة فاطنة دريك بان جميع الطومات المتوفرة عن ومن خلال توحيد النشاط النسائي بان اهم مشكل هو الوات حيث المتحرفين في تونس مثلا كشفت لنا ان عنى الستوى العربي ولم تستبعد اصبح بيمثل العائق الكبير بالنسية. مؤلاء لا ينتمون الى اسر تكون فيها البرلانية التونسية نجاح المرأة في للمرأة لتربية الاطفال ولتصريف الام تعمل خارج البيت وانعا هم هذا الدور الجديد وربما تحقق للامة شئون المنسزل ولزيارة الاقسارب ينتمون الى اسر لا تعمل قيها الام العربية ما عجسزت عن تحقيقه والاحباب ولزاولة نشاط ترفيهي لان السياسة التي هي في الغالب عرضة فارج البيت ويالتالي فهم ينتمون الي الرأة ف حلجة لنشاط بخفف عنها الصنف الاجتماعي - الاقتصادي للمزايدات والخلافات واكدت فاطمة الارهاق وكذلك لمارسة نشاط تكويني الضعيف وفي الغالب ان هذه الاسر ونشاط اجتماعي وطالبت السيسدة دويك على ضرورة العناية بتثقيف تشكو من الانجلال والتفكك اما المرأة العربية حنسى تكون عنصرا فاطمة دويك بضرورة تطبيق نظام بسبب الطلاق او بسبب وفاة احد الحصة الواحدة على المرأة العاملة مساهما وقعالا ف تحقيق النهضة الطرفين او نتيجة ظروف عادية العربية الشاملة وقالت أنه لا يمكن خارج البيت حتى تتقرخ لشئون بيتها قاسيـة هذا هو غالبـا مصـــدر وابتائها وكذلك بالنسبة للرجل للامة العربية ان تنهض من تخلفها الانتدراف واشارت السيدة فأطمسة وتقوقعها مادام نصف الجتمع وبيئت البرلانية الترنسية أن أهم دويك بان تطور نسبة الانصراف العربى يرزح تحت كلكل الجهال وظيفة يقوم بها الاتحاد النسائـ. مرتبطة بتطور النعو الديمغرافي وان التونسي هو حماية الاسرة التونسية والامية والتقاليد المحمفة . الانحراف ظاهرة عائية لا تختص بها دولة دون الاخرى وتساطت السيدة فاطمة دويك قائلة : لنفتسرض بأن خروج الام من البيت للعمل كان له دور في انحلال تربية الاولاد ؟ فاتا اعتقد بان مسئولية تربية الاطفال

من التفكك والانحلال وقد حاولت منظمتنا عن طريق المرشسدات

والمجهات الاجتماعية توعية الاسرة

الترنسية حتى تجتنب اقات الطلاق

وتضع حدا لهذا المشكل الاجتماعي

الخطّير الذي غالبا ما يؤدي الى

انفصام العلاقات الاسرية وقد وفق

الاتحاد النسائي التونسي في اصلاح

الإعلان عن الأنتهاءمن تمهيد وتخطيط الجرد-المباع من مخطط الضفة الغربية تقسيم ٤ بحالعزيزية العائدله. يرجى من الاخوة اتحاجزين في هذا المخطط ملجعة مكنث صبالح الاسود جى الششة - تليفونت : ٥٥٦٤٠٢٢ ٥٥ كدفع الباتى وتحويلهم الى فضيلة كاتب عول بمكة المكرت لإجراءا لإفراغ نورأ ويعتبره والاعلان تبليغ للجيع ومن يتأخرا ببوع من قاريخ هذا الأعلان سون يتم-إلغاءمجزه واعتبار المبلغ المدنوع منيه على ببيل

الأمانة لدنيا

والله المونوس



الامر الذي يشكل ضاغطا اقتصاديا

لحمل الكثيريين على الهجرة وخاصة

بعد تصاعبذ الهجمية الضرائبية

واشاد التقريز بالخدمات الطبية

الجليلة الموانية التي تقدمها يعض

كمستشقبي للقاصب الاسلامية

للفقراء ولذوى المتقلين وعالسلات

وذعا التقرير اتحاد الاطباء الغرب

وجميع المنظمات الانسانية والمسحية

ق العظم الى وضيع حد لتدهور الوضيع-

المسحى بين المواطنين للعرب وتقديم

المساعدات القنية وتوقير المكوادن

والاجهزة الطبية للتخفيف عن الأم

مصطفی دویین امس آن روایط

القرى ستطنل فلنسة وستوامسل

تشاطهنا رغنم المعلنة الاربتينة

من جهة بالجسري قرر المسكم

العسكرى في الضفة الغربية منت

مساعدات مالية كبيرة لزوايط القرى

بهدف مثع الثهيار فئم الرواسطه

وتقدر للسَاعِدُاتِ اللَّهِـة بـ ٦٠٠

مليون شيكل يخصص علثها لرابطة

قرى للطيل التي يتزعمها مصطفى

ولْ غَيَاتُ لِلْتَأْيِدِ الشُّعْنِي لروابِطُ

القدرى تشرط غريدة الانبساء

الاسرائيلية القُلْبُةُ ضَمَّا على صدر

صفحتها الاذاق بانام فاروق محمد

ملامة أبو تعدن السكرتير العمام

للحركة الرطئية القاعطيتية للسلام

وهو الآن في منهن عسقلان يعلن فيه

تأييدة للطلق لروآبط القري .

الاستيطاني المنهيريني .

المراكز والمستشبقيسمات الخاص

اشار تقرير اعدته بعثة بقاية الاطباء الاردنيين للتي عادت مؤخرا من زيارة عمل للضفة الغربية الى سوء وتدهور الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة وتدئى مستوى الخدمات للصحية مقارتة حتى بالوضع الذي كأن عليه قبل عدة سنوات رغم تزايد عدد السكان وضفوط أقحاجة آتى الخدمات الاطياء وكوادر التمريض والفنيين

واشار التقرير الذي يعتبر احدث تقرير عن الوضع الصحى في الوطن المحتل بأن سلطات الاحتلال وضعت يدها على المستشفيات الحكومية في الضقة الغربية وتلزم كل نزيل بدقع نققات باهظة الانطأق اذا لم يكن منضما للتأمين الصحى الاسرائيلي مما يضطر الواطنون العرب للترجه الى المستشقيات الخاصة

وقال التقرير : لقد لاحظت البعثة تننى مستوى الخدمات المساندة كبنوك الدم والمختبرات ووجسود النقص في الاجهزة الطبية وعسم سعاح سلطات الاحتلال بشرائها حتى ولو من التبرعات الخيرية وافتقسار المستشفيسات والمراكز المدمية الى الكوادر الطبية من التخميميات وخامية ف حقق التقدير والأشعة وعدم وجود اسرة خالية لاستيماب المرضى .

المواطنين العرب الذين يعانون من وضع قاهر لايطاق في ظل الاعتلال كما ئبه التقرير الى تدنى بخول

۹۰۰ ملیون شیکل من اسرائیل لروابط القرى لمنعها من الإنهيان

اعلن امص احد رعماء مايسمي برابطة قرى الجليل بالمعو اسماعيل خليل عبدالفتاح الخروب من قرية دير السامت عن انسحابه من الرابطة في اعقاب الاندار الارسى لروابط القرى واعضائها بوجوب الانسحاب من الروابط خلال شهر .

وقالت مصادر في رابطة قرى الخليل انها تتوقع انسجاب خمسة اعضاء اخرين من الرابطة ، وصرح عنيل أسرائيسل المدعسو

> منع بلدية نابلس من بناء مساكن شعيبة نكر راديسو العسنوان المساك

العسكرى الاسرائيلي منسع بلديث نابلس من الاستمرار في بناء مساكن شعبية ف نطاق حدود البلدية . ويدعى الحلكم العسكري أن بناء هذه المساكن يعارض امره الذي يلزم البلدية الحصول على تصديق لجنة التخطيط والبناء قبل البدء بالعمل وذلك في اطلب لمراءاته التمي تستيدف الاستيلاء على المزيد من

امر تمهيدي من المحكمة العليا لرئيس الادارة المدنية

الاراغى العربيسة ومصادرتهسا

لأغراض الاستيطان

امدرت محكمة العنل العليا ا القدس امرا تمهيديا يأحزم رئيس الادارة المنية في الضفة الغريبية بشرح الاسبناب لرفضته تسلينم الكثيسة القبطية قطعــة أرض في منطقة اريجا هي مقدسة للطائفة

وَيُكُر راديق أسرائيل أنْ متحكمة الاستئناف فرام اله كانت قد تبات قبل حوالي سنتع الاستئناف قذي تدمته الكنيســة القبطيــة. ف.عده القضية الآ ان الجاكم العسكرى رفض تنفيذ قرار المكمة

تجمتن بستتنن

روابط القرى

ذكرت منحيفسة مأرئس الاسرائيلية يأن رؤسناء مجسائس مطية ف قرى منطقة طولبكرم لحتجسوا خلال اجتماعهم سي المسؤلسين في الادارة المدنيسة يوم الاحد الماضي من تجميد ميزاتيات مقمسة لقراهم من قبل الادارة بسيب غدم تعارتهيم مع روايسة القسرى ، كما اشتنكى منتجسو المعضيات من علم السماح لهمم بتصدير منتجاتهم الى الخارج لنفس

ويذكر أن روابط القري هذه قد ساهمت الادارة للدنية الاسرائيلية نَ الشَّانُهِ الْمُعِيلِ لِلرِّغُلِثُ إِنَّ الْمُعَلِّمُ فَي المنة الدينة المناة

الحكم على شباب من بيت لحم بالسجين لدة

حكم على للواطن عمار سعيد النتشة من سكان بيت لحم بالسجن الغمل لدة عقى سترات بتهمة الانتماء لمظمة نتح ووضع عبرة فاسقة الجنود أرتل بيوت بالقس

اعتقال ثلاثة شدان

بن البسار يجتمنع مع لودين اجتمع رئيس لجنـة الشــرون

الخارجية والامن الياهوين اليسار امس في قيني الكتيست مع العفيل المنهيوني مصطلى دودين رئيس ما يسمى درايطة قرى الخليل وتقدم دودين اشاء الاجتماع بعدة طلبات ثم يعلن عنها ، روعد من

اهالي خربةسلمانيرفعون عريضة ضدتعيين مختار رقع أهالي خربة سلمان قضساء تُلْتَيْلِيةً عريضةً ألى الحاكم الاداري في طولكرم اثر علمهم أن أحد أفرأد القرية ويدعى قواز حمد عبدالرحمن

غرابة قدم طلبا لتمييته مختارا للبلدة دوڻ علمهم .

عشر سنوات

من مخيم الدهيشة

اعتقلت السلطسات الامرائيليسة منياح اس ثلاثة شيان من مخيم الدميشة بتهمة رشيق السيبأرات المسكرية الاسرائيلية بالمجارة

اليسارينقل هذه الطلبات الى رئيس

المكومة بينن . وعلم فيما بعد أن سن بين هذه الطالب اختدار جريندة اسبوعية تتفق بلضان الرؤابك

وقد وقنع على العريضة وجها وامال القرية وعددهم ٢٥ شخصا ، مڻ اميل ٧٢ . .

فلسطين المتلة عام ١٩٤٨ . INTERNATION OF THE PARTY NAMED IN



ممثل الشرطة الإسبرائيلية لكر امام لحدى للحاكم غنا لثناء طلبه تمديد فترة اعتقال ثلاثة شبان يهود متهمين باقتحام مفزن للاسلحة تابع لشركة د مکوروت ه وسرقة ۹ رشاشات من طراز عوری و ۷ مسمسات باتهم عَاموا بِبِيعَ هَذُهِ الأسلحةِ الى جهةُ معادية ، حيث وصل احد سكان القدس العربية الى عسقلان وابتاع منهم الاسلحة رقام الثلاثة برضعها

الفلسطيني ، ف الاراضى العربية المنتلة والذي يعرف بيوم الأرض ونك لمتجلما على استعرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي أن الاستبلاء على الاراضى العربيسة ، واقامسة الستوطنات عليها ، تنفيذا الخطط جهتمى يقضي بتهريد كل فلسطين وتصفيحة الانسسان العربسي على ارضها ، متحدية بذلك كل الأعراف والمواثيق والقرارات الدولية منتهجة لتمقيق اغدافها كل الرسائل القمعية والوهشيبة واللاخلاتية ووالتني

مسابق يوم المس الثلاثساء

ادانها الجتمع الدولي كله يـــوم الارض، هر يوم قاس طويل ، من تاريخ قاس طويـل . خاصت خلال جمامير الشعب القلسطيتي ، مصارك شرسة ضد العدو الصنهيوتي ، وتعرضت للاعتداءات الداميـة ، وتنمست تضميات غالية ، من لجل مجسره البقاء الكريم على ارض الاباء والاجداد ، وتصفيت الرجسود المهيرتي العثمري الاستيطاني ق مشل هذا اليسوم من علم ١٩٧٦ ، هبت الجماهير القلسطينية ن الارش المناة ، لتزكد النبيا كلها ، بان شعب فلسماين ان يتحل من مرربت وأنتمات القرمسي

الامسل ، ولن يقسط بدرة تراب ولمدة من ارض وطنه ، وسيناضل حتى أشر رجل أيماقظ على وجوده ق وطنه . الا أن سلطات الاحتسلال الاسرائيل اغرقست يرم الارض ، بدماه الشهداء والجرحي من ابناه

لم تكن انتفاضة يوم الارض ولندة الصدفة ، راح تكن كثلك نتيجة السبب المباشر الذي اشعل فتيلها ء وهو مصادرة دقعة جديدة من اراضي العرب . بل كائت وليدة مجمل الرضع الندى تعانيته الجماهس الغلسطينية مثاك منذ قهام و دولة

اسرائيل ۽ جتي اليوم - فمنذ خشرته دان هذا الكيسان العنمرى ، على ممارسية عبياسية تهويد الارض العربية ، واقتسلام المواطنين العرب من ارضهم الذين انغرسوا قيها مند أن وجدت الارش ، ولم تكتف السلطات المنتلة بمصادرة اراشي العرب الذين طردوا من أرضهم بل عملت تباعــا على مصادرة ما تبلي من الارض بحرزة الذين ظلوا في ارضهم ، وعندما حل مام - ١٩٦٠ كانت سلطات الاعتلال قد مىأدرت مليون دونم من هذه الاراضى . واقترب الرقم حتى الأن

من مليون وتعنف الليون دوتم من

قالت صحيفة ومعاريسف ۽ ان

اتهام ثلاثة يهود ببيع اسلحة للعرب

كلمة فلسطين

ائيس صهيون ٠٠ في تل ابيب

المدعو انيس منصبور يقوم هذه الإيام بجولة سيلحية لدى كيان العدو الصبهيونى ولقد انعم عليه يوم امس الثلاثاء اسحاق نافون بُمِقَابِلَةً . . وانيس صبهيون قطعا لا يقوم بهذه الزيارة لتل ابيب لاجسراء مبلحثات سياسسة او مبعوثا من قبل الحكومة المصرية في مهمة رسمية .. وانما يقوم بهذه الزيارة بعد ان الفظمه المجتمع المصرى ويعد ان اصبح منبوذا مكروهبا في الوسيط المبحقبي والوسط الاجتماعي وبعد ان فقد

مركزه بعد سقوط السلدات . انیس منصبور او انیس صهيون لا يقوم بزيارة تل ابيب الان لكى يقوم مثلا بالتسلل الى الكنيست الممهيوني ويلقى فيسه قنبلة حارقة هلكة يكون قد صنعها بنفسه في الاوتيل السذي ينزل فيه ، ويذلك يكون قد مسح عن تفسه وعن تلريخه الاسود علر الخرّى والذل الذي انغمس فيه ، انيس منصور لن يقوم بمثل هذه العمل لأنه جبان

وقررت في ١٩ إذار ١٩٧٦ الاستيلاء

الفورئ على قسم من اراضي الجليل ،

ويعد شهرين الاستيلاء عنى القسم

العقارات الاسرائيلية ، ١٢ رئيسا

من رؤساء المجالس المطية العرب ،

وابلقهم أن قرار المسادرة قد دخل

حيرُ الْتَنفيدُ اعتيارا من ٢٢ أدار

وازاء هذا الاستهتار الصهيوني

بالشاعر العربية ، والاصرار على

الاستمرار في عمليات تهويد الاراضي

العربية ، فقد تجاوبت الضفة العربية

مع قرارات المؤتمسرات الشعبيسية

العربية في الجليل وقررت المشاركة في

الانفجار

تقجرت الارض تحت اقدام المبهايئة

في الضفة والقطاع والجليل والتلد

وغزة وحيقا والنامع وعكا وسأئسر

المن والقرى العربية . رغم الجو

الارهابي الذي فرضت سأطات

الاحتال في هذه المناطسين، أذ

استدعت قرات اضافية من الجيش

الاسرائيلي والشرطة ، وأشرف وزير

الشرطة بنفسه على عمليات القمع

وأسد بدأ الهجسوم الاسرائيلي

الوحشى على القرى العربية عشية يوم

الاشراب . قفسى مسساء

۱۹۷۲/۲/۲۹ داهمست قوآت

الاحتلال قرى عرابة وسختين ودير

حنا ، وهي تطلق النار في الهواء

وتضرب المواطنين العرب في الشوارع

وتعطم النوافذ والابواب والمتلجس

العامة ثم اطلقت الثار والقت القثابل

المسيلة للدموع بصجة مقاومة قوأت

الامن . ثم اعلنت حظر التجول أن

هذه القرى ، الا أن المواطنين العرب

تمدوا هذا العظس ، وخرجسوا

للتظاهر استجابة لقرارات المؤتمرات

الشعبيبة ، وأصطدموا يقسوات

الاحتلال ، حيث رشتوها بالحجارة

وزجلجات النفط المشتعلة ، بعد ان

اطلقت هذه القسوات النسار على

جموعهم ، مما ادى الى استشهاد

وتحرات العديد من المدن والقرى

العربية الى ساحة حرب حقيقية ، بين

وفي الثلاثين من إذار ١٩٧٦

يوم الارض .

وشارك قيها.

واستدعى مديس عام دائسرة

الأخر وتنقيذ مشروع تهويد ألجليل

ولما قاوم العسرب مصادرة

اراضيهم ، لجات السلطات

الاسرائيلية الى قرض لجراءات لم

يشهد مثلها اي مكان آخر في العالم ،

بما في ذلك نظام جنوب افريقيا ، في

الهمجية العتمرية ، فقرضت الحكم

المسكرى على المدن والقرى العربية

لقمع أي مقاومة أو أعتراض على

عمليّات مصادرة الاراضي ، وانشأت

العديد من الشركات والمؤسسات

للاستيلاء على الاراضى العربية

وتمكنت سلطات الاحتسلال من

مصادرة ٤٠ بالثانة من الاراشي التي

يملكها العرب في فلسطين المحتلة عام

١٩٤٨ . بالاشاقة ألى ملايسين

الدونمات التي صادرتها للمواطنين

العرب باعتبارها امسلاكا متسروكة

للغائبين . كسا صادرت جميسع

الاراضي الامعية والتي تقدر ب ٢

وكان الجليل الذي لمتقظرهم كل

المؤامرات الصهيرتينة ، باغلبيت

العربية ، هو المكان الذي امعن فيه

الصهاينة بتطبيق سيأسة التهويدي

لذلك اعلنت الحكومة الإسرائيلية في

الوائسل علم ١٩٧٥ ، عِنْ مشروع

لتهويد الجليل باسم مشاوع تطوير

الجليل وهسو المشروع السذى كان

اعلانه بداية الانتقاضة للجماهيرية

ضد الأطساع الصهيرتية . أسا

اهداف الشروع فقد نشرتها وزارة

- بعويل اقليم الجليل الى

– بضمان توزيع محيسح

تعزيــز اقتمـــاد الســكان

الموجودين فيه ، والذين سينضمون

اشافة ۸ قرى مىناعية مما

وفي ۱۹۷۰/۷/۲۹ عقد اجتماع

تمهيدي أن حياناً ، حضره من العرب

رؤساء سلطات مطية ، واعضساء

مجدالش ۽ ومحاسون ۽ واطيساء

وصحفيون واستحاب اراض وتقررق

يتطلب مصادرة ٢٠ الف دونم من

الزراعة الأسرائيلية وهي

منطقة ذات اكثرية يهوبية

اليهم أن المنتقيل .

ارض العرب بالطبع :

ملايين دونم .

وأقامة المستوطنات عليها .

وسوف تنحصر مهمته في اعطاء العدو الصهيوني مزيدا من المعلومات الامنية عن بلده ومجتمعه فلذى باع امته الكبيرة « امته العربية ، من السهل عليه أن يبيع امنه الصنفيرة « مصر » . أن أنيس منصور الذي يقوم اليوم بزيارة لتل ابيب ويستقبله اسحاق نافون في الوقت الذي تشتعل فيه قرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة

وتتحول الى قطعة من الجحيم الملتهب في وجه الطفيان الصهيوني . في هذا الوقت الذي يبدى فيه العالم باسره تعاطفه وتضامنه مع هذه القضبة الفلسطينية الهادرة في هذا الوقت مِقذات بيرز من بين صفوف الامة العربية خائن قذر جبان نذل حقع مثل انيس منصور ويذهب الى كيان العدو الصهيونى ويزور القدس المحتلة التى رفض الرئيس المصرى زيلرتها والغيت زيأرته بسببها لتمسكه بانها مدينة محتلة لابد ان تعود لاصحابها هذه المدينة بعضى فيها الجبان انيس منصور فترة استجمام وراحة ويتابع ما ينقله له التلغزيون الصهيوني من عمليات القمع والارهاب التي يتعرض لها الاطفال والنساء والرجال في فلسطين الإبية ويستمتع كذلك بمشاهدة الضحايا يسقطون في نسلمة الشرف والكرامة .

وهو لا ياتي بجديد في نلك فعثله لا ينتظر منه اكثر من نلك ومثله لابد ان ياتي عليه يوم عسير .. وانا لذلك اليوم القريب لمنتظرون .

رفح الى رفحين نمسام

M-0-4-0-H-0-H-0-H-0-H-0-H

يشتد الجدل الآن بين مصر وسرائيل حول تخطيط منينة « رفح » ومنينة « رفح » تقع في اقصى الشمال من سيناء قريبا من حَان يونس على ساحل البحر الابيض المتوسط . . وهي تابعة لقطاع ، غرة ، الذي كانت تشرف عليه مصر الى ماقيل عدوان يونيو ٧٧ والحقيقة ان مصر لم تكن تشرف على كامل لواء غزة الذي تبلغ مسلحته ١١١١٥ كم ٢ وانما كلات تشرف على احدى عشرة مدينة

فلسطينية في القطاع ستوضعها فيما يلي : ١) مدينة غزة ومساحتها ٧٢٠ر١٠ نوتما بسكتها ۲٤۱۷٠ عربيا .. ٢) مدينة خان يربس ومساحتها ۲۲۰۲ دونما یسکنها ۱۱۲۴۰

> عربياً .. ٢) منينة جباليا ومساحتهما ۲۲۰۲ دینمسا سیکنهسیا ۹۰۱۳

٤) بنى سهيلة غير معروفية المساحة يسكنها ٤٧١٢ ۵) بیت حانون پسکنها ۲۵۰۳ ٦) عيسان يسكتها ١٤٥٨٨ ٧) رفع يسكنها ٢٤٤٨

٨) بيت لاهيا يسكنها ١٣٢٠ ٩) النزلة يسكنها ١٥٢٠ ۱۰) خزاعة يسكنها ۲۲۰۸ ١١) دير البلح

أما المدن والقرى التي كانست تحت سيطرة اليهود من نفس لواء

۲۸) صمیل ١) الجدل . ۲۹) عيدس ١٠ ۲) اسدود ۳۰) عراق سویدان ۲) برقة ٢١) عراق المنشية ٤) بربر ۳۲) عرب صغرپر ٥) بىلىن ٣٢) الفالوجه ٠٠ ٦) بطانی شرقی

٢٤) القسطينة ٠٠ ۷) بطانی غربی ۲۰) کرنیا ۰۰ ۸) بیت جرجا ٣٦) الكرفخه ٠٠ ۹) بیت داراس ۲۷) کرکبا .. ۱۰) بیت طیما ۲۸) الحرقة .. ١١) بيت عقا ٢٩) السمية الصغر ١١) تل الترمس ٤) المسمية الكبيرة ۱۲) جسیر

٤١) نجد ... ١٤) الجلدية ٤٢) تعلياً .. ١٥) الجورة ٤٣) مربيا .. ١٦) جولي ٤٤) هوچ .. ۱۷) الجيه ٤٥) ياصور .. ۱۸) حتا ۱۹) حليقات

۲۰) حمامة ٢١) المُسامِن ۲۲) تعرد ۲۲) بیرستید اطبلاق النبار على منبزل فخرى عيسي رئيس بيتونيا وقد رد حراسة علىٰ النار وقرض

أطلق مجهولون حوالي الساعة قمر اسس

المُثَلَّمَةُ والنصف من مساء أمس

الاول للنار من سلاح اتوماتيكي على منزل فضري عيمي رئيس بلدية ويترنيا السابق واحد مؤسسي رابطة م الله الله على الله

العشرات ، وحتى منتصف نهار يوم هذا الاجتماع ثالية لجنة مبادرة الأرض ٣٠ اذار ١٩٧٦ سقط عند للنفاع عن الاراضى . وقد دعت كبيرمن الشهداءمن المواطنين العرب اللجنة الى اجتماع موسع في النامرة أما المعتقلون فقد بلغ عددهم مأ في ١٩٧٥/٨/١٥٠ وقرر المجتمعون ينوف على السبعين ، عقد مؤتمر شعبى للمطالبة برقبف واعترقت سلطسات العسدو مصافرة الاراغى العربية فاغلسطين الاسرائيلي بنجاح الاضراب العلم .

المتلة عام ١٩٤٨ و ١٩٦٧ . وق ۱۹۷۰/۱۰/۱۸ عقد سؤتسر شعبى أن الناصرة باشتراك الالوف من الاعضاء وهو اكبر مؤتمر شعبي عقده السكان العرب في فلسطسين المصلة عام ١٩٤٨ وقسرر المؤتمسر أعلان الاضراب العام والتظاهر امام الكنيست اذا لم تترلجع اسرائيل عن مخططات المسادرة وتهويد الأرض ، ولما غبريت الحكرمة الامبرائيلية معرض الحائط وكل مطالب الجماهير العربية ومجالسها للطة ودعست لَجِنَّة النفاع عن الأراض التنبيَّقة عن

المُتِتِدِ المَنكورِ إلى اجتماع موسع في آلتناصرة في ١٩٧١/٢/٢١ حضره ٢٠ رئيسا من رؤساء السلطات للحلية العربية في فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ واتخذ المجتمعون قرارا تاريشيا باعلان الاشراب العام ق ٣٠ أذار ١٩٧٦ أن كل فلسطين المحتلة عام ۱۹۶۸ لاستنكار سياست مصادرة الاراشي العربية ،

ورغم تصميم العرب على النفاع رعن أرضهم فقد أصرت سلطات الكيان المسهيوني على تحدي الارادة العربية والاستهتار بالإجماع العربي

مِلْعَ النِّي شيكل او السمِن لمة الماتية المهر وابنط القسرى تطالست

ياغلاق الجسورمع الاردن طالب بشارة قمسية رئيس رابطة قرى بيت لخم ، اسرائيل باغالق الجنستون مع الارمن أن حالسة استعرارها تهديد اعضاء روابط

الترى في الشفة . أن يقل تعمية أن تعرفات الاردن تجاه الناخل مشابهة لالاتيا التازية وأن سفر بدران مو متار الاردن -

لاقترابيه من نصب

تذكاري يهودي

تابلن حكما بالغرامة ارائسجن على

الواظن احمد عسين يرنس من قرية

مجبل يني فاضل ـ اراء ناباس -

بِنهِبةُ الالترابِ مِن نصب تتكارى

وضع بالترب من الستوطنة قرايم

القرنية من دير الخطب ورشقه بعادة

رقد تم تغريم المراطس المتكرد

أمندرت المحكمة المسكريسة ف

المغتربون العسرب يشيعرون بالاسي للتفكك العربي

المتحدة روايط للقرى العميلة في الوطن المحتل . وقال أن الولادُ سَيجري اتضالات مع الفلسطينيين والعرب المتواجدين على السلحة الامريكية تشبعب روابط القرى أو أي مشروع أخر ترمع سلطات الاحتلال اقامته في المستقبل وتهدف من ورائه الى تفريق وتهجير الاهل في الوطن الخطل . .

والمناف بأن مدف ريارة الوقسد لبعض البلدان العربينة الشقيقة جامت من الجل توثيق المسلات بين القلسطينيين في الهجر وأشقائهم في الرمان الغريق .

> واشتأف أن تفتت المنف للعربي يضم بالسوسة الاول السياسة

ومما ينكو إن الاتماد كان تد اسس سنة ١٩٥١ ويضم في عضويته لكثر من ٣٠٠ الفو عضو من ابناء رام الد التراجنين أن أمريكا ... وقال أن الانعلامية اعتمامه

الامريكي -التعليم ابتاء الوعلى للمقل عيث يقوم

فرض ١٩٩٣ الف قسكل على تلجر في جنين

شجب السيد الوارد عطوتي رئيس واد اتحاد ابناء زام الله في الولايات تغريم مواطن من تابلس

> يثوقع يعثات دراسية وتقنيم معونات مالية للمعربين من ابناء الشعب واضاف أن الاتحاد ينظم حملات اعلامية واستعة لشرح ابعاد القفسة

واشار الى أن الفتريين العرب أ لمريكا يشعرون بالإمى يسبب التفكك الذي يسود الأمة العربية .

٣ الف تبيكل بحجة أريق له راستوما اشاد الله حرال استوما محالت عمر الراجد ال القرينة الاضالية

القلسطينية وشجسب الدعايسة

واشار الى ان الاتحاد تعمل قر

تضايا مهنة مثل تفسية صفتية

الاواكس للمملكة العربية السعودية

وفسم الجسولان والامتسداءات

الاسرائيلية عل الفاعيل السوري

المسهونية هناك .

المراتى ميث عقد عدة تدوأت شرح شها منتنة الزندع وفضح الزاعم المتوتونية اسلم السراي العسام

المواطنمين الثائريس ويمين قوات الاحتسلال ، وشوهسنت عشرات المجنزرات والاليسات الحربيسة الاسرائيلية ، محترقة في قرية طمرة واغلقت جميع المدارس والمؤسسات د غزة ۽ نهي : العربية ابوابها ، واقلقت المصال

التجارية وحدثت اشتباكات داميسة بين المواطنين العرب ويين القسوات الاسرائيلية النازية ، في كل مدينة وقرية عربية ، ف الضفة الغربية والجليل والمثلث وحيفا ويلفا وغزة وعكا والناصرة ، استعملت خلالها الحجارة وقنابل المولوتوف واطارات السيارات المحترقة ،

ومنذ ذلك التاريخ اصبح يوم الثلاثين من أدار من كل عام يوما للارض ، يحتفسل به الشعسب القلسطيني في الارض المجتلسة وتمتفل به الشعوب العربية تضامنا مع شعينا في الارض المحتلة .. وق العلم الصالى سيجسرى الاحتقال بيوم الارض تحت شعار

الارض وللسكن والهوية الفلسطينية * * * * * * * * * * * * * *

الجيش الاسرائيل تظام منع التجول على البلدة وجمع السكان في أحدى السلحات العامة واوتفهم من الساعة التاسعة حتى الساعة الولحدة من

27) mana 🖢 ۲۰) السرافير الشمالي السوافير الشرقى [۲۷) السوافير الغربي

محمد محمود سيبيه

اما عدد المستعمرات اليهودية في قضاء غزة فتبلغ ١٧ مستعمرة ٠٠ كائت اولى هذه المستعمرات بيار

حايل تأسست سنة ١٩٥٠ .. بعد هذه المعلومات الجغراقية عن قضناء غزة والقرى والمدن التابعة لها ويعد أن أوضحنا المناطق التي كانت تحست الادارة الممريسة والقسرى والستعمرات التسى كانست تحسد الاحتلال الصهيوني .. ناتي الأن الى الوضع السيماسي السذى كان سائدا قبل عدوان ۱۷ ..

وتأسست سنة ١٨٩٦ واخرها برور

الحقيقة أن مصر كانت تدبير هذا الجزء الفلسطيني منذ سنة ١٩٤٨ وحدثت معارك ومناوشات بسين المريع والاسرائيلين خامسة ف منطقة الفالوجه والعوجسا وخسأن يونس ورفسح في الخمسينسات وإسرائيل لاتريد أن تعطى مصرحتي ولسو شيسرا واحسدا من الارض الفلسطينية لذلك نجدهما تصاول تضليط الحدود الفلسطينية مع مصر كما لو كائت حدودها الطبيعية بمعنى انها اخذت من مصر قطاع غزة واعادت لمصر سيناء فقط ...

الوثائق الفلسطينية والخراشط المتاحة بين يدي الآن لا تعطى مسألة تخطيط الحدود الفلسطينية القحدر الكان من العناية ولذلك فانني لا استطيع ان احدد بالضبط الشكل القانوني الذي يجب أن تنتهى اليه مدينة ۽ رفح ۽ لأن كثير من الكتب والمؤلفات الفلسطينية ذات النواحي الجغرافية والتاريخية لم تعط مدينة رفح ماتستحقه من الدراسسة والبحث .. ولذلك فانتي ارجو من الاخوة المؤرخين الفلسطينيين ان يعيدوا تثبيت المدن والقسرى الفلسطينية على الخارطة الفلسطينية مع مايجسب من الايضاحات الجغرافية والديمغرافية .. حتسى يكون الباحث على بينة ويستطيع أن يغتى بحكم ممائب في المسائسل الحدودية الفلسطينية .. والله من ورأء القصد .. وهذا الرفض يعنى ان عليهم معايشة

هذا الواقع المرير بدون أي مصادر

جديدة للمياه فمدينة رام ألد تعانى

حاليا من العطش بعد أن جفيت

وتببرر السلطبات الصهيونية

استيلائها على الاراضي في الضابة

الغربية بالقول أن ٧٠٪ من هذه

الاراضلي كانت ملك الحكومة وليست.

ملك السكان العرب ، ومن حقها ...

الاستيسلاء على هذه الاراضين

الحكومية واقامة المستوطئات عليها

ولم تحمل ای قریة عربیة فی هذه ৣ

🕿 ماهو تاثير كل ثلك على الزراعة

ان الناثير كان سلبيا للغاية. فعملية

خمخ للياد من الآبار في المستوطئات

اليهربية في الضفة انت الى جفاف

الكثير من ابار الضفة الغربية.

منطقة المرجة مثلا تعتيرمن أخصب إ

المناطق فالمسطين وكان المزارعون ف

هذه المنطقة يعتمدون على تبع ملتي

ومندما احتل الإسرائيليون المنطقة ..

عارواً ٢ أبار بالقرب من النسع

الأساسي للعوجة على عمق ٥٠٠ متر

واستخدمت هذه اللياه عير أنابيبي

لرى المستوطئسات الاسرائيليسة

المحاورة .. النتيجة أن ١٣٠ نونم

من الاراشي قرراعية العربية هي

نقط الباقية صالحة للزراعـة من

مجموع ١٥٠٠ دونهم في المنطقسة

تحولت الى ارض بور يسبب الجفافير إ

ويقص المياء .. لقسد سرقست

السترطنات مياه نبسع العربية

وعطشت الارض وأهلها حتى الموتء

فصابل والمستوطنات الاسرائيليث

بالقرب منها .. والموقف يزداد سوءا

مستوطئة تقام في الضفة تستمد

بقامها ووجودها من المياه العربية

على حساب المزروعات العربية وقد

اعترف الصهايئة انفسهم في نشرة

سلطة المياء انه حتى الآن تم جناف

١٢ بثر مياه في الاراضي العربيسة

الاخسرى في حوض نهسس الاردني

وخصوصا ف الشمسال على وشسك

لابديل عن التوسيع

وتستخدم السلطات الاسرائيلينية : --

الوسائل التكتولوجية الحديثة ف --

الحصول على المياه امسا الطريقية

الآخرى فهي ضم الاراضي ألعربية ٠٠٠

واحتلال ارض جديدة ، وتتمثل -

التكتولوجيا الحديثة أن السحب

الصناعية وهي طريقة مكلفة للغاية ،

وغالبا ماتسقط الامطار في البحر أو.

قوق الاردن بدلا من اسرائيل اما 🖰

البحر وخصوصا فامتطقة ايلات كماء

تم استخدام الطاقة الثرية في التطبة عدا

الطريقة الثانية فهى تطية مياه

ولكنها كانت مكلفة للغاية اما الطريقة.

الثالثة فهى اعبادة تكريس ميساه

ومن الوسائل الاخرى الحديثة

التي تتبعها السلطات الامرائيليــة

الجفاف وتسريت لها الملوحة ،

شهرية تصدر في اسرائيل تصدر من يين

المحتلة عام ١٩٦٧ والكثير من الإبار ب

مع ازدياد حركة الاستيطان فكل

نفس التجرية تكررت ف قرية عين

- الاجابة على هذا السؤال في

المناطق على أى تصاريح جديدة لحار

ابار المياه للشرب

دراسة من اعداد : مكتب المدينة بلندنن

هناك العديد من الاسباب التي ادت الي حرب عام ١٩٦٧ ولكن سببًا واحداً تعتقد انه اهم هذه الاسباب ، وهو حاجة اسرائيل الى المياه ، مداه الضفة الغربية ونهر الاردن ٠٠ فاكثر الاخطار التي تهدد الوجود الصهيوني هو خطر الجفاف وتقصان المياه ، ولنلك يلجاً الكيان الصهيوني للتوسع للحصول الى مصادر حديدة للمياه

ق شهر نوقمبر عام ۱۹۷۸ صرح ارتون ملجن مسئول المصادر المائية والسرى في الكيان الصهيوني ان الحل الوحيد لحل مشكلة المياه في اسرائيل هو في الاستيلاء على نهر الليطاني في شمال لبنان ..

والحقيقة ان اطماع اسرائيل في هذا النهر ليست جديدة وانما برزت لاول مرة عندما اعلن تلحوم غُولِدُمانُ رئيسُ الوكلة اليهودية أن المياه

> الحركة الصهيونية منذ بداية نشأتها الركت اهمية المياء الكيان الصهيوني نفي عام ١٨٧١ اقترحت الحركة الصهيونية العالمية انه من المكن أن يتم توطين ملايسين المهلجريسن اليهسود في صحراء للتقب جنوب فلسطين اذا مأتم توصيل لمدادات المياه الى هذه المنطقة وقد كان معظم المهاجرين الصهاينة يترجهون الى المناطق الشمالية فالسطين والسواحل حيث المياه ونهر الاردن وسهل بيسان والجليل الاعلى وهسى المناطسق الغنية بالشروة الماشية

واهتمام الحركة الصهيونية بمشكلة المياه في فأسطين بدأ حتى قبل أنشأه دولة اسرائيل بوقت طويل فعندما كانت بريطانيا وفرنسا تتفاوضان لتقسيم سوريا الكبرى ورسم المدود بين فلسطين ولينان عام ١٩١٩ طلبت المصركة الصهيرنية العللية ان تتضمن ارض فلسطين تهر الليطائي هذا بالاضافة الي ان توسيع دولة اسرائيل من النيل والقرات من الاهداف المعروفة التي لاتغيب عن

الانتسداب البريطانسي وتحقيق الإغراض

وعندما بدات الصهيونية في التينن من تحقيق اغراضها في اقامة وطن يهودي في فلسطين اثناء الانتداب البريطانسي أل الفتسرة من ١٩٤٧ - ١٩٤٨ قامست المسركة الصهيونية ف هذه الفترة

هى الاساس الرئيسي للاقتصاد الاسرائيلي وطلب من للويد جورج رئيس وزراء بريطانيا عام ١٩١٩ عندما كانت المفاوضات جارية لتقسيم الحدود بين فرنسا ويريطانيا أن يتم اضافة نهر الليطاني الى حدود فلسطين ومنذ نلك التاريخ والصهبونية تخطط للاستيلاء على هذا النهر واي مصادر عربية اخرى للمياه . . ويجب إلا نتسى أن مؤتمر القِمة العربي الأول عقد في القاهرة عام ١٩٦٤ يسبب اطماع اسرائيل في تحويل نهر الاردن وقبل عام تقريبا عرض التلفزيوتي البريطاني فيلما عن مشكلة المياه هذه وفضح المخططات الصهبونية لتعطيش عرب الارض المحتلفة وتشريدهم ، وقتسل اقتصادهم وتخريب زراعتهم

ففي هذه الدراسة تسلط الأضواء على كل هذه الحقائق وندين كيفية سرقة الكيان الصهيوتي للثروة المائية العربية ومحاولة حل مشكلـة الجفاف بالتوسع وضن اراض عربية اخرى ونبين ايضا اسبآب تمسك هذا الكيان بالاراضى المتلة وقصة عرض السادات بأعطاء مياه

النيل لاسرائيل .

المياه من الحكومة البريطانية لجميع المشاريسع الزراعيسة والاستبطائبة التي تخطيط لانشائها في المستقبل . الثاني: احباط اي محاولــة

عربية في فلسطين او الاردن الصهيونية الستقبلية .

وكانت ابرز هذه التنازلات تتمثل في : ١- الحصول على امتيساز استغلل مياه نهرى الاردن والبرموك لتمكين شركة غوتنبرغ من رى مستوطناتها وزراعتها عام ١٩٢٦ ، وقد حظر هذا الامتياز على المرارعين على الضفتين الغربية والشرقية من نهر الاردن استخدام مياه النهرين لرى منطقة الخور ،

من الشركة اليهوبية . ٢ - حصول الشركات

اللياء الجوفية في فلسطين . ٣ - امتياز تجفيف واستغلال بحرة الحولة واراضيها ، وته

اغرام الحكومة اللبنانية بالتنازل عن حقها في المياه وبيع حقوقها في هذا الخصوص علم ١٩٣٤ والخطة الاسرائيلية الحليسة

اساس مشروع والتراسوترميك السمى فلسطين : ارض المعماد وهذا المشروع يقوم على أسساس استخدام مياه نهر الاردن في تعمير صحبراء النغب ويدعسى هذا الشروع بان العرب في فلسطين والاردن يمكن ان يستفيدوا من زيادة الهجسرة الصهيونيسة الى النقب تلك الهجرة التى ستؤدى الى اقامة المصائب والاسبواق ، وبلتالى فان العسرب سيجسون والاسببواق الوظائب في ، لمُنتَجِئتُهم . . واذا لم يعجبهم هذا

فانه بامكانهم مغادرة الارض

والهجرة الى ارض بجلة والفرات

اطماع قديمة وقد تم انشاء شركة نقل المياه الوطنية في اسرائيل عام ١٩٤٨ لتقوم بنقل المياه الى النالب ، وتم وضع مضخات المياه شمال الجليل وتم سحب المياح الجوفية من عمق ۲۱۲ مترا الى 25 مترا فوق سطح الارض ، اي بارتفاع مقداره ٢٥٦ مترا ، وتم استكمال هذا المشروع عام ١٩٦٤ وينكون من شق قنوات وانفاق

واماكن تخزين المياه ، وخط انابيب رئيس بعرض ١٦٥ سنتمير رتبلغ طاقته ٢٠٠ مليون مُثر مُكفب من المياه استويا ، اما

الاول : الحصول على امتيازات لاستغلال مضادر المياه تقوم على

لاستغلال مصادر المياه التي من الممكن أن تؤثر على المشاريسع وقد نجمت الحركة المهيرنية فعلا في الحصول على عدد من التنازلات في هذا الخصوص لتأمين مشاريعها الاستيطلنية

او استخدام میاههما فی تولید الكهرياء الابعد الحصول على اثن

الصهيونية على امتياز استفسلال

باستخدام علاقاتها الوثيقة مع بريطانيا لتطوير سياسيتها المائية وأضعية في



. طوله فبيلغ ٢٠٦ كيلو مترا ، ويقوم برى مستوطنات شمال النقب اما خط الانابيب الثاني فطوله ١٣٠ كيلو مترا وعرضه ١٧٥ سم ويمثد من شمال فلسطين الي تل ابيب عيث پڙودها بمامقداره 20 مليون متر مكعب من المياه سنويا ، وقبل عام ١٩٦٧ تم توحيد جميع مصاس المياء الاخرى في هذا المشروع ، وثلك باضافة الاف بئر ارتوازی و ۸ مشروعا اقلیمیا

محاولة الدول العربية وقد حاولت الدول العربية احباط

هذا المشروع الاسرائيني لسرقة المياه العربية ، فَفَى عام ١٩٥٢ اتهمت سوريا اسرائيل بانتهاك اتفاق وقف اطلاق النار وتلك بشق هذه القنوات وتسم عرض النسزاع على مجلس الامن ، وعندما تجاهلت اسرائيل قرار المجلس بوقف المشروع ، أيدت اميركا سوريا واوقفت مساعداتها من اسرائيل لتجاهلها قرار الامم المتحدة ولسكن الحكومة الاميكية عادت واستأنفت هذه المساعدات عندمسا وافقت السلطات الاسرائيليــة على وقف العمليات واحترام قرار الامم المتحدة ويعد ذلك ارسل ازنهاور ميعوثا خاصنا الى المنطقة أسمه ايريك جونستون بهدف ايجاد حل النزاع حول المياء بين اسرائيل وسوريا والاربن ولبنان عمل هذه اللجنة استغرق عامين وجاء في قرارها أن موارد المياه تقدر بحسوالي ١٤٢٩ مليون مثر مكتب ل تهر الارتن وجاء توزيع هذه المياة بسين الاطسراف

المتنازعة كالنالى : ١ - الارين ٧٧٤ مليون متسر

٢ - سوريا ٤٥ مليون مترمكعب اسرائیل ۳۹۶ ملیون متر

 3 - لبنان لاشيء الدول العربية احتجت على هذا

القرار وشعرت بالغبن بسبب نصيبها المعدود من مياهها وعدم حصول لبنان على أي شيء رغم أن سوريا ولبنان من المسادر الرئيسية لمياه نهر الاردن اما اسرائيل التي لايزيد مساهمتها في مياه حوض الاردن عن ٢٢٪ فقد حصلت على ٢٢٪ من مياهه وهو مايزيد عن حاجتها للري أمأ مياه نهر العموك فتم الاتفاق عنل تحويلها في قنوات الى بحيرة طبرية على أن يقوم الاردن والكيان الصهيونس باستضدام الساه ن

ويسبب الاحتجاجات من الجانب العريني اعلنت اللجنة أن تقديراتها الاولى لمصادر المياه كانت خاطئة وأن الرقم هو ۲۴٤٥ مليون متر مكعب وليس ١٢٩٠ مليون متر مكعب وتم اعادة توزيع هذه المياه من جديد وحصلت اسرائيل على نصيب الاسد ولكن الجأنبين العريى والصهيوني رفضا الاتراهات اللجنة ويمدأ كل جاتب يقوم باستغلال المياه على هواة وانشمأت السلطيات الاسرائيليية مشروع القطن للاستفادة باكبرقدر من مياه نهر الارنن ، اما الحكومة الاميكية فقد تبئت مشروع اللجنة وقدمت مساعدات ماديسة للكيسان الصهيوني لتتفيذ مشاريعه

الاستيلاء على نهر الاردن ن عام ١٩٥٥ تبنث الحكومية

الصهيونية خطة جبيدة لاستفالل

۷۰۰ ملیون آرامکعب من میاه نهر الأردن بدلا من نصيبها ف هذه للياه وهو ١٥٥ مليون متر مكعب ، وقررت تحويل هذه المياه من بحيرة طبرية الى صحراء النقب ، وعندما عرف العرب الشروع الصهيوثى مندوا يتحويل رواقد نهر الاردن عن بحيرة طيرية الى الاربن ومتوريا ولبنان وقالت الدول العربية انها ستنفذ تهديدها فرحالة بدء اسرائيل في مشروع التحويسل اسرائيل بدأت ن تنفيذ المرطة الاولى من مشروعها علم ١٩٦٤ السنول العربية ربت على ذلك بعقد مؤتمر القمة العربي الاول الذي دعا اليه الرئيس المري جمال عبدالسامر وقرر المؤتمر المذكور العمل فورا في تمويل رواقد نهر الاردن وعهد الى لجنة عسكرية للاشراف على المفروع ولكن غياب التضطيط العربى وعدم الكفاءة والجدية في التنفيذ جعلت للشروع كله مجرد فقاعة صابون واستولت اسرائيل على مياه النهر!

الصهيرتي ليس فقط على الضفة الغربية وحوش نهر الاردن ولنماعل هضبة الجولان حيث منبع النهس وقاعدة المشروع العربسي لتحويسل روافد نهر الارئن واصبحت المكومة الإربنية تواجه معارضة صهيونيسة عنيفة لشاريعها لتوسيع استخدامها لمياه النهر الري ،

التقتت المكومة الاربنية الى نهسر البرموك الذى يعتبر نهر عربى مئة بالنَّة وأن جزء بسيط منه لايزيد عن بضعة كيلومترات يلامس الحدود مع الكيان الصهيوني ولكن الخلافات بين الاردن وسوريا ، وغياب الكفاحة العربيسة في التنفيسة حالست دون أستغلال البلدين غياء النهر ومكثت الكيان الصهيوني من استغلال ٢٢ مليون متر مكعب من مياهه ، وقد لجأت الاردن الى بناء سد على النهر لاستغلال مياهه ، وعندما اعلنت الاردن عن تواياها في هذا الخصوص عام ١٩٨٠ نفعت اسرائيل الحكومة الاميركية للتحرك وطار فيليب حبيب الى المنطقة للحصول على ٤٠ مليون مثر مكعب من المياء لحكام تل أبيب اي اكثر من الــ ١٧ مليون متر مكعب التي تم الاتفاق عليها هذا بالاضافة الی ۱۶۰ ملیون متــر مکعــب تم تخصيصها للضفة الغربية ، والتي كانت تذهب في معظمها للمستوطنات

مشاريع الاربن في للضفة الشرقية بعد حرب عام ١٩٦٧ شكلت تهديداً المخططات الاحتلالية الصهيونية في الضفة الغربية والمشاريع الصناعية التي كانت تخطيط لهيا سلطيات الاحتلال لاقامة مصانع للبوتاسيوم على شواطىء البحر الميت ، التسى نقوم على اساس استغلال مياه هذا البحر والثروات المعدنية نيه ، وثيام الأردن بتطية مياه البحر ومشاريع المياه حوله ستؤدى الى انكماشيه وتهديد الصناعات الصهيرنية بالتالي

الصهيرنية ،

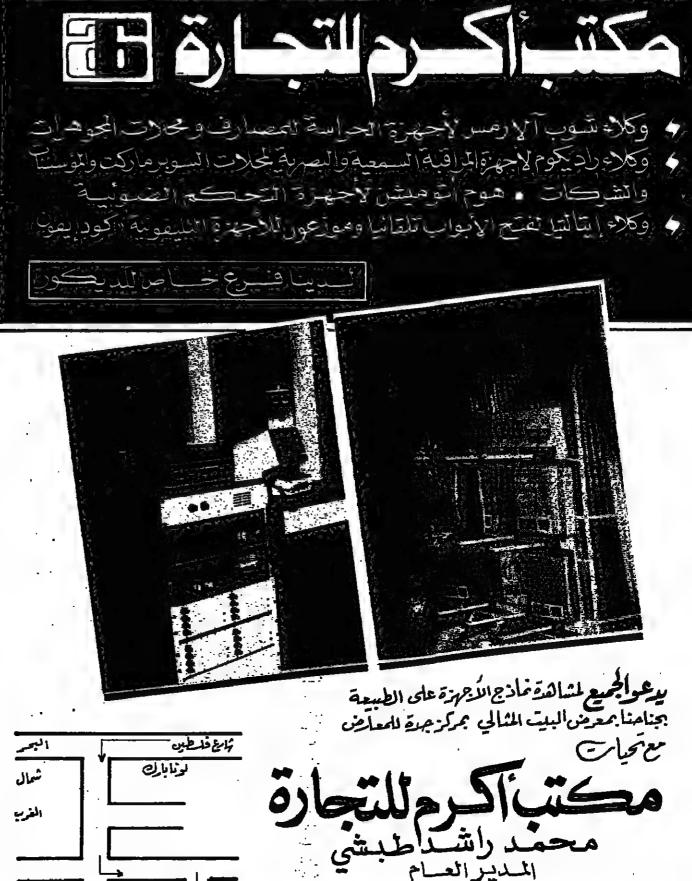
وتقول الدراسات ان مياه هذا البحر الت بنسبة ١٠ امتار في الثلاثين عاما الماضية . وأن مستواه انخفض بنسبة خمسة امتسار ق السنوات العشر الاخيرة يسيب كثافة الاستغلال الصهيوني له ويبلغ عمق هذا البحر ستة كيلو متارات في وقأمت السلطات الصهيونية بمد قناة في الاعماق لنقل المياه من شمال البحر الى جنوبه وهناك مخطط لشق

الاسرائيلية وليس للافراد أي سلطة وكشفت الدراسات الجيولوجية التي اجريت مؤخرا ان استمرار السيطرة الصهيونية على الضفة الغربية يعد ضروريا للغاية وشريان الزراعية لان هذه السيطرة ستمكن سلطات الاحتلال من استغلال مياه الضفة الغربية ومسد احتياجسات المشاريع الزراعيسة في الجندوب ، وتخفيف الاستغلال المكثف للمياه ق الاراشي المحتلة قيسل عام ١٩٦٧ خموما أن هذه الدراسات اكدت أنه اذا أستمر هذا الاستغلال الكثف اليحد الى الاتهر المائية في الاعماق يسبب أتصال هذه الاتهس عبسر الاخاميد والتجاويف بمياه البحر ويأت وأضحا أن أحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ ادى الى ارتفاع مستوى المعيشة داخل الكيان الصهيوني واستطاعت هذه الحكومة الانتفاع بمامقداره ٦٦ مليون متر مكعب من مياه الضفة الغربية وقامت هذه الحكومة بالحفاظ على هذه الثروة وعدم السماح للعرب باستغلالها وثلك بمنع حفر اي ابار جديدة الا فحالة الحاجة الملحة لماه الشرب فقط اما للإغراض الزراعية

عمليات حفسظ لليساء ، وتتحقيض الاستهلاك ، وذلك باتباع نظام الرش والقنوات الفتوحة ، وهذه الطرق؛ توفر حوالي ٥٠٪ من استهالك للياه ف الزراعة ، ويأتى التوفير من تقليل عملية تعرض المياه للتبخر . . : ودغم كل محاولات توفير المياه هذه والطرق الحديثة المتبعة ف هذآ الخصوص الا لن المستول عن سلطة

المياه السابق في الكيان الصهيوني في الفترة من ١٩٦٧ – ١٩٧٧ "يقول: أن الحل الوجيد لشاكل الجفاف في اسرائيل هو الحصول على مياه الضفة الغربية ومياه مطيخة أخرى مياه الضفة الغربية مستغلة أما ماهي للصادر الأخرى فهي أما

نهر الليطاني او نهر النيل



جوة : خلف لونابارك متفرع من شارع فليطين مقابل البعثة الجيولوجية الأمريكية - تليفون رقم ١٦٥١٢٠



بعد حرب ١٩٦٧ استولى الكيان تعطيش العرب

ونتيجة لاستيسلاء الكيسان الصهيونى على مياه نهر الاردن

الجنوب و ٢٩ منسرا في الشمسال قناة تصل مياه البحسر الابيض المتوسط الى البحر الميت .

بكاملهما تحبت تصرف المكوية

على المياه روزارة الزراعة تمسدر تصاريح تحدد كمية اليماء التمي يستهلكها كل مزارع ، سواء هذه المياه من الآبار او الانهار واليتابيع وينطبق هذا النظام على المزارعين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة ولايسم لهم بضخ اى نقطة مياء أكثر من الكمية التي تسمع بهما السلطات التى اجبرتهم بتركيب عدادات على الآبار وانابيب المياه . حيلة للكيان الصهيونى ومشاريمه فان نلك سيؤدى الى تسرب ميساه

فنلك من الأمور المستحيلة . تخربب اقتصاد الضفة ومن المفارقسات المؤلة انسه مع ازدياد حركة الاستيطان الصهيوني ق الضفة الغربية وقطاع غزة اتضح ان السكان العرب يستهلكون ثاث مايستهلكه المستوطنين المسهاينة من الميأه في هذه المناطق .. ومع زيادة نمو السكان في الارض المطلبة ، وزيادة حركة الاستيطان المنهيوني فان نصيب العرب سيقل عن التلث في

المستقبل اذا استمر الاحتلال . إ وأند عرضت سلطات الاحتلال ريط قرى ومدن الضفة الغربية يشبكة مياهها ونظامها الخامس للري ، ولكن الشعب العريى في هذه المناطق رقض هذا العرض الذي سيعنى وضعهم تحت رحمة السلطات وموتهم عطشا



كان ودرو ويلسون امل الشعوب المقهورة لما بذله من مساعي لوضع نهاية للحرب العللية الأولى تحت شغار (السلام بدون

> وفى ٢٧ مايو ١٩١٦ اعلن عن وثيقته المشهورة (وثيقة حقوق الانسان) من اربعة عشر تقطة والتي شكلت فيما بعد هيكل ميثاق عصبة الامم ، وقد اعجب الفلسطينيون بالرئيس ويلسون ومبادئه الانسانية لدرجة أتهم طالبوا رسميا أن تكون الدولة المنتدبه عليهم هي الولايات المتحدة الامريكية !

للدخول في العرب - الي جانب الحلفاء . بان اعلن في نهاية شهر ينايسر ١٩١٧ عن قطع علاقات

مم قرجي" الفلسطينيون عندسا اعرب ويلسون للحاخام ستيفان وايز في ۱۹۱۸/۸/۲۱ عن ارتياحـــه للنجاح الذي حققت المسهيونية واعتبسر ذلك ميساركة للصهيونيث وموافقة منه على وعد بلقور .

اوزارها - اراد الطفاء تبريس احتلالهم للمستعمسرات الالمائية والتركية ألسابقة والتى الت اليهم بفعل الانتصار -- بطريقة شرعية عن طريـق ما اسمـــوه بنظـــاه الانتداب .. وهو ما عبرت عن المادة ٢٢ من ميثاق عصبة الامم : ينبغي تطبيق المبدأ القائسل بلن رفاهية وتنمية هذه الشعوب تشكل امائك مقدسة في عنق المضارة - وان ضمانات هذه الامانة ينبغي أن تورد ن هذا الميثاق)

وكان من الطبيعسى أن تقشمل عمسة الامم في الحيولة دون وقوع الحرب العالية اللاتيسة فكأتست مبادى الرئيس الامريكي الداعية لحيق الشعبوب الصغيرة في السيادة على اراضيها وتمتعهنا بنفس حقبوق الحدول الكنسرى وتخليص العالم من الظلم ما هي الاواجهة مزيفة اخفت مطامع الستعمرين لتنفيث مفططاتهم باست الحضيارة تحت ستبار الانتسداب والوصايسة ، هذا بالإضافية الى أن معاميذة • فرسياى – لم يحضرهيا السوايت - كانت مجحفة للاغان فاصنة وإن المادة 271 منها جملت المانيا مستوليسة هذه الحسرب ، وتوجب عليهما نفسع فأتسورة مستولياتها من الحسرب والتسى قدرها الحلقاء بــ ١٣٧ مليون مارك

ومن اهم الاسباب أيضا - التي ادت فشل عمية الامم - رفض امريكا الانضمام اليها .

كيف تشكلت و الامم المتحدة ، . تقع العالم ١٠ ملايين ضحيــة بشرية ثمن الحرب العالمية الأولى -لكن الحرب العالمية الثانية كلفته اكثر من ذلك بكثير ، وكانت النهاية بشكل فاجعه مأساوية ففي ٩ اغسطس سنة ١٩٤٥ القى الامريكيون قتبلتهم الذرية عل مدينة ننجازاكي اليابانية ويعدها بثلاثة ايلم فقط القوا قنبلتهم الذرية الثانية على مدينة هيروشيما . وقد دمرت المبنتين تدميرا كامسلا وقتل عشرات الالوف من المسكان المدنيين ، اما من بتى على قيد الحياة فقد كأن عليه أن يعانى الآلام المبرحة

وكانت امريكا قد اقنعت الاتحاد السوفياتي ل اكتوبر ١٩٤٣ بفكرة انشاء منظمة دولية مهمتها حفظ السلام الدولي ، ويعدما بشهر انفق الزعماء الثلاثة : روزنلت وستالين وتشرشل في مؤتمر طهران على اقلمة هذه المنظمة الدولية بعسد انتهاء الحرب مباشرة ء

والتشوه الرهيب

وفي مؤتمر بالطأ الذي عقد في فيراير ٥٥ (لم تحضره فرنسيا) تقرر عقد مؤتمر في سأن قرائسيسكى لتحضير ميثاق الامم المتحدة ورجهت الدعوة لكل دولة كانت قد اعلنت الحرب على المانيا قيسل ١ مأرس ۱۹۶۵ وق شهر يونير ۱۹۶۵ صدر ميثاق الامم المتحدة وتضمن هذا البثاق الامس الجديندة للتصارث الدولي والسلام العابل وحددت المادة (١) من لليثاق: (حفظ السلم والامن الدولي وانماء العلاقات الودية بين الدول وتمقيق التعاون الدولي واحترام حقوق الانسان والخريات الاساسية .. الخ } .

ومتلما كانست السعول الكبسري مهيئة على عضبة الامم - كان الامر كثلك بالنسبة للامم المتمدة في بداية تكوينها فكان اول قرار تشكله نيما يغتص بالقضية الفلسطينية يتناقض مع روح ميثاقها فعندمنا جري التصويت على تقسيم فلسطين ن ۱۱/۲۹ - قار غشتوع القرار بأغلبية ٢٢ دولة ورفض ١٣٠٠ بسبب الضغط الامريكي على اعضاء الجمعية العامة وقد استند الصهاينة على الزار

الجمعية العامة ريسانيوا بالمسألان

« دولمة أميراثيسل » في ١٥ مايسو ١٩٤٨م ، وقد جاء أن ذلك الإعلان : (أن الجنعية العامة للأمم المتحدة أعتمدت بتاريخ ٢٩ نوقمبر ٤٧ قرارا يقضى بانشاء دولة يهردية في والسؤال الذي يطرح نفسه تلقائيا

قيام اسرائيل فانونيا لانه يرتكز على قرار التقسيم الصادر عن الأسم لكن العالم فوجى" بويلسون يمهد المتحدة ؟ ١٠ – أنّ الجمعية العامة لا تعلق

الدبلوماسية بالماتيا ، تترير المسير . ٢ - أن الحالة الرحيدة التبي

وعندما وشعت الحرب العظمى لنظام الانتداب . ٤ - كان على الجمعية العامة

أن تنظر في القضية ضمن أطار صك الانتداب لاته يقي سارى المقعول بعد زوال عصبة الاملم (ينمن صلك الانتداب في المادة الخامسة منه على الزام الذول المتتدبة بحماية فلسطين ضد فقدأن اي جزء من اراضيها او تأجيره)،

ول ابريل ١٩٤٩ دعمت الولايات المتصدة الامريكيسة والاتمساد السوفياتي طلب المعهايتة الى الجمعية العامة للبخول لل عضوية الامم التمدة يشلافا لاي دولة مثلت ق الأمم المتحدة كان سقول امتراثيل مرتبطا يعدة شروط نصت عليها

رهي : م ماشارة البائدران مراك المراكي

ومنسة ١٩٤٧ أتضبيت الجمعية الغامة ومجلس الامن ما يريو على ١٩٠ قرارا بشآن مشكلة قلسطين ومشكلة الشرق الأرسط. ١ – كليد كالنبخ القضيسة الفلسطينية ولازالت حتسى الان موضع يحث جميع لجهزة المنظمة الدولية :

· 1 - ف الجمعية العامة : ظلت المشكلة مدرجة في جنول اعمالها في جميع الدورات منذ ابريل ١٩٤٧ كما كانت هناك دورتايسن وهسى (٧٤ ۽ ٨٤) خصوبت اقسط للقضية الغاسطينية كما خمصت ٧ دورات طاركة للتقشة القضية الفلسطينية منذ أنشاء النظمة . ب - في مجلس الأمن : بحثت المشكلة لاول مرة في الإجتماع الثانى والعشرين للمجلس وطلت تحتل اجتماعها من كل اربعه اجتماعات للعجاس عتيد ذلك الحين .

مازالت تؤدى الخيمات العنسادة التي تكلفها بها الإجهزة الرئيسية المنكورة للمنتظمة الدولية :: ٧ - هناك خمسة من اللجسان التخمنعنة التابعة للامع للتحدة كانت تقوم بتقفيذ برامع خاصة تتعلق مسائرة بألشكان

الفلسطينية هي ع وهيئة الإفينة والزراعة ومكتب " الحمل الدول وغيثة اليوبين كو ومنظمة اللحظين الدولية ... ٢٠ - تامست ٢٥ وكال فرعية خامنة يقصر معالجية القنيسة الفلسطينية جرئيا أو كناب 1 - the Steam Steam

للامغ المسيقية خلال فكالانتها

حول هذه النقطة بالذات: عل يعتبر

اى سلطة لتنفيذ اى قرار . ٢ - تتوقيف شرعيسة توصيات الجمعية العامة على احترام مبدا

تستطيع فيها الامم المتحدة اتشاء درل جديدة مي بالنسبة للبلاد التي لا تتمتع بالحكم الذاتي وذلك بان تقصل هذه البلاد عن العول الستعمرة قميلاد درأة جديدة هو النتيجة الطبيعية لنظلم الوصايـة الذي نص عليه الميثاق . لكن هذا لا ، ينطبق على فلسطين ؟ ففلسطين لم تكنّ خاضعة لنظام الوصاية - بل

دييلجة القرار ٢٧٢ في ١١ مايو ٤٧

بانها تقبل دون تحفظ الترامات ميناق الامم المتحدة وتتعهد بلغترامها منذ اليوم الذي يصبح فيه عضوا في الامم المتحدة - ولخذه بعين الاعتبار القرارات الصادرة أن ٢٩/١١/٧٤ (الخامسة بالمسعود) وق ١/١٢/١١ (القامية بعيرية اللاجئسين وتعيوميهسم) وكذلك الاقرارات والايشناحات التي قدمها ممثلو حكومة اسرائيل امام اللجنة السياسية بشأن تنفيلا ألقرارات الذكررة لذك تقرر الجمعية العامة

قبول احرائيل في الامم المتحدة .

ج - ل المجلس الاقتصادي : والإجتماعي وضيعت الشكلة على eteb lyadies 's recto . د - ق مجلسَ الوَمبلية ﴿ بِمثِتُ الشكلة فيخمس دورات منها دورة ولحدة خلفية بها. • • • •

هـ - في محكمة العدل الدولية : عقدت ثلاث جلسات عامة لنراسة مساتل قانوتية ترتبط يكتضيه الغلسطينية . - ا و - السكرتارية العامة - التي

بقلم الدكتور أبرأهيم قؤاد عياس

من ٤٠٠ اقتراحا رسميا من الدول الاعضاء سواء فربيا او اجتماعيا . او على شكل مشروع قرار او مشروع قرار مشترك او تعديلات او تعديلات مشتركة . ٥ - اصدرت الجمعية العامية اکٹس من ۲۰ قرار پؤیسد حق اللاجئين في العبودة منيذ علم

· ولقد بدأت علاقية فلسطين بالامم المتحدة في ١٨/٢/٧٤ عندماً. أماليت يربطاننك القميية الفلسطينية اليها مدعية بأن الانتداب لم يعد قليلا للتطبيـق بمبيب العجزعن تنفيذ توصيات اللجنة الإنجلوامريكية ..

و في ١٧/٤/٢٨ عقبت الحمينة العمومية جلسة خاصة للنظر قيما طرحته بريطانيا ، 🕆 وين ١٥/٥/٧٤ قررت الجمعية

العمومية تعيين لجنسة خاصسة للنظر في القضية ودراستها عن. قرب ، فشكلت اللجنسة الدوليسة التى تضم ١١ عضوا ووضعت تاريرهــا - بعــد زينتارة المعلمين - في سيتعبسر ٤٧ مُوصِية بتقسيم السطين الى دولة عربية ولقرى يهودية على الثحو

الجائي : -المان والمرابق الدوالة العلط الغريئ ومنطقة نابلس "الجنلية والعجل المناحل المتد من اسدود الجنوب الى الحسدود

واوصت اللجنة أن تكون عسلحة الدولة العربية ٠٠٠ر١٢ كيلو متر مريع من اراضي فلسطين ويقطنها ١١٥٠٠٠ من بينهم ١١٥٠٠٠ يهودى على أن يعلك اليهسود في الدولة للعربية ١٠٠ كيلو متر غريع.

من مسلحة هذه الدولة 1 ثانيا : المولة اليهوبية : وتثالف من الجليل الشرقى ومرج بنى عامر (لخصب منطقة زراعية ن فلسطين) والقبسم الأكبس عن السهل السلحل ومنطقة بثر سيع والنقب ، وتبلغ مسلحة الدولــة اليهودية ٢٠٠٠ كيلو متر مربع يقىم فيها ٠٠ر٥٣٠ يهبودي و ٠٠٠ و ٤٦٠ غربي ٠

ثلثا : توضع منطقة القدس

وضواحيها تحت نظام الومنايسة الدولية وتبلغ مسلحتها ١٠٠٠ كم . . ونص للشروع عل ان تنسال الدواتان استقلالهما بعد مرحلة انتقلية مدتها عامين تبدأ من اول سيتمير ٤٧ ويستمس الانتسداب البريطاني على فلسطين تحيث اشراف الأمم للتحدة ، لذك اومت اللجنة الدوليسة يقيسول • • • ر • ١٥ مهلجريهودي في الدولة القترحة يمعدل *** 8 كل شهر 1 وفي ١٩/١١/٢٩ طرح ألشروع على الجمعية العامة للامم للتحدة للتمبويت عليه ، وكلنا يعسرف الضغوط التي مارستها القبوى الصبهيوثية لأغراء مندويي الدول للتصويت الى جانب الشروع

والمحاولات التي بذلت بقميند تاجيل الاقتراع مرتسين لكسب الوقت اللازم لإقناع مندويي الدول المترددة – يقول القرد ليلينتال في كتاب و مكلا يضيع الشرق الأوسط - بهذا الصند : . (كَانُ الْمُصْرِومُنَ أَنْ يَجِسَرَى

التصويت على التقسيم في ٢٦ توقمير ١٧ في جلسة ليلية . غير ان المنهاينة بعد ان تاكنوا من انهم لم يكونوا يملكون تلاسى اصوات الجمعية العموميــة -وهو العدد اللازم للموافقة على اي قرار - تمكنوا من الغام الجلسة الليلية فتأجل الاقتراع على قرار

ولما كان يوم ٧٧ توقمبر هو يوم الشكر أن مدينة تبويورك كاتبت تعادل الإنم التحدة اصحد الجاسات وكما قال احد زعتناه الصنهابية من بعد ، قان و كل امارة قد محصت بيقة ، ولم تبق بولة صغيرة او يُعددة الأ واتصلنا بها وتقريناهتها ولم نثرك فينا للفرض . وكان المدرال كاركوش روانيكو الد اعلن إن الواد- القليسي تصليد



اخيرا التعليميات من حكومتيه للتصويت ضد التقسيم ، وفي خطاب مؤثر الى ابعد الحدود صُد تقرير التقسيم داقسع الجنسرال بحرارة وانفعسال عن (حقوق تبعب فلسطين الإصلية القنسة وفي تقرير مستقبلهم السيساس والحفاظ على وحدة وطنهم) وقال ق الجمعية العمومية : ﴿ لَنْ مَبِدا سيلاة الدول الذي هو وسيلة نقاع خاصة بيد الحول الصغرى يتعارض وتبئى مشروع اللجنسة الخاصة وان هايتي لذلك ستصوت ضد التقسيم ولكن هايتسي شان

القلبن اثبتت أثها لا تستعص على النفوذ الامريكي والصهيوني . وبينما كان الشعب الامريكي يتلذذ بالديسوك الروميسة عشد العشاء .. تلقن سفارة سيام ف واشتطن خيرا مقعده أن أوراق أعتماد المندؤب الذي سيحق أن صوت ضد التقسيسم في لجنــة ادهوك ، قد الغيست وان اوراق اعتماد جديدة لن تصل ل السنقبل القريب ، وهكذا بصورة بسيطة

ابطل صوت سيلم الملبي -لقد كان باستطاعة المتاوئسين للتقسيم أن يعتعدوا حتى بعث اختفاء سيام. السحسري – على خمسة عشر لو سنة عشر صوتا سلبيا . وهذه الإصوات استكرمت تجنيسد: ۳۰ او ۲۲۰ مجنسدا

للتقسيم . وفي هذم الحظلة الحرجسة اكتسبت قوى التقسيم دولا كانت قد تمنعت من قبل : فقد اعلنت

ستصوت كارهة مع التقسيم وكانت لكسمبورج تتارجح في الاتجاء نفسه . اسا بارجسواي التقيية دائما – فلم تكن قد اتخذت مواقا معينا يعد وإكن فتدويهنا كان محاطا بانصسا الصهيونية ، ولقند عرفن فوسى شاريث رشوة مقدارهـــا •••ر•٤ موافقته على المشروع لكنه رفض -ولقد اشترك ستة وعشرون

شيحًا مواليًّا للصهيونية (مسن الكونقسرس) في برقيسة وضسع مسويتها رؤيرت ف-، واجتر -نيويورك ، وهذه البرقيسة التسى ارسطت الى القلبين والى ١٢ وقدا اخر ابدلت خمس امسوات من سلبية الى أيجابية وسيع أصوات من سلبية الى ممتنعة .

الاتصالات الفلسطينية المبكرة بهيئسة الامسم المتحدة

عندما سال رئيس دورة الجمعية العمومية للأمم المتحدة مندوب بريطانيا بصفتها الدولة المنتعبة على فلسطين -خلال البدء في نظر القضية الفلسطينية في مايو ٤٧ – هل تمثل الهيئة العربية العليا عرب فلسطين ؟ فلجاب منسدوب بريطانيا بنعم . مما اتاح لمندوبين عن الهيئة العربية العليا الاتصال بللنظمة الدولية في شت مناسبات : العربية العليا الاتصال بالنظمة الدولية ف

سٿ مئاسيات : المتاسية الأولى: في مايو ٤٧ عندما مثل الهيئة وقد يتالف من رجائي الحسيني وأميل الغورى وهنرى كتن وعيسى نطه وواصف كامل .



علم فلسطين أمام منى الامم للتحدة

المناسبة الثانية : شكلت هيئة الاسم المتحدة لجنتها الدولية الى فلسطجع برئاسة قاض قضاة السويد (لاند ستروم) قاوقدت الهيئة العربية العليا وفدا مراقبا مؤلفا من د . معجروف الدوالييي وراسم الفالدي وللاطلاع على وجهة نظر هذه اللجنة الدولية تقريرها الى الجمعية العمرمية للامم للتحدة بشأن قضية فلسطين لبحثه في دورة سبتمبر ٤٧ - اوقدت ه . ع . ع . وقدها الثانى لحضور هذه الدورة للذي كان ينسم جمال الحسينسي - هنسري كتن - عيسى نظه وواصف كامل ، هذه الدورة التي افضت الي قرار تقسيم فلسطين .

المناسبة الرابعة : عندما صدر قرار التقسيم الذي يشمل لميما يشمــل -تدويل القدس .. قرر مجلس الوساية التابع لهيئة الامم المتحدة عقد أجتماع في ابريل ٤٨ لوضع نظام تدويل القدس قاوقدت ه . ع . ع . وقد ا مرَّلقا من جمال المسينى وعيسى نخله حيث قدم هذا الوقد بعض المذكرات لمجلس الوصاية مصرا على عروبة القدس وانها جزء لا يتجزأ من فلسطين . كما عرض لما سلجه التاريخ العربى في معقماته من حماية الاماكن المقدسة وحرية العبادة قيها .

المناسبة الخامسة : في ابريسل ٤٩ كانت لجنة التوفيق الدولية التي شكلتها الامم المتحدة لبحث امور عودة اللاجئين الفلسطينين الى ديارهم وتعويضهم قد عقدت لجتماعها في لوزان فاوقدت ه ع . ع . عيس نظه للمراتبة والاتصال بالوقود العربية ثم عقدت اللجنة اجتماعا لقر في سيتمير من العام نفسه غاوقدت ه . ع : ع . الى لوزان رجائي الحسيني ويوسف صهيون وعيسى نظه واتمسل الوقد بممثل الدول العربية وقدم مذكرات

وبيانات متعددة للجنة بسط فيها مطالب الهيئة ورجهه نظرها . المناسبة السادسة : في الاجتماع الذى عقدته الجمعية العمومية للامسم المتمدة في دورة سبتمبر ٤٩ لدرس قضية قرارات الامم المتحدة بشبان تدويل القدس انتدبت ه . ع . ع . رجائي القدس : الحسيني واميل القورى ونيقولا جارور فاتمل هذا الوفد بوفود الدول العرنية وغيرهامن الوقود وقدم لرئيس الدورة

> تقريرا عن وجهة نظره . ع . خ . عن غروية القدس . وكان من الواضح في جميع هذه المناسبات التى اتيح فيها للفلسطيئيين تمثيل قمْنيتهم في الامم المتحدة ممَّنعف الدبولاسية الفلسطينية انذاك املم ألمد الصهيوتي القدوي وتقدوده المتسلط

واساليبه الدعائية المتدرسة . قرارات الامم المتحدة بادانة اسرائيل:

لم تتعرض أية تولة في العالم -سواء كانت من الديل الاعضاء أو غع الاعضاء في الامم المتحددة - كسا تعرضت له اسرائيل من استنكار وتانيب واوم وادانه من جميع الاجهزة الرئيسية للامم المتحدة بسبب انتهاكاتها المتكررة المنظمة العالمية ، وهذه بعض الامثلة : ١ – طرد عرب بير قطير : اغيارت اسرائیل یوم ۱۹۰/۳/ ۱۹۵۰ علی بیر قطر فلجتلتها وطردت سكانها واصدر مجلس الامن في جلسته ٢٤ ميم ١١/١٧ قراره باداته اسرائيل مطالبا أياها يسحب قواتها من المواقع التي احتلتها وأسم

تستجب اسرائيل القرار . ٢ - العسدوان على قبيسة : في ١٤/١٠/١٤ شنت اسرائيس هجوسا محشيا على قرية قبية التي تبعد ٢٢ كم شمال شرق القدس ويلغ عدد القتلي والمتبوحين ٤٢ شخصا بين رجل وامرأة وطفل غير عشرات الجرحى ، وصدر القرار (۱۳۲۹) في ۲۶ توفيير ۱۹۵۳ الذي وافق عليه مجلس الامن في جلسته رقم ٦٤٢ وفيه ادانة كاملة السرائيل . ٣ - العسدوان على غزة : يوم ٨٧/٢/٥٥ لجتازت القرات الصهيونية خط الهدنة وهلجمت معسكرا مصربا مما اسفر عن قتل ٣٩ جنديا واصابة اخرين بجروح ، وصدر قرار مجلس الأمن في المتماعة يوم ٢٩/٣/٤٥ (الرثيقة س/ ٣٢٧٨) مستئكرا هذا العدوان للوحشى على غزة ويعتبره لشروط وقف اطلاق النار التينص عليها قرار مجلس الامن الصادر في ١٥ يوليو ٤٨ ويتنان مع ، دائم ، التزامات الاطراف المنية بموجب اتفاقية الهدئة العلمة بين مصر واسرائيل .

٤ - ق ٦ ابريل ١٩٦٢ صدر قرار مجلس الامن (وثيقة س/ ١١١٥) عقب العدران الاسرائيل غرب بحيرة طبريه الاقليمية والمنطقة الدولية ، وقد وافق بادانة أسرائيل مستنكرا خرقها لقرارات مجلس الوصاية على هذا المشروع يوم - 0-/1/8

 العدوان على السموع : في صباح يرم ١٢/١١/١٣ قامست اسرائيسل باعتدائها الأثم على قرية السموع بمنطقة الطيل . وكان عدد الضحايا طبقا لما المضحه كبير المراقبين الدوليين ثلاثة من المدتبين و ١٥ من العسكريسين و ٢٥ جريحا .. واجتمع مجلس الامسن يوم ٦٦/١١/١٦ لبعث شكرى الاربن . وامتأزت مناقشات مجلس الامن التي استمرت اكثر من اسبوع بمظاهر ثلاثة: الأولى أن مندوب بريطانيا اللورد (كارادون) حمل اسرائيل مسؤولية الحادث الاجرامي . والثانية ان (جواد بسيرج) مندوب الولايسات المتحدة الأمريكية اعلن بان هذا العمل العسكرى من جانب اسرائيل لا يمكن تبريره او

شرحه او ایجاد العذر له . والثالثة ان مندیب فرنسا (روجیه سیوده) خرج لأول مرة عن تحفظ حكومته وانتقد بلأ تريد الاعتداء الاسرائيلي . ومندر قرار مجلس الامن (وثيقة

س/۷۵۹۸) يوم ۲۵/۱۱/۲۰ يلـوم فيها أسرائيل لاعتدائها المبيت على قرية ٦ العدران على قرية الكرامة : أن يوم لخميس ٢١ مارس ١٩٦٨ فجرا شئت

القوات الصهيونية هجوما غادرا نحو القرئة الشمالية والكرامة . وقد تصدت قوات القاومة الفلسطنية والقوات الاردنية للقوات الاسرائيلية في معركة دامية استمرت حتىى الثامنة

وعقد مجلس الامن اجتماعا طارئا في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم نفسه . وقدم أوثاثت السكرتير العسام للأمم المتمدة تقريرا الى الجلس عن العدوان الغاشم تلقاء من الجنوال اودبول كبير المراقبين الدوليين يقطع بان اسرائيل كانت تبيت هذا العدوان عز

وفي يوم ٢٤ مارس اقسر المجلس بالاجماع بادانة هذا العمل العسكرى

الذي قامت به اسرائيل .

كان الشعب الفلسطيني يكاد يفتقر تماما للتأبيد العالمي في الاربعينات والخمسينات : ولكن قضية هذا الشعب بدأت منذ الستينات تغزو اهتماسات القوى المبة للسلام في العالم . كما احرزت تضية تحرير المقدسات من عبث المسهيرتية وسيطرتها خامسة ل القدس - أهتماما خاصا وكبيرا من

واصدرت الامم المتجدة سلسلة من القرارات بشان القدس عن اكبر جهازين قيها رهما : مجلس الامن والجمعيــة

مسلمي العالم .

ومن هذه القرارات ما صدر قبل علم ۱۷ ومنهاما صدر بعد عام ۱۷ . ١ – اول قرار اتّحَدُ بِشِيانُ القدس هو قرار الجمعية العامة للامم المتحدة في ٤٧/١١/٢٩ والذي جاء ضمن قرار التقسيم - وينص على ان تكون مدينة القدس منطقة مستقلسة تكون لهسا حكومتها الدولية الخاصة وتدار من قبل الامم المتحدة عن طريق مجلس الوصايــة ، وقــد رفض الشعــــب الفلسطينى هذا القرار .

٧ - ق ٦/٥/٨٤ أومنت الجمعية العامة حكومة الانتداب بان تعين محاقظها محايسدا لمنطقهة القهدس واستنت هذه ألمهمة للامريكي هارولد ايقائز - الذي ما لينت أن طلب اعفاءه من هذا المنصب لعدم اقتناعه بالفكرة ،

وجاء في تقرير الكونت برنسادوت الــدّى قدمــه الى مجلس الامــن في ٨/٧/٨ ان مدينة القدس تقسع في وسط الاقليم العربى وان هناك عدة صبعوبات أمام تغيير الوضيع فيها ، ٣ - قررت الجمعية العامسة في ٤٨/٢/١١ تكوين لجنة توفيق لوضع نظام لتدويل القدس وانتهت اللجتة المؤلفة من ثلاثة : (تركى وامريكي وفرنعي) الى مشروع اقرب الى وجهة النظر الصهيونية .

ق ۱۲/۹ واضعت الحمعية العلمة قرار هذه اللجنة واكدت عزمها على وضع القدس تحت نظــام دولي

٤ - اعد مجلس الومعاية التابيع للامم المتحدة نتيجة لذلك مشروعها لتحديد وضع المدينة المقدسية يكل التفاصيل الخاصة بالادارة والحدود

بعد حرب ٦٧ اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن عدة قرارات بشان مدينة القدس بعد ان اغتنمها الصبهاينة واعلنوها عاصة لكيانهم ، واهم هذه القرارات : ا " - القرارات النبي صدرت عن

ولوالك

• مير

الجمعية العامة : ١ - في ٤ يوليو ١٧ اقرتِ الجمعية العاملة للاملم المتحسدة القسرار البلكستانى الخاص بمدينة القحس رقم ٢٢٥٣ في دورتها الطارثــة الخاصةبالشرق الأوسط والذى جاء

أن الجمعية العامة اذ تشيعر بقلق شديد من اجل الموقف السائد في القدس نتيجة للاجسراءات التسى اتخذتها اسرائيل لتغيير وضع المدينة : ١ - تعتبر ان هذه الاجراءات غير

مشروعة . ١ – تدغيو اسم الأسل إلى القيام الإجراءات التي اتخذت والاقتناع عن اتخاذ ای عمل من شانه تغییر وضع

٣ – ترجو السكرتي العام تقديــم تقرير الى الجمعية العامسة ومجلس الامن حول الموقف وحول تنفيذ هذا القرار في موعد لا يتجاوز اسبوعا

واحدا من تاريخه . ٢ - ولم تذعن اسرائيل وواصلت انتهاكاتها وتحديها فاصدرت الجمعية العامة قرارا اخر بتاريخ ١٤/٧/١٤ ق الدورةالطارئسة الخاصسة بالشرق الأوسط والذى اعلنت فيه استنكارها لفشل اسرائيل في تنفيذ قرار الجمعية العامة رقسم ٢٢٥٣ وكررت دعوتهما لاسرائيل بالغاء جميسع الاجسراءات التي اتخذت والاقتناع عن اتخاذ اي

وعندما لم يتمثل الكيان الصهيوني لقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة بشان القدس احيل الامر الى مجلس الإمن الذي اصدر بدوره عدة قرارات تستنكر تمادى الكيسان الصبهيونسي وتنص هذه القرارات على عدم الاع تراف بهذه الاجراءات وأستنكأرها . وطائدت قرارات مجلس الامن الكبان الصهيوني ان يبلغ المجلس بشان النوايسا الصهيونيسة تجساه هذه

عمل من شانه تغييروضيع القدس ـ

ب - القرارات التي صدرت عن مجلس الامن

١ - قرار رقم ٢٥٠ لسنة ٦٨ الذي اصدره في جلسته رقيم ١٤١٧ في ۲۷/۱/۲۷ والذي حذر فيه اسرائيل من اقامة عرض عسكرى اسرائيلي في القندس ولكنهنا اقامنت العنسرض

٢ - فاصدر مجلس الامن قراره رقم ٢٥٦ لسنة ٦٨ الذيعير فيه عن اسفه لقيسام اسرائيسل بلجسراء عرضهسا العسكري في القندس في ماينو ٦٨ متجاهله قرار المجلس اللذي صدر بالإجماع في ٢٧/٤/٨٢ .

٣ - اتَّحَدْ مجلس الامن القرار رقم ٢٥٢ في ٢١/٥/٨١ بشان الإجراءات التى اتخثتها اسرائيل لتغيير الوضع في القدس - هذا نصبه : ١ - يذكر بقراري الجمعية العامة رقم ۲۲۵۳ ورقم ۲۲۵۴ تباریخ ٤ ،

٢ - بلاحظ انه منذ اتخاذ القرارين المنكورين اعلاه فأن اسرائيل اتخذت لجراءات واعمالا اخرى متعارضه مع هذين القرارين . • ٣ - يؤخذ في الاعتبار « الحاجــة للعمل من اجل اقامية سلام دائيم

. 37/7/18

وعادل ۔ غ -- ويعيد التاكيد بان الاستبلاء على الارض بالغزو العسكرى غيير مقبسول . وبالاضافسة الى ذلك قان

المجلس: و ياسف لتقاعس اسرائيـل عن الاستجابة لقرار الجمعيسة العامسة المذكور سابقا ۽ ،

وقد من الاراضي المحتلة

يجتمسع مع وريسر

الخارجية القرنسي

١٩٨٢/٢/٢ بأن وفسدا من شخصيات الاراضي العربية المحتلة سوف يجتمع مع وزير الخارجيــة الفرنسي كلود شيسون في القدس .. وقد تم تشكيل هذا الوفد بعد مشاورات كثيرة وليس واضحا حتى الان فيما اذا كان الحاكم العسكرى سيسمع باشتراك بعض الشخصيات المفروض عليها الاقامة الجبرية في

وقد قررت هذه الشخصيات بعد

مشأورات اجرتها فيما بينها

الاجتماع مع وزير الخارجية الفرنسي

فقط وليس مع الرئيس ميتران وان

مسالة الاجتماع بميتران هي أمر

يقرره السيد يآسر عرفسات رئيس

وقرر الوفد ايضا تسليم الورثير

الفرنسي د کتاب اسود ، بتحدث عن

الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المعتلة

وكذلك مطالبة الوزير بأن تعتسرف

فرنسا بمنظمة التحرير الفلسطينية

وبحق الشعب الفلسطيني بتقريس

الممسير ، وياقامسة الدولسة

وطم ان الوفد سوف يتكون من

الشخصيات التالية : بسام الشكعة

رئيس بلدية نابلس وابراهيم الطويل

رئيس بلدية البيرة والياس فريسج

رئيس بلدية بيت لحم ، ورشاد الشوا

رئيس بلدية غزة رحيد حصد الله

لوحَقرقم ٢٧٢/١٤٠٦هـ

تملك قطعة لكت

وقطعةلكل ولدمن أولايك

هذا الوقد ام لا -

منظمة التحرير فقط ،

ذكر مراسيل صحيفية هأرتين

اسمه فضلية القاضي محمد

رجبيشى المحشم ! * قاضى موظف يتمتع بموهبــة خارقة في اصدار الفتاوي ٠٠ إوتستغل السلطات هذه الفتاوى لتصفية اراضي الاوقاف الاسلامية والقدسات والثناير ومعالم انتماننا ووجوبنا التاريخي والحضاري في

هذه المبينة . ن الخامس من حزيران في السنة

على ابو هلال

بيت لحم ظهرامس السيد على ابو

هلال امن سر نقابة عمال المؤسسات

العامـة في ابــو ديس والعيزريــة

والسواحرة الشرقية وأبلغه بالامسر

الصادر عن قائد المنطقة الوسطى

اورى اور بفرض الاقامة الجبرية

عليه في قرية أبو ديس لمدة سنة أشهر

على أن يثبت وجوده يوميا ف اقرب

مخفر للشرطة اعتبارا من ١٥ / ٢

منع اهالي قرية ذنابة من

السفر الى عمان

قرية ننابة ف طولكرم من السفر الي

منعت السلطات الاسرائيلية اهالئ

استدعى الحاكم للعسكري لنطقة

الماضية والمتمادا على فتوى حبيشي طيب البذكر امتطبت المؤسسات الرسمية البوكورزر وراحت تدمسر بشكل عشوائي همجسي انتقامس فندالى - مقيرة الاستقسلال التاريكية .. بدريعة اقاسة مبان سكنية لحل ازمة السكن لسلمسي حيفا ، وكأن عرب حيفا المسلمين هم وجدهم الذين يعانسون من أزمسة السكن ، وكأن الارض قد ضاقت ولم

الزميان : الرابيع عشر من

تظهر على المسرح تلسمة من

البساطير الهمجيسة القادمسة من

احدى الدول الأوروبية ، وفي هذه

البساطير .. تلة من الدوريات

الخضراء وحرس الحدود الإكثر

شلة من عساكر الامبراطورية

ميججون بالسلاح .. ويسيارات

النقل العسكرية .. تحط رحالها

امام مضرب من مضارب الكشخار

لم يكن رب البيت في البيت .

ول الخيمة التي تمتد جذورها

عميقا عميقا في صدر النقب الاسمر

.. لم يكن سوى فاطمة مع اولادها

الستة اصغرهم طغل بدوى أسعر

عمره شهران .. واسمه على الكشخار

على الفور ترجل عساكر السلطات

دیسمبر ۱۹۸۱

اخضرارا ،

يبق ق حيفا الا ارض المقبرة نقش السلطات غلها فيها . حتى اليوم ، ورغم مرور تسعة أشهر على تدمير المقيرة الهمجي . مازالت عظام الاياء والاجداد مبعثرة ن كل الجهات . ولم تنقل القبور قبرا

تبرا كما تباهى طيب الذكر . والسؤال الذي يوجيه عرب البلاد ، مسلمين ومسيحيسين ، لقضياسة الشيخ محمد الحبيشي المحتسرم :

ومن هو ذلك الشيخ ياشيخ الذي أشرف على نقل القبور حسب الشريعة الاسلامية ؟ وكيف لصبح الوقف الاسلامي

ملكا أورارة الاسكان ؟ لقد دمرت مثبرة الاستقالال .. وتحولت الى مدينة اشباح .. امــا المشكلة ففي طريقها الى الحمل . انهم سيباشرون في البناء على ارض القيرة .. وفوق القبور . حبياشرون في بنساء المراكز

كيف لمكن نقل ثلاثة الاف قبر خلال

التجارية والمكاتب الحكومية ومكاتب للاساطيل الامريكية على عظام ابناتنا

المقامة وإن يزرعوا بناية يسكنها الزنوج المرب وسط غابة من المؤسسات مثل

عمارة البريد وشركة تسيم للملاحة وبنك اسرائيل وينك العمال وغيرها من المكاتسب والمراكز التجاريسة الموعودة -

السيارة العارية التي كانت ترتعد

بردا كان قم الطقل واتقه ينزفان دما

وقال ينزف ، ينزف ، وينزف وزينت

صدر النقب زنبقة سمسراء غضت

وهكذا انتصرت بساطسير حرس

الحدود ويساطع الدوريات الخضراء

ومفاوير الامبراطورية العظمى على

الام واطفالها الخمسة وسجلت اروع

انتصار على الطفل البدوى الاسمر

أهيازمن الدوريات السوداء عقو

عمرها شهران .

لقد دمرت مقبرة الاستقلال باسم



وجلدوها بنظرات تبنى القلب فبكت ويكى منفارها ويكي طقل عمسره

تلايكلف الدخفسا الاوسعها .

رتركوا مع اطلال خيامهم بلا حول غير ان انسانية عساكر السلطات

جد لان وجودها في هذا المكان غير صعقت الخيمة ودب الرعب ال قلب الام واولادها الصغار الستة ويكى طفل اسعر عمسره شهسران توسلت فاطمة إلى العساكر البسطرة ان ينتظروا حتسى عودة زوجها فضربوا توسلاتها عرض المائسط

> بلا مضيعة للوقت انقض العساكر الخضرعني الخيمة السوداء فقطعوا حيالها وقذفوا بها مع القطيع الى الشاحنة العسكرية .

ومرة اخرى توسلت فاطمة .. ان يبقوها مع طفلها عند لمدى العائلات البدرية المجاورة حيث ان الطفال لايةوى على تحمل القطب الشمالي القارس الذي يخيم على صدر النقب

ابت عليهم ان يرقسوا امسام هذه التوسلات .

وشحنت الام واطفالها السنة في سبارة جبب عسكرية مكشوفة . وراجت السيارة العسكرية المارية تشق طريقها في القطب الشمالي في المحداء العارية حتى قطعت ثمانين كيلو مترا ووصلت منطقة تل اللم وهناك قنفوا بالام ومنفارها الستة

ولاقرة تمت السماء والطارق . وعاد رب البيت الى البيت ولم يجد البيت ولا القطيع ولا زوجت ولا

مدير ادارة اراضي اسرائيل في الخامس عشر من ديسمبسر ۱۹۸۱ و قف فی مؤتمر صحفی فی بيت اغرون في القدس واعلن متباهيا : ان هناك ٩٧٠٠ شقـة سكنية خالية في المدن والمستوطنات اليهودية وهي بانتظار المهاجريس الجند لكي يملأوها -

واضاف فأنسلا ان احتياطسي دائرة اراغى اسرائيسل من اراضى الدولة زاد هذه السنة باكثر من ثلاثة الاف دونم تعت مصادرتها من اراضي الجليل بغية اقامة المستوطنات اليهودية عليها .

٩٧٠٠ شقلة غارضة في المدن البهودية تعترف الانتظار . والفيتوات العربية في وطن الاباء والاجداد .. تكاد تختنق .. وتكاد

٣٠٠ دونم وجبة جديدة تسعب

اعلاء قائلا . ان كل بيت عربي ببني فوق هضاب الجليل يتعمارض مع المشروع الصهيونى اسمعت باسمعود الاطبرش من يافا الغاضية -

اسمعتم ياشهداعيوم الارض . اسمعت بافلسطينيا بلا هوية لقد وصل السكين الى العالم . ان مجسرد وجودتها في وطننها لم بيق أمامنا الا أن نخسرج

خبيجه شواهنه

ن بداية الستينات ، اعلن الذكور اسمعت پاتیسی بدران .

لقد وصبل السكين الى العالم فاما

اوروبا لقعة سائغة على صينية من اسمه - شمعون بيرس .. خير سلف لخج خلف .

يتعارض مع المشروع الصهيوني شاهرين صوتنا عاليا . ونضيف الى مأثر شعبنا المغروس في وطنه .. ماثره تاريخية نضالية اخرى .

رئيس بلدية عنبتا وحافظ طوقان نيسان عقوك اللون الاخضر. اطفاله وتجمد في مكانه ويقى على بساطيرهم التاريخية الثقيلة وطلبوا عمان وقد عللت سلطات الاحتلال منير شمير وغور ارييه وشهاب الديز عضو مجلس بلدية نابلس وكريسم من تحت اقدام الفلاح العربي في يافاطمة .. انك تحملينهم قرق ان نکون او لانگون من فاطمة ان تغادر واولادها المكان هذا الأجراء بأنه لاسباب أمنية . خلف رئيس بلدية رام ادة . وخلال هذه الرحلة القطبية ق الجليل لتقدم الى تاجر جديد قادم من تلكم هي القضية . اسمه .. القواجا مثير شمير . مايستطيعون .. لانك صافية الطرية الذي ورثته أيا عن جد عن أب عن

إلى کل مىتى بيىرىيىد السكن والاستششار في متوقع واحد . نقدم اليكم مدينة كدشة ستقام في مدينة جدة

• قريبَة مسنَ المطار الجَديد ومسن البحسر ومن المدينة السياحية ومن مسديشة المعسارص السعبود سيسة وجدة كلهانتجه إليها.

• قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وينتهى العمل فئ أعمال التجميل والسفلتة والأرصفة والإسارة بعده شهور

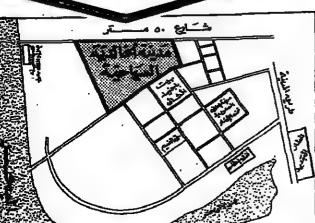
● الشوارع ۱۱،۰۲،۰۲،۵۰۱ متر

• القطع الصغيرة تدفع مقدمًا ١٥٠٠٠ بيال والقسط السلمي ١٤٦٠ بيال مثال الأسقار ﴿ و القطع المتوسطة بتدفيع مقدمًا ووجوم رئيان والقسّط الشهرى ووالمسلم و القطع الكبيرة تدفع مقدمًا ٢٤٠٠٠ رئيال والقسيط الشهرى ٢٤٠٠ رئيال

المُسَاحَات • تبدأ القطع الصغيرة من ١٦٥ م ﴿ تبدأ القطع المتوسطة من ٧٥٠م ﴿ تبدأ القطع الكيارة من ١٨٠م مترمهم علمًا بأن الأسعار حسب كل قطعة ، والدلالة ٥٠١ ٪ عسلى المشترى

مِعْ مِنْ عَظِمْ أَعِمْ الرَّهُ لِي العَمَالِيُّ حَدَّ طَرِيقَ المَدِينَةِ مَامِ الدانسونِ

قسريتية مست انطاد الجسديد ومستن البَحَـــــن المتدينية السياحيية ومن مُنكينية المُعسَارِين السعبوديّة وَجدة كلها لتجه إليها.



البيع بالنقسيط على ٢٤ شهرًا للبيع بالنقسيط على ١٠ شهرًا

الحظ العاثر هزم المنتخب امام الكويت

كبير المحررين الرياضيين في السودان يقول عن منتخب الملكة :

ما قدمه المنتخب من عروض تتوافق مع امكاناته البشرية



الملتهب ماذا اصابه

ابو ظبی ــ سلیمان الرمیح منذ اللحظة التي وطأت فيها اقدامنا أرض دولة الامارات الشقيقة لاحظنا ان الكثيرين هنا يركزون كثيرا عند سؤالهم عن لاعبى المنتخب السعودي على نجم المنتخب و ماجد عبد الله بل الكثيرون جدا كانوا حريصين على مقابلته ويالذات رجال الاعلام ويكاد يكون ماجد اكثر اللاعبين بالدورة الذين سجلوا الرقم القيماسي في القابلات والتصريحيات الصحفيية والاذاعية والتلفزيونية .

وقد شعرت بعد هذأ الاهتمسام الاعلامي بلاعبينا الكبسير بصيسم المستولية وعظيم المهمة التي يتحملها على كاهله ليقود منتخب بلاده الى النصر فحسب بل ليكون في مستوى هذا الاعجاب الكبير والشهرة التي يتمتع بها لدى جماهسير الخليسج

ولم يكن ماجد بالطبع بحلجة لمن يذكره بعظم هذه المسئولية _ ليكون حقا اهلا لكل هذه الثقة والاهتمام لانه وامام ما وجده هذا بابو ظني من حرص أعلامي عليه كان جديرا بان

يدرك انه قادم على مرحلة يثبت من

في تصفيات

(کأس

الطائرة

🖪 كتب وهيب خليل :

ولقاءات اليوم ستكون على النمو التالي :

التاسع والهابط للدرجة الأولى .

العام وتحصيله على المركز الثالث .

يقاوم الاتحاد ذلك ويكسب ؟

الشريدة . قمن منهما يصل دورى الأربعة ؟

في كأس اليد - اليوم:

اليوم يدخل دورى كأس اتحاد اليد اسبوعه الثالث حيث نقام اربعة

لقاءات في الدمام والمدينة المتورة بعد أن شهد الإسبوع الماضي لقاءات مثيرة

خرجت منها ثمانية فرق كان من بينها على عكس المتوقع كل من: الوحدة ،

🕿 القادسية - الأهلى .. تقام عصرا على صالة النفام ، يدخل فريق القادسية اللقاء بعد كسبه للرمة .. أما الأهل فبعد فوزه على الرديعة . لقاء القادسية والأهلى يعتبر من جانب واحد فقط هو الأهلى اللِّيقي يتقوق في المستوى والخيرة والبديل غالاهلي ثاني الدوري للمتارّ والقادسية

يدخل الفتع المباراة بعد مستوى جيد ظهر به ل الاسبوع الماضي بعد أخراجه للهلال من المسابقة .. وهو اليوم في موقف صبعب مع المربي الطامح ف خوض اللقاء الختامي بعد المستوى الجيد الذي قدمه في الدوري

كلا القريقين يملك خط هجرم فعال يمثله المبريك والمخاشطة في الغتم والوهيب في العربي .. ويتفوق الفتح ف حراسة المرمى التي يقف فيها

يدخل الاتحاد المباراة بعد فوزه في دورى الثمانية عملي النهضة بعد

اللقاء هام وحساس وان كانت كفة الاتحاد شبه أقرب للفوز نظرا لعدم

مشاركة نجم هجوم الانصار أبوزهرة لايقاف مباراتسين .. الأرض

والجمهور لمناتح الانصار وكذلك حراسة المرمى التي يقف فيها حسن

طالب .. فهل تدعم هذه العوامل الأنصار للوصول لدور الأربعة -.. ام

■ أحد - الخليج : تقام عصرا على صالة الدينة النورة بدخسل

الأحديون المبارة بعد أن عكسوا الثوقعات بقوزهم على النبهمية، ق الرضعة .. أما الخليج و بطل المتاز و فيدخل المباراة بعد فوز سهل حققه

المباراة من جانب واحد هو الخليج الذي يتفوقُ على لنعد في المستوى

والمهارة لدى لاعبيه والسرعة والخبرة واللياقة .. رغم أنَّ اللقاء على الإرض

مسترى س" للفريق .. أما الانصار فبعد عكسه للتوقعات وكسيه للوحدة

الأنصار - الاتحاد : نقام مساء على صالة المديئة-المنورة .

🛎 الفتح – العربي : تقام مساء على صالة الدمام ايضارً .

ملجد على أن يكون أهلا لما قويل به هنا في أبر ظبي من أهتمام كما قلنا سأبقا .. ولكن وللاسف . لا هذا ولا ذاك فلا فوز حققه منتخبنا رغسم مستواه المرضى ولا بادرة من نجعنا المعبوب نحو لقت الانظار اليه عن طريق مستوى جيد لانسه ظهر بمستوى لا يصدق من يرأه انه امام ماجد عبد الله إلا ادًا كان يعرفه وقلنا عسى يكون هناك تعويض في

قادم المباريات فجاءت مباراتنا املم خلالها لجميع عشاق موهبته ائه (السهم الملتهب حقا) وجدير فعلا بان يكون هدافا للعرب ناهيك على وجوب ادراكه مقدار الامال التسي وضعها فيه كل من ينبض قلبه حبا للمملكة العربية السعودية . وعندمسا بدأت اولى مباريسسات منتخبنا في دورة الخليج على استاد

ثقام اليوم مباريات دوري الأربعة ل تصفيات الكاس للكرة الطائرة على

الخليج والأهلى في لقائين مضمونين أمام القادسية وأحد

الاتحسساد والفتسح يواجهان التحسدي الصعب امام الأنصسسار والعسسربي

مدينة زايد كنا جميعا الى جانب

حرصنا على فوز فريقنا وخروجنا

(بـرؤس مرفوعـة) كنا ايضا

حريصين على ملاحظة مدى حرص

• من عبدالستار حسين :

النصر - هجر تقام هذه الباراة على صالة رعاية

الشياب بالملز الساعة ؛ عصرا .. ويلعب

أشبال النصر هذه المباراة بعد فوزهم على

فريق المرم في دوري الثانية الأسبوع

المائي ، كما يلعب هجر بعد قوزهم على

مستوى الأشبال حيث يتقابل كل من :

نقول سوی : متی پجیب علی هذا

العراق ثم الكويت .. ولكن وللاسف ظل الحال كما هو . وكما يقول المثل (كأننا يا دعد لا رحنا ولا جينا) وأضافة الى الاحراج الذى يجسده اعضاء الوقد السعودى بعد نتائجنا القع مرضية ، وخاصة عندما نسأل عن السبب ايضا نحن ف موقف اشد حرجا امام الكثيين ويللذات الاخوة رجال الاعلام المقيمون معنا في نفس الفندق الذين يسألوننا باستمسرار ماذا حل بعلجد عبد الله ؟ ونحن لا

الربيع - الطائي

يئتقى الفريقان الساعة الرابعة عميرا

على صالة رعاية الشياب بحائل .. ويدخل

الفريقان هذه المباراة بعد فوز الربيع على

البرموك وفوز الطائي على الوطني .

النصر يقابل هجر والربيع أمام الطائي

الخليجي اجتماعاتهم في فندق (انتركوبنتال ابو ظبيى) وذلك لمناقشة بنود لاثحة مسابقة أبطأل الدورى بدول مجلس التعاون الخليجى التبى تم وضعهسا بالكويت .. وقد تم تعديل بعض لوائح السابقة حيث تقرر ان تقام مباريات المسابقة بنظام الدورى العام من دورين بحيث يلتقي كل فريق مع الاخر مرة على ملعبه ومرة على ملعب قريق الخصم . كمأ تقرر ايضا ان يكون حكم الساحة ف كل مباراة من الحكام الدوليين وكذلك الحكم الرابع اما حاملا الراية فيسمح ان يكونا من الدرجة الأولى نظرا لعدم توفسر العدد الكافي من الدوليين في بعض الدول الخليجية كما تقسرر أن يكون جميع الحكام محاينيان



تعديل في مسابقة ابطال الدوري

ابو ظبے ۔ عقد مندوب۔ خاص يتضمن المعلومات الكافية اتحسادات مجلس التعسارن عن الأندية الشاركة على أن تقوم الأندية بأرسال كافة البيانات باستثناء الحكم الرابع فيكون من الدولة المضيفة . وقد تم اختيار شعار البطولة كما تقرر طبع كتيب

المتعلقة بها مع الصور وشعار كل نادى الى الكويت قبل ١٥ مايو المقبل استعدادا لاصدار الكتبب يوم ۲۰ يوليوسنة ۱۹۸۲ م ، وقد تم تخصيص كأس للفريق الفائز ف البطولة ليحتفظ به كنكرى اضافة الى الكأس الأساسي الذي يجب اعادته الى اللجنة قبل شهرين من موعد تسليمه للفريق الفائز الجديد . والفريق اللذي يفوز بالكأس ثلاث مرات متتالية أومنقطعة له الحق في الاحتفاظ به مدى الحياة . وسوف تخصص ميداليات ذهبية للفائسر الأول وفضية للثاني ويرونزية للثالث .

هــذا وقــد تقــرر أن تكون الجلسة المقبلة للجنة المسابقة في سلطنة عمان في الأسيوع الأول من شهر اغسطس القادم ليحث الصورة النهائية لجدول البطولة والتي تقرر ان تبدأ في اوائهل اكتوير المقبل وتنتهى في ابريل عام ۱۹۸۲ م . . ومن المنتظر ان تكون الأندية المشاركة في البطولة هي: نادى النصر من السعودية /نادى الوصيل من الامارات/نسادي الريان من قطر/نادي الرفاع القريسي من البحرين/نسادي السالمية من الكويت ا و العربي /نادي النصر من سلطنة

رقد مثل الملكة بهذه الدهام ...

الهجوم قدم الكثير ولكن ليس بالصورة المرجوة قال الاستاذ عمر عبد التام كبير المحررين الرياضيين بالسوبان في تحليل له عن المُتحَب السعودي انه علي الرغم من ان البعثة السعودية المساركة في الدورة جاءت الى ابو ظبى رافعة شعار لقاءشباب الخليج اغلىمن كأس الخليج ونلك عن صدق وايعان . الا أن البعثة جاءت إلى الدورة بعد

استعدادات كبيرة ومكثفة لفريقها بعدان سلحته باختبارات طبية للعناصر التي شملها المنتخب الوطنى ووفرت للمنتخب كل وسائل الاحتكاك والصقل بتنظيم العديد من المباريات التجريبية في محاولة جادة لاعادة الثقة للفريق الذي لم يرفق ق التصفيات الاخيرة لبطولة كاس ألعالم. وأسندت مهمة تدريب المنتخب لدرب كفء هو المستر زاجالو احد اساتذة المدرسة الحديثة لكرة القدم بالبرازيل. والفريق السعودي الذي جاء الى ابو ظبى قدم في المباريات الذي لعبها حتى الآن العروض التي تتكافأ الى حد كبير مع اكاناته البشرية وتجهيزاته الغنية الا ان نتائجه فيها كانت سينة فخسر أقائين مع الامارات والكويت وتعامل مع العراق الفريق المرشح للبطولة وقاز على قطر وأضاف أن المنتخب خسر لقاءه مع الامأرات رغم فارق الامكانسات بسين الفريقين الاان الاصرار واللعب المسئول

من فريق الامارات وحارس مرماه كان

سببا في خروجه فائزا الشيء الذي لم

للبطولة في المعالم العربي وقد استطاع

الفريقان خريجا المدرسة البرازيلية ان

يقدما عرضا رائعا يتكافأ وامكاناتهما

الواسعة وتقلهما السكروي الكيسير .

يتوقعه الكثيرن .

وعن مباراة المنتخب السعودي مع الكويت نكر عمر عبدالتام أن تلك المباراة كانت تعبيد طريق النقدم نحو البطولة ويلخ الاهتمام بهذا اللقاء تروته ليس فقط بين معسكرى الفريقين ولكن لدى كل أن اللحظات الحرجة الاخيرة من مباراة الفرق المشاركة وكل الجماهج المتابعة

غير أن قنر السعوبية وحظها العاثر انهى المباراة قبل ثلاث بقائق من نهايتها بالهدف القاتل الذي احرزه الكويت. أكمل حلقة الحظ العاشر للمنتضب السعودي واطاح بالأمال الخضراء التي جاء المنتخب يحملها مع اغلاق الخضراء الزاهية . ولهذا نستطيع ان نسسس المنتخب السعودي بالحميان العاثر الذي كبا جواده في المراحل الاولية الثلاث وهو الذي كان مرشحا للفور ف حلبة السياق ولكن رغم كل ذلك لابد من القول ان خط الوسط وخط الهجوم السعودى النذى يمتلك قدرات هائلة ممثلة في يوسسف خميس والمسيييح والصغير وماجد عبد الله هداف العرب وجمال فرحان وعيسى حمدان ويقية النجوم هل ادوا دورهم

الكثير ولكن ليس بالمسورة المرجسوة وتجمل خط النفاع عب، الباريات الاربع وكذلك حارس المزمى الذي ارتكب خطأ فنيا فاتلا في مباراة الكويت بتقدمه

بالفاعلية التى كان ينتظرها الجميسع

الاجابة بالحق والصراحة انهم قدموا

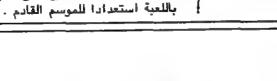
الكويت وترك مرماه مكشوفا للهدف الذي وفختام تحليله قال الاستناذ عمر عبد التام انه لايد من طرح سؤال عام حول مستوليسة مدرب المنقضب السعسودي (زاجالو) في النقائع السيئة القي خرج بها الفريق رمنا تختف أراء الفنيين ﴿ أذا ما كانت المستولية الكاملة على المدرب ام على اللاعبين النين فشلوا في تنفيذ

القدكغاناء زاجالو معندما صرح بان اللاعبين قد نفذوا خطة اللعب تماما كما كفانا ، زاجالو ، ايضا مهمة الاجابة عنى السؤال باعترافه شخصيا كرجل (جنتامان) بانه کمسرب يتعمل المسئولية تماما . ويعد لقد ضماع امل المنتخب السعدودي في الفيوز بكاس الخليج السابسة ولكنه استطباع ان يحقق الشعار الذي رفعه وهمو ان الشاركة فالقاء شباب الخليج اهم بكثير من الحصول على الكاس وكان ولايزال القريق السعودي يمثل العمود اللقرى أن هذه البطولة العربية الرائدة .

ِمدرب مغربي لعكاظ

تجرى أدارة نادى عكاظ مفاوضات هذه الأيام مع مدرب من المغرب ليتولى الاشراف على تدريب فريق كرة القدم بالنادي .. بعد الغاء عقد مدربة السابق . كما أن هناك خطة أدارية لدى ادارة النادي تهدف الارتقاء

وكادت الباراة ان تنتهى بالتعابل في حضم ذلك العرض المتكالء والمساط الاجتماعات الأستاذ عبدالرحمن بالتوثر والانفعال .





اليوم في جامعة البترول والمعادن بطولة منتخبات المملكة للتنس الارضى

🖬 الرياض ~ مكتب المبينة :

على ملاعب جامعة البترول والمعانل بالظهران ينخل عصر اليوم الاربعاء ٦٤ لاعبا ﴿ التَّنسَ الارضَ بِدرجاتَه النَّلاثُ بِمثَّاوِنْ ثَلَاتُ مَناطَقَ هِي الشَّرقية والغربية والوسطى ل بطولة الملكة لمنتقبات المناطق .. وستجرى هذه البطولة على ١٦ ملعبا ويقودها ١٦ حكما وطنيا من مجموع

المكام الرطنيين في هذه اللعبة البالغ عندهم ٢٤ . ومن جهة ثانية يتخلل أيام الباريات اقامة مسابقة في اللعبة للبراعم مادون ١٢

اول امس: الحكام في جولة حرة في ابوظبي

ابس ظيسي سقام الحسكام الشتركون أرتحكيم دورة الخليج برفقة أعضاء لجنة الحكام بجولة حرة في تبسى والشارقية كميا

العنبرى نجم الهجوم الكويتي: منتخب الخليج فكرة تستحق الاهتمام وهدا أفضل تشكيل للمنتخب في نظري



الحصيني بعيندا

عن الكرة

منصور الحصيني جامس

عرين الأهل بنام هذه الأيام

على السرير الأبيض بمستشفى

الداغستاني بعد أن أجريت له

عَمَلُنَّةُ حِراحِيةً كُلَّاتُ بِالنَّجَاحِ .

بعيسدا عن السكرة والتمارين سلامات

الحصيني سُنِقْضِي أياسا

قال نجم الهجوم الكويتي عبد العزيز العنبرى بأته يؤيد تكوين فريق غليجي مرحد لانها فكرة رأتعة وثلك للمشاركة في أعياد دول الخليع والمناسبات الوطنية وقال العنبري أنه رغم مساسية الاختيار واحترامي لنجوم الكرة الخليجيبة الا اننى ارى أن هؤلاء الآتية أسماؤهم هم الأجدر لأن يشكلوا فريقا خليجيا واحدا



and the second s

أن حراسة المرمى أحمد الطرابلسي (الكويت) - ون الدفساع محيـوب جمعه رعبد الله معيوف (الكويست) وهسنّ على (الأمارات) ويوسف شريده (البحرين) - وفي خُط الوسط سعد الحوطى (الكويت) وهسادى أجمىد (العسراق) ويوسيف خميس (السعودية) - زني الهجوم فتحسى كميل وجاسم يعقوب وليصل الدخيال (الكريت) رملجسد عيسد اللسه (السعودية) وحسين سعيد (العراق) وفهد خفيس (الأعَسَارِات) ومنصسور مقتاح ﴿ قطر ﴾ .

ومع لمترامنا لرأى الكابتن عنسد العزيز العنبرى الا اثنا نرى أن التوفيق قد خانه يعضِ الشي في اختياره البعض اللاعبين في نمين تناسى اخرين أجدر منهم ، ففي حراسة المرمى يعتبر حارس البحرين (جمود سلطان) الجارس الأول ف منطقة الخليج حاليا ، ومسو أفضل من الطرابلسي بمراحل ، كما أن المتيار ظهير منتشب الامارات جسين غل ل غير ممله لتواضع مستواه سيث أن محمد عبد المواد نجم النفاح السعودي يعتبر اقضل ظهير أيسر خاليا

محمد هاشم

استقيلهم نائب رئيس نادى النصر

فربس الشيخ مائع الكتوم واتام

لهم حفل غداء بالنادى وقعدم

الهدايا لجميع الحكام ومرافقيهم

ثم قام الجميع بجولة في حديثة (الليجر لاند) بنادي الثمر ـ

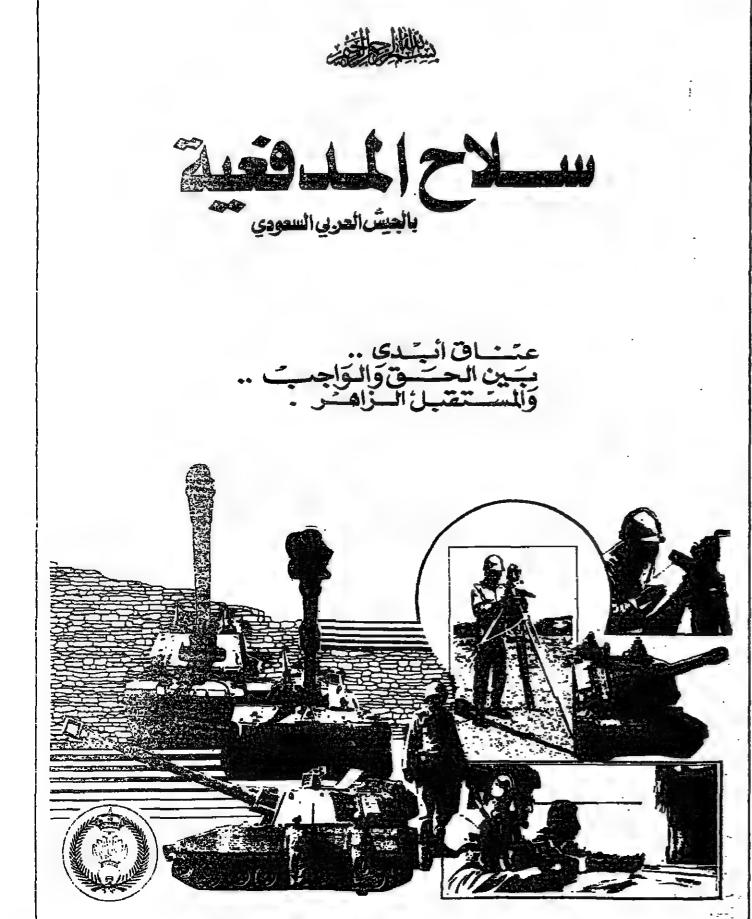
وزاروا متحف دبي بدعسوة من الحكم الدولي عريد عبدالرحمن

الذي يشارك ايضا ف تحكيم

مباريات الدورة ،

على السريز الابيض 📰 من عبدالستار حسين : يعد ان تضناعات الامنابة التي الفقت يلاعب ونسط الاتحاد محمد

ماشم التي تعرض لها في ركبته ... واقتت لدارة≎الثلاي على سخولــه مستشفى الدكاور سليمان فقيت لاجراء عملية ازللة الغضروف ، هذا ويستغزق بقاؤه في السنشقى حوالي السبوع .. معلامات وشقاه علجل .. الجديز بالذكر أن محمد هاشم لم أيشارك الفريق منذ فشارة بسب



الرئيس ماركوس أبريارة كؤريا الجنوبية والبغان الى الظبين غدا (الخميس) ...

محادثات ماركوس ووايتبرجنر

مانيلا « أ ف ب » ذكر الرئيس فرديناند ماركوس رئيس دولة

الله تحكم استخدام الجيش الامريكي للقواعب العسكرية في

وصرح اول امس بان الاتفاق حول القواعد الامريكية سيكون احد

الموضوعات للتي سيناقشها مع كلسيل واينبرجر وزير الدفساع

الامريكي لثناء زيارته للظبين ومن القرران يتوجه واينبرجر الذي قام

القنين انه يلمل في اعدة التفاوض قريبا حول الاتفقيات الثنائية

1111111

في مذكرة تشادية المنظمة الافريقية :

استحالة اجراء

الانتخابات دون

تحقيق السلام

انجامينا و اف ب و لكدت حكومة الرحدة

الوطنية الانتقالية في تشاد من جديد في منكرة بعثت

بها الىمنظمة الوحدة الافريقية واذبعت أول أمس ف

انجامينا عدم اهلية اللجنة الدائمة لمنظمة الوحدة

الافريقية في انخاذ قرارات تلزم تشاد .. وجددت

حكومة تشاد الدور الذي يجب ان تقوم به القوة

واكنت الحكومة التشائية في هذه المنكرة أنه تم

الانريقية لحفظ السلام ف تشاد حسبما ترى ..

في اجتماع عقد في نيويي في نوفمبر الماضي انهاء

انشطة اللجنة الدائمة الخاصة بتشاد .. وجاء في

المذكرة ان اللجنة الدائمة أو أي لجنة خاصة ..

تابعة لمنظمة للوحدة الافريقية ليست مخولة بفرض

قرارات بصورة مباشرة على حكومة تشأد دون

موافقة هذه الحكومة وهي المعثل الشرعى قوحيد

وتحدثت مذكرة الحكومسة التشاديسة عن

الانتقابات التي دعت الى اجرائها قمة نيويي في

للعاشر والحادي عشرمن فبراير الماضي فاشارت الي

أن مبدأ لجراء انتخابات سيقراطية كان دائما ..

احد الاهداف التي تحظى بالاوارية لحكومة الرحدة

الوطنية في تشاد الا أن الحديث عن الانتخابات في

الظروف الراهنة وفي الموعد الذي حددته اللجنة

الدائمة يعد خدعة كما اكدت مذكرة الحكومة

التشانية التي لوضحت انه من المستحيل لجراء

انتخابات في تشاد دون تحقيق سلام دائم وبالتالي

غان حكومة تشاد تطلب من منظمة الوحدة الافريقية

مساعدتها على اعادة السلام الى تشاد لان ذلك شرط

لابد منه لكي تجرى الانتخابات بمبورة طبية وهو

مايستلزم اعدادا طويلا من الناحيتين المابية

وفيما يتعلق بالقوة الاقريقية لحفظ السلام فندت

مذكرة الحكومة التشائية الطابع المحايد السذى

اضفته على هذه القوة قرارات قعة نبويى واوضحت

المذكرة أن البنود التي تضعنتها لاشحة القبوة

الافريقية لا تدع مجالا للشك .. بالنسبة للنور

الفعال الذي يجب أن تقوم به هذه القوة من لجل حفظ

السلام في تشاد ، مشية الى انه لا يمكن من وجهة

نظر حكومة تشأد تفسير هذا الدور بصورة اخرى ..

منظمة الوحدة الافريقية على الرغبة في ارسال وحدات

وتساطت المذكرة بتولها مأهو الدفاع الذي يحمل

HHIIII

THE PROPERTY OF THE PERSON OF

بطسرس يجتمسع مع السفير الامريكي

بيروت (واس) لجتمع السيد قؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني امس مع السيد رويرت ديلون سفير الولايات المتحدة في بيروت حيث استعرض الوضع في لبنان ..

العدو الصهيوني الحربي امس جدار

ومن جهة اخرى اخترق طيرأن

تعيين النبلوماسى الهندى براجيش شاندرا اميشرا في منصب المندوب السامي للامم المتحدة في تأميبيا ... وكان خابيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد اقترح هذا التعيين ويخلف ميشرا الدبلوماسي الفتلندي مارتي اهتيساري وقد مثل مشرا الهند في الأمم المتحدة في الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨١ ثم اصبح مستشارا للمنظمة الدولية للبرامج الخاصة للمساعدات الإقتصادية ..

هندى مندويا للأمم المتحدة بناميييا

الأمم المتحدة « نيويورك = « الوكالات = وافقت الأمم المتحدة على

الصبوت فوق العاصمة بسيروت ممثل منظمة التحرير في اثينا: بابا ندريو قادر على تغيير

مــوقــف ميتــران السلبي تجاه الفلسطيد

لثينا (الوكالات) بمناسبة الاحتفال الفلسطيئي بيوم الارض عقد السيد شوقي الرمالي المثل العبلوماسي لنظمة التحرير الفلسطينية في النيذا اول امس مؤتمرا صحفيا صرح فيه بان اندرياس بايتدريو رئيس وزراء اليونان يستطيع الاضطلاع بدور « كبير جدا » في حمل الحكومة الفرنسية على اتخلا موقف ايجابي لزاء المشكلة الفلسطينية .

> وقال انه يتعين على الدول الصديقة " لقرنسا حملها على تغيير مرقفها ازاء الفلسطينيين نلك الموقف الذى سجل تراجعا لمراقف اسلاف الرئيس ميتران

واشار النباوماسي الفلسطيتي ألى أن الارامى المنلة . منظمة التحرير سوف ترحب كثيرا بأي مبادرة يتخذها بابا ندريون هذا الاتجاء

ميتران يعد صديقا لاسرائيل رغم انه واستطرد قائلا ومع نلك فان منظمية

عرفات ... ـ تتمة

هذا رجاء ف نبأ التقط من اذاعة العبو الناطقة بالعبرية ان السلطات الصهيونية القت القبض امس على خمسة عشر محفياً من العاملين في جريدة الفجر التي تصدر في القدس الشرقية المحتلة حاولوا تنظيم مسيرة .. وأضافت اذاعة العدو أن من بين المقبوض عليهم رئيس التحرير ... وقالت اذاعة العدو أن صحيفة الفجر لم تصدر في عددها الامس ..

كما علم امس من نيويورك انه من المقرر ان يضرب المحقيون الاعضاء ف اتحاد المحقيين الفلسطينيين امس عن العمل احتجاجا عنى الضغوط الشديدة والممارسات الارهابية التي تتعرض لها الصحافة الفلسطينية في الضغة الغربية كما تأتى الدعوة للاضراب بمناسبة الذكرى السادسة

أما عن ردود الفعل الدولية على حملة الارهاب الصهيوني فقد هندر امس في مكسيكو بيان يحمل توقيع اكثر من خمسين منظمة من شمال وجنوب القارة الامريكية ودولية .. ويدين البيان وسياسة القمع والاغتصاب والابادة التي تنتهجها الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في اراضيه المعتلة من قبل

ويحمل البيان ترتبع الحزب الاشتراكي العامل (الولايات المتحدة) والاتحاد الاسباني لحقوق الانسان ومركز الدراسات الكولومبية والعاملين والنقابيين الارجنتينيين في المنفى والرابطة الاشتراكية لفنزويلا ومنظمات اخرى .. ويندد البيان ، بالقمع الذي يتسم بالرحشية ، الذي قامت به هذا الاسبوع و دولة اسرائيل الصهيونية وقوات الاحتلال ضد الفلسطينيين .. وياقالة رؤساء بلديات البيرة ونابلس ورام

لجلس السوق المجتمع حاليا في يروكنس ..

كما احتجت امس دول الجامعة العربية لدى السوق الاوربية المشتركة على سياسة الرعب الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .. وناشد سفراء دول الجامعة العربية اعضاء السوق المشتركة القيام بدورهم لارغام السلطات الاسرائيلية على انهاء سياسة الرعب التي تتبعها واحتسرام حقسوق

التحريد لم تطلب رسميسا من رئيس الوزراء اليوناني التعضل لدي رئيس الجمهورية الفرنسية الذي كاتت زيارته الى اسرائيل الاخيرة ، غير مواتية ، فقد جامت بعد قرار اسرائيل ضم الجولان مباشرة وعشية انتفاضة فلسطينية ف

واخداف السيد شوتى الرمسالي ان

المنطقة وذكر أن ذلك يمثل خطرا جبيدا على السلام في الشرق

الله بطريقة غير مشروعة ...

كما علم امس من مصدر ديلوماس مطلع في بروكسل أنه من المقرر ان يدين رؤساء دول وحكومات السوق الاوربية المشتركة بعبارات منازمة للغاية السياسة الأسرائيلية في الاراضي المعتلة بعد حزيران ١٩٦٧ وذلك في البيان الختامي

وعلم من مصدر موثوق به امس في تونس أن الملك الحسن الثاني عامل المغرب قد بعث برسالة الى الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تدد قيها بشدة : باعمال القمع التي ترتكبها السلطات الصهيونية في الاراخي الممثلة ورمنف الملك المسن الثاني الموقف الاسرائيلي بأنه أعمال بربرية وممارسات تتنافى مع جميع الاتفاقيات والاعسراف

وطالب ايضا رابطة حقوق الانسان الفرنسية في بيان أذيع أمس الاول الاثنين بارسال لجنة لتقمى الحقائق ف الضفة الغربية تحت اشراف الاتحاد الدول لحقوق الانسان ..

ومن جهة اخرى صرح وزير خارجية استراليا انتونى ستريت بان المدامات الجارية بين القوات الاسرائيلية والسكان العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة لا تساهم في احلال السلام في المنطقة ، ولكنه قال في ختام زيارة قام بها لتل أبيب أن حكرمته تؤيد اتفاقية كامب ديقيد وتساهم في القوة متعددة الجنسيات في سيناء ..

واشار البيان الى تصاعد عمليات اللجوء الى العنف أ

وقال انه و يحبد و اقامة وطن فلسطيني .. ولكنه ذكر أن المفاوضات حول مايسمى بالصكم الذاتسي هي الخيسار

هذا وصرح القريق ابو غزالة وزير الدقاع الممرى أمس الاول الاثنين في واشنطن أن و التدهور الخطير ، للموقف في الضفة الغربية وغزة يعد بوضوح و عقبة على طريق السلام في الشرق الأوسط ء ..

واضاف أبو غزالة : و أن المرقف في الضفة الغربية المعتلة وفي قطاع غزة المعتل هو مصدر قلق شديد بالنسبة المعر .. وقال أن التدهور الخطير الحالى للموقف يشجع الحوادث والتوبّر ل كل انحاء المنطقة ولا يساعد الجهود الخاصة على

هذا وعقد مجلس الامن اجتماعا مساء امس لبحث الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة في الضفة الغربية وقطاع

ومن جهة لخرى حدر السيد الحبيب الشطى الامين العام النظمة المؤتمر الاسلامي من تطوره الاعمسال التعسفيسة الاسرائيلية داخل الأراشي العربية المنتلة الى فرض مايسمى بالادارة المدنية تمهيدا لبسط التشريعات الاسرائيلية على المنقة الغربية وقطاع غزة المعتلين بعد ضم القدس الشريف والجولان السورية ..

وأعرب السيد الشطى ل برقية بعث بها ألى السيد الشاذل القلييي الامين العلم لجامعة الدول العربية عن تطلع الشعوب والبلدان العربية الى اجتماع وزراء غارجية الدول العربية البوم ف دورته الطارئة لبعث الوضع المتردى داخل الاراضي الممتلة والممارسات الاسرائيلية ضد القيادات الفلسطينية والتبعب الفلسطيتي المنامد ..

ودعا السيد الشطى امام هذه الاحداث الجسلم ومن منطلق تحمل المسؤولية الى نبد الخلافات الجانبية بين الدول العربية وتكتيل الصغوف رحشد كافة الامكانيات المادية والمسكرية والسياسية لساندة ودهم الشعب الفلسطينس للتخلص من الاحتلال الاصرائيلي البغيض وتحقيق استقلاله الوطئي بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ...

يعلن حياده وقد كانست لزيارت، الى اسرائيل نتائج سلبية على العلاقة بين فرنسا ومنظمة التحرير القلسطينية كما انها قد تهدد بالخطر مصالح فرنسا السياسية والاقتصادية في النطقة .

ومن جهة اخرى اعلن السيد شوتي الرمالى ممثل منظمة التتحرير الفلسطينية تأييد الحار البيان المذى اصدرته الحكومة اليونلنية مؤخرا وادانت فيه الاعتداء المسهيرني على الاراشي العربية المطلة في الضغة الغربية وتطاع غزة ودعا جميع الدول الاوربية الى ان تحذو حنو اليونان واهاب بجميع اصنقماء

بنى صدر – تتمة

فان الفقيه الذي يرتكب خطأ بسيطا لا يعتبر فقيها .. بعد ذلك في المذهب

من الذي يريد ان يكون في حالة تشبه ابران ؟! لا اهمد .. ان مايحاولمون تصديره هو معاد الشررة الاسلامية ..

فلسطين ان يكافحوا الكيان الصهيرني ويعملوا على عزله وخلصة عن طريــق السعى الى طرده من منظمــة الإمــم

ون ختلم حديثه اشار الرمالي الي اعتراض منظمة التحرير الكامل على اتفاقيات كأمب ديفيد ثم تحدث عن مصر فقال ان ثمة علامات تدل على تغيير أن موقف مصر وان الرئيس مبارك يختلف تماما عن السادات . لكنه لشار إلى ان الشرط الوحيد ألذى بتحقيقه ترجع مصر الى السلحة النولية هو أن تدير ظهرها لاتفاقيات كامب ديايد .

ان خميني يشتري الاسلمة من

اسرائيل ويكذب شراءها !! ويعسد ذلك

يتراجع !! ويقول نعم !! لقد اشترينا من

اسرائيل !! يعدم الناس الابرياء ثم ينكر

ذلك وقيما بعد يعتمرف وينسادي

باعدامهم !! كل هذا يعنى أن هؤلاء

الناس لا يهتمون بالاسلام والا لماذا كل

هذه الازمات ؟! لمأذا احتجاز الرهائن

الامريكان ثم الاستسلام فيما بعد ؟!

لملذا الحرب مع العسراق ؟ لمأذا هذه

كانوا قد حققوا ماقالوه عندما كانوا في

باريس بلاد حرة ومزدهرة تسعى الى

التقدم على المنعيد الاقتصادي والثقاق

والاجتماعي .. ل هذه المالة لا يمكن ان

نتحدث عن تصدير الثورة .. أما اليوم

امتقد أنه لا حلجة إلى كل هذا أن

الازمات الداخلية ؟

الشيعى ..

درما الى جرعات من الازمة ففي عهد الشاه كانت هناك ازمة الخيز ، أزمة يبكن ، وغيرها ، وتمييب الشعب بالدوار لكى لا يجد الرقت للاهتسام بالنظام ريطبيعته ، ولكن ليس كما يجرى

ويالقعل فان النظلم الذي يرى نفسه مهددا بالزوال يبحث عن وسيلة للتشبث بالبقاء والرسيلة الرحيدة لذلك هي الازمة اثهم يصدرون الازسة تصت غطاء و النُّونَ الاسلامية ، وعلى الآخرين أن يضعوا الحواجز امام ذلك -. لما أن نتول انهم يمسدرون الشورة الاسلامية والاسلام ، فماذا فعلسوا من أجل افغانستان الجاورة لهم ٢٠

يؤمنون بالإسلام .. وقد قال بهشتى املم الخنيني أن الرئيس (اي بني صدر) لا يعتقد باننا نؤمن بالاسلام واجبته بأتنى لا اعتقد ذلك ..

إلمسى للممسول على حقوقه المشروعة واستقلاصها من برائن غاصبيها وأوطال

ودعا معالى الدكتور محمد عبده يمأني قادة الامة العربية ألى تعمل مستولياتهم امام الله وامام شعويهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ قضيتهم الكبرى كما دعاهم لنبذ الخلافات الجانبية التسى

والاسلامية والوقوف صقا وأحدا وراء الشعب الفلسطيني المناضل الذي يولجه ظروفا قهرية لامثيل لها يحاول العدو من خلالها أن يقرض عليه حلولا لايرضاها

لنفسه ولايرضاها العسرب والمسلمون لقضيتهم المسرية العادلة .

كما طالب معاليه الاعلام العريسي بتحمل مسئوليته بامانة وشرف ومؤازرة

في أن يجبر الفلسطينيين على قبول أدارته المنية المزيفة . لاينيد منها الا اعداء الامتين العربية

وفضلا عن ذلك اشارت المذكرة الى أن القرة الإفريقية لحفظ السلام يجب ان تقوم بثلاثة ادوار : أولها : حفظ السلام والامن داخل البلاد والثاني الدفاع عن تشاد في حالة وقرع اعتداء خارجي عليها ، والثالث ان تكون على استعداد للتبخل في اي لحظة لاقرار

الى تشاد بينما كان العالم كله يعلم عندما قررت

منظمة قوحدة الافريقية ارسال قوات الىتشاد انه لم

وجاء ف المذكرة أن منظمة الوحدة الافريقية أم

تكنُّ تشعر بالارتياح تجاه رجود (قوات صديقة)

على ارشكرتشاد ولهذا السبب طالبت تشاد هذه

القوات بالاتستحاب وقد ابلغت الحكومة التشاسية

منظمة الوحدة الاقريقية بان القوات التشادية. غير

منظمة وليس لديها مايؤهلها لتحل محل الليبيين ..

وقالت المذكرة أن الحكومة الانتقالية من حقها أذن

ان تتطلع الى قيام منظمة الوحدة الافريقية بمل ا

الغراغ تلذى خلفه الليبيون وثلك بالوقوف بثبات الى

جانب حكومة تشاد التي قررت المنظمة بصورة

يكن شمة اي توتر في الاراضي التشابية ...

الرئيس

جوكوني عويدي

النظام فحالة وجود اضطرابات وثلك اذا طلبت منها حكومة تشاد نلك .. واضافت الذكرة التي سلمت الى منظمة الوحدة الاقريقية ان حكومة تشاد تشيد بكل من نيجيريا

وزائع والسنغال وهي الدول التي ارسلت وحدات منها الى تشاد اذ انها تتحمل تضحيات بأهظة حيث تدفع نفقات وحداتها الوطنية بينما كان يتبغى أن تتحمل منظمة الرحدة الافريقية هذه النفقات .. واكدت للذكرة لن الجميع يدركون المعويات التي تلاقيها منظمة الوحدة الافريقية في سبيل جمع الاموال قلازمة لاداء عملها ولهذا قررت حكومة تشاد تأييد المبادرات التي تقوم بها منظمة الوحدة

الافريقية لدى الامم المتحدة للحصول عنى مساعدات

مالية وفنية حتى نقوم القوة الافريقية لحفظ السلام

واكد معاليه أل ختام تصريعه أن

حكومة الملكة - تتمة

الفلسطيتي والما يمكن ان يسفر عنه المُرقف برمته في الشرق الارسط وهــو الرقف الذي يكتسب مع كل يوم مزيدا من عوامل الخطر ومؤشرات الانفجسار بمايهدد مصالح العالم وامته وسلامت واستقراره لعواقب وخيمة لايعلم مداها

واشار معاليه الى اصرار الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة على الاعتقال بيوم الارش للمرة السادسة هذا العام كتعبير مسادق عن رفضه للاحتلال الاسرائيلي الذي يفرغ الارض من أهلها الشرعيين وينتهك المقدسات

وعن طاقة الصبر التي يمتلكها هذا الشعب الابي وجلده الذي لاحدود له في

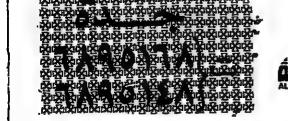
انتقاضة اعلنا في الأرض المجتلة ودعم . مبدودهم ومقاومتهم . وأعرب عن تقته بأن النصر سيكون حليفنا بأثن أله طأل الزمن اوقهم لاتنا اصحاب قفيية عادلة واشار معاليه ألى اعتراف مناهم بيجن طرحه بان هذه الانتفاضة قد غييت اماله

وقال معاليه أن من المهازل والسخرية الايكتفى بيجن باستيطان الارض وأذلال اهلها بل ظن ببلاهة أن الشعب الفلسطيني سيذعس لارأدته وقهسره قجاءت هذه الانتقاضة صفعة قرريسة لطمت غطرسته وغسروره وأثبتت أن الشعب العربى الفلسطيني اذا كأن قد

غلب فليس اقل من أن يعبر بالراش المستقبل سيجنب بانن اهد وقوته احلام وبالجمارة بوجهها الى وجه المتابين المبهاينة وصدورهم ويتلقى بايمان ثابت -بيجن وقادته وستعود فلسطين عربية كما رمناص الغدر والقهر .

🛍 يعلن سليمان الحمد السبعيد عن الغاء الوكفة رقم ١/١٤ في ٨/٨/٨ ١٣٩٥هـ الصادرة من كتابة عدل الرياض باسم السيد/

احمد حمد السبعيد والتى يقوم بموجيها بالبيسع والشراء والافراغ والاستلام واخذ قرض من صندوق التنمية العقارية والرهن والتوشيع لما سبق .. الله الانتباه الى الغاء هذه الوكلة وغيرها وبلله التوفيق.



بشرى ساح للمصطافين والمسافرين على العبارتين و حولة ٧٠ سيارة و ٨٠٠ كبين أستتم ول حولة ٣٣٣ سِبَاتَة و ١٠٠٠ ركب ع أمتعتم ، إنخ العبارت العوية تعل في وافع البحاط عمد النيسيع والنكتب والنوخ أكم الطالبة والمرسي - البريتنساد: فالزللتجاة والمعلمة وفايز للسياحة بجارينية جها المعاللة تمام المعاللة والمرسي - البريتنساد: فالزللتجاة والمعلمة وفايز السياحة بجارينية جها المعاللة تعرب المعاللة والمرسي منامح وماري لعيامين ۱۳ الجمعات ۱۶ الأعد رَّمَ الْمِلَاءُ 17 السبت 17 الشلاڤاء 79 الجبعة مسفوين جدق 15/0/1. ود ، در A\$/0/4. 14 /A/28 ۱۵ الحنایی ۱۲ السبت ۱۲ البرتاء ۱۸ السبعة 17/1/ Y ٩ الست جدة / المسيين/ جدة KT/ E/ 59 JS AS/ 0/10 2 \ \ \ \ \ \ \ \ \ A5/1/0 15/0/1 37 الاشغادة 70 الجمعة 71 الاشغادة 7) الخفايين AT / Y/ 10. 4 /4/74 لموسم صبيعت AT/7/11 AT/7/12 **A \A\7A** 1. - ACTO! V **AT/A/ 11** -012.7/ AF



أ ن تعلن لعمارتها الكرام عن افتراع فروع جديدة لتقديم كافترا لحذمات وتلبير المتناج المناسكة المؤلفة الخذمات وتلبير

يجلب لدم مستحدميدم من الفلنير مُنوحة لكم . نقوم احراء انتقاء الشعاص والنعاف معهم ومرجعة القنصلية السدودية واحصا هم للمملكة مقابل سم خدمية فقط ١٠٠٥ ريال

~7x P7175 \0 TP7175

معرض التوليوراعدة ا شارع

الملك عدالعزيز تد ١٤٢٣٤٧٨

في العسمية تمامث خدماتنا تصل البلك فيسروسهولة حستماكنت جرة تلفون

منتوجاتنا

المكوّ الرُّماسيم / عيدة / الشِّقة المطار و السطاف على النواد و المعلق المراد ا · عَيْدَالْدِيْرُ: شَامِعُ الرَهُولُ ورِعَاقِ مِعِ الرِّيْدِ · مِيرَانْت - الشَّامِعُ العام • الطائف : الشهاولشالية افط المنون المقال . المدينة المنية /سلطار ت ANAVYOO. • أبها: تليفون ١٨٠٠ ١٥٠٤ • الحد تأليفون ١٨١٤٤٢٨٠.

* خيست مشيط مليفون ١٨٦٢٧٢٨٨ . فالليل: شايخ الحيل ق ١٩٦٠-١٣٧١.

لديناجيع أنزاع السيادالالي الولمني والأوربي والإرثي والصين يجيع الأثكال وكانيناجيع) أواع لهلا ما أحشب والموربليا أسعانيمغربية ومنافست

□ لفضيلة الدكتور:

عبد الرحمن بلة

بسم الله الرحمن الرحيم

لِتُنوَكَ لِٱلْوُمِنُونَ۞قُلْهِمْلَ رَيْصُونَ بِبَآالِةٌ إِحْدَىٓ الْحُسَنَيْةِ ۖ

وَتَحْنُ مَّرَيْضَ بِهُ أَنْ يُصِيبُكُواْ لَقَهْ يُعَلَا بِعِنْ عِندِوتَ أَوْ بِأَنْدِيتُ أَ

فَرَيْضَوَ إِنَّا مَعَكُمْ مُرْرَقِصُونَ ۞ قُلَّا فَي عَوُاطُونِكَا أَوْكَرْمُ عَالَّنَ

نَقَبَلَ مِن كُفُولِهُ مُكُنُّ لُنُوفِهُمُ النَّيْفِينَ @

قُل لَّن بَصِيبَنَ إِلَاما كَتَبَاللَهُ لَتَاهُومُ وَلَنَأُومَ كَاللّهِ

سورة التوية :(٥١ ـ ٥٣)



مع كتاب الله

مقاصد الناس في القرآن الكريم

□ ينبغي الاستقامة على منهج الله ، وعدم الاهتمام برخارف الدنيا

الما صفات اولونياء الله واهمل طاعته ؟ وماذا قال الله فيهم : ؟

□ الادلة على وحدانية الله لا يتكرها مؤمن ولا كافر

نريد في هذه العجالة المختصرة أن نيسير مقاصد بعض الناس كما جاءت في القران الكريسم ، مقرونية بمصائرهم ، فهنساك : (اناس) ابطنوا الكفر ، واظهروا الاسلام ، وقالوا بالسنتهم ما ليس في ظويهم ، وخالف سرهم جهرهم ، ومدخلهم مخرجهم ، يمسنون على حالة ويصبحون على اخرى ، يطفون على سطح الحياة كما تطقو السفينة على وجه المآء تعيل بها الربح حيثما مالت ، طورا تقرق ، وطورا تغرب . هؤلاء هم المنافقون النين اتخذوا من النفاق جنة يتقون مها العتاب واللوم ، فاذا عتب عليهم اهل الإسلام تحصنوا بما أظهروا ، وأذا لا مهم اهل الكفر تسوروا بما اضمروا ، ظنا منهم انهم يستطيعون بهمذا الاسلموب مخادعة الله والنين امنسوا والحصسول على ماريهم ، ولكن هيهات !!

والنفاق نوعان (اعتقادی) ، وهو الذی يوجب لصاحبه الخلود في النار . (وعملي) وهو من الكبائر ، فهو بنوعيه يورد صلحبه موارد الهلكة

وهذا الصنف هم الذين قال الله فيهم : { ومن الناس من يقول أمنا بالله وياليوم الاخر وما هم بمؤمنين ، يخادعون الله والنين اعنوا ، وما يخدعون الا انفسهم وما يشعبرون) سورة البقرة (٨) ، وهناك (ناس) يتخبّون مع الله تبارك وتعالى اندادا ، مع ان الائلة على وحدانية الله ونفي الشريك عنه لا ينكرها مؤمن ولا كافر. والامر لم يقف بهم عند حد العبادة ، بل مضوا الى غاية فيس بعدها الا العثار والسقوط، وذلك حين آحيوا منه الانداد حبا جما عقدوا عليه قلوبهم ، وثنوا عليه خىلوعهم . ولو انك شاهدتهم يوم القيامة وهم يواجهون مصيرهم المحتوم وعاقبتهم الوخيمة لتبين لك عظيم ظلمهم الذي اوجب عليهم اليم العذاب وشديد النكال ، وهم النين عناهم الله بقوله : « ومن الناس من يتخذ من دون الله

اندادا يحيونهم كحب الله ، والنين امنوا اشد حبا لله ، ولو يرى النين ظلموا ، اذ يرون العناب ۽ ان القوة لله جميعا ، وان الله شعيد العذاب . سورة البقرة (١٦٥) .

■ وتجد (أتأسا) لا مرمى لسعيهم ، ولا مطمح لنغوسهم ألا الحصول على لذات النتيا وتعم الحياة (كالدار الواسعة ، والرأة الوضيئة ، والعربة الغارهة ، والمنصب الرفيع) ، فالنشيا اكبر همهم وميلغ علمهم ، لا يسالون الله من امر الإخرة شيئًا البِنَّة ، باعرا أخرتهم ببنياهم ، واكتفوا بالعاجل مون الاجل ، وقنعوا بالقايل عن الكثيروما متاع الدنيا فالاخرة الاقليل ، وإذ الثروا الننيا فلاحظلهم ل الاخرة ، وهم النين عنتهم الاية

و فمن النباس من يقول ربنا اتنا في الدنيا ومله في الاخسرة من خلاق » سورة البقسرة

🝱 وأرالجتمع يرجد (أتاس) كلامهم احلى من الشهد وقعلهم امر من الصاب ، يلبسون للناس جلود المنان على قلوب النثاب . اذا اقتلوا عليك اعطواء من طرف السنتهم حلاوة ، وإذا انبروا عنك رأيت من قبيح اعمالهم ما يصد القلب والعين والقؤاد ، فكم سعوا في الارض فسادا ، ونشروا بين الناس أحقادا ، واشبعوا المجتمسع تنميرا وخرابها واهلكوا الشروة الزراعيسة والحيوانية التي عليها الحياة ويها ضعانة البشر . ومك عجب انك اذا ينلِت النِميمة لهذا الصنف ان يرجع عن غيه ، ويقلع عن اقساده ، ويرجع الى ريه ويثوب الى رشده غلادم الكبرياء في راسه ، وتهبت به العرة بالاثم كل مذهب حتى اوربته جهدم وينس المصير - كما قال سيمانه : (ومن الناس من يعجيك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام ، واذا تولى سعى في الارض ليفسد قيها ويهلك الحسرث والبِّسِل والله لا يحب الفِسِياد ، واذا قبل له اتق الله اخذته العزة بالاثم قصبيه جهنم ولبئس المهاد » . سورة البقرة (٢٠٤ ــ ٢٠٦) .

رهناك (ناس) ينخلون أن هذا الدين . ويؤدون شعائره وأقدامهم على طرف ، وقلوبهم في شك ، فان أصابتهم سراء كان ربحت تجارتهم ، وتوالت مكاسبهم ، وتحققت املهم ثبتوا على ما هم عليه من طاعة وعبادة ، وان اصابتهم ضراء كأن خمرت تجارتهم وريطات ارزاقهم ونزلت بهم طوارق الزمان ، انصركوا عن العبادة والمبرة ، وحطموا ما يتوا ، وتقضوا ما غزاوا ، غلنا منهم إن العبائة هي التي كتبت عليهم التعاسة ، ومسحت من حياتهم السعانة .. وهكذا خسروا الدنما ، لانهم لم يظفروا منها على شروى نقير ، وخسره ا الاخرة كنك ، لان كغرهم بقله حرمهم من . نعيمها واوجب لهم نارا متاججة وشقاء مقيما . ونلك خسران بين وعاقبة وخيمة ، هؤلاء هم النين

« ومن النَّاس من يعبد الله على حرف ، فان أصابه خير إطمان به ، وان اصابته فتنة انظب على وجهه خسر الدنيا والاضرة ، ذلك هو الخُسران البين ۽ ، سورة الحج (١١) .

 وهناله نوع من الناس بنفق اموالا طائلة وجهودا هائلة في الحصول على الات الطرب كالطيل والمزمان والبيلتو ، وفي اقامة الحقلات الساهرة التى يحبيها بالمغنيات الحسان ، وغرضه الهاء الناس عن نكر الله تمالى ، وصرفهم عن سماع اياته والتاثريها باقساد قطرهم بالغناء وشيغل اوقاتهم باللهو والجون - واذا انت تارت عليه الله (على ما فيها من جمال اللفظ وحسن السبك وشرف المعنى وجلال المحتوى) لم يطق سعاعها ، ولم يطرب لوقعها ، كأنه اصيب بصعم أن أننيه ، وتقل في سمعه ، فهو قد اختار الباطل على الحق ، والضار على النافع ؛ واللهر على الجد ، فلا عجِب أنَّ أُورِده مسعاء ذاك عِذَاباً مهينا اليما. كأنه اهين لما تكبر على الحق ، واولم لما تلذذ بسماع الغناء . قال تعالى في هذا النوع

« ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ، ويتخذها هزوا ،

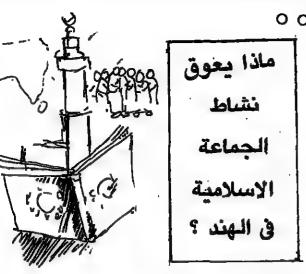
اولئك لهم عدَّاب مهين ، واذا تتلي عليه اباتنا و لي مستكبرا كأن لم يسمعها ، كأن في انتيه وقرا ، فبشره بعذاب اليم ، سورة لقمان (٦ - ٨)

وهناك قوم اختارهم الله واجتباهم ، وحلى صدورهم بأرسمة المجدوا لفخار حين شرقهم وكلفهم بحمل نعوته وتبليغ رسالته واداء أمانته أولئك هم اولياء الله ، واهل طاعته المعتصمون بحيله ، الرافعون رؤوسهم بنينه ، الواثقون في تأبيده وتصره ، أولئك هم ريحانة الوجود وعطر الحياة وسرحكمتها ، وسجَّدة تلاوتها ، أنزل الله بينه وحيا من السماء فاحْتار له من اهل الأرض من طهر قلبه وسلمت فطرته ، وشرفت سيرته والله اعلم حيث يضع غره ، ويجعل رسالته ، مؤلاء هم النين خاطبهم الله تعالى بقوله : (همو اجتباكم ، وما جعل عليكم في الدين من حرج ، ملة ابيكم ابراهيم ، هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس ، فأقيموا الصلاة واتسوا السزكاة ، واعتصموا الله هو مولاكم فنعسم المولى وتعسم التصير) سورة الحج (٧٨) .

والله تبارك وتعالى بختار .. اختسار مكة لتكون مقرا لبيته الحرام واختار المبينة لتكون مهاجرا لرسوله ، واختار القب ليكون سيدا للاعضاء ، واختار ليلة القدر من بين الليالي لتكون طرفا لذلك الخير الكثير والفضل العظيم ، واختار ساعة من يوم الجمعة ، لتكون وقتا لاجابة الدعاء وتحقيق الامل والرجاء ، واختار جبريل ليكون امينا لوحيه ، واختار المسجد ليكون بيتا لذكر اسمه ، واختار اللغة العربية لتكون مظهرا لقرانه ، واختار هؤلاء النهس ليكونوا حملة لرسالته وجنسودا لدعوتسه ، وجعلهم الى الخير ادلاء ، وعلى الناس شهداء .. اللهم انا نسالك ان تجعلنا منهم ، وتحيينا

بينهم وتحشرنا يوم القيامة معهم . . هذا دعائنا ومنه الإجابة ، وهذا جهدنا وعلبك التكلان .

من الهدى النبوى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما نقصت صدقة من مال ، وما زاد الله عبدا بعقو الإعزا ، وما تواضع أحد لله الا رفعه الله تعالى » اخرجه مسلم . 000



جاء في تقرير عن (الجماعة الاسلامية) في الهند : أن أكبر مايعوق نشاط الجماعة في ابلاغ الاسلام لفير المسلمين : هو سوه الظن النابع عن الدعاية السوداء ضد الاسلام والمسلمين . ولكي تزال هذه الصخرة لابد من جعل الاكثرية مقتنعين بالنظام الاسلامي ومنافعه ، حتى تميل القلوب الى الاسلام ، وحتى يمكن نفاذ الحق الاسلامي والنظام الاسلامي بدون اكراه ، ويستطيع غير المسلمين أن يتعرفوا على الاسلام كما هو ، ويدون دعاية ولا تشويه مغرض حاقد . ودعت الجماعة الى أذأعة المعروف ومواجهة المنكر واقتاع غير المسلمين

يصلاحية الاسلام لاقامة مجتمع صالح يقوم فيه المسلم بدور هام مؤثر في

مواقت الصيلاة

فلؤمن	18	JĄ	الإشراق		التاهر		Beau		اللقراب		العثباء	
0-5-	à	e,	ð	٤	å	2	à	2.	ð	2	3	È
عوش المرويم	71	31	17	11	•£ :	•	15	4	**	11	7.	7
مسكة ﴿ نَوْلَي	7	•	9+	- %	44	17	. 84	7	YA	3	A	٨
عرش المعدم	11	1.	T *	11	9T	•	31	- 4	11	17	TH	٦
للعينة أ زرقي	111	•	16	3	77	17	94	1	75	3	1.	A
عرش ا خروب	77	1-	11	11	97		41	. \$		17	Ť۱	1
ليد و زوالي	44	1			Y	17	100	F	31	٦	77	٧.

رأينا في الحلقة الماضية ما لقيه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه من عنت شديد ، وايذاء مستمر ، حتى وجد الرسول القائد انه لابد من حل للخروج من تكذيب المشركين وتعذيبهم . . وكان هذا الحل هو الهجرة الى الحيشة ، وذلك هو موضوع حلقة اليوم ، يليها نظرات عجلي يلقيها

ثم مسيرة النبي صلى الله عليه وسلم الى

جوانب من حياة المصطفى صلى الله عليه وسلم الباحث على حصار المسلمين في شعب أبي طالب ،

الطائف ، ثم تعرضه لوفود الحجيج يدعوهم الى دين الله عز وجل ، إلى أن تبلغ بنا الأحداث المتوالية « مقدمات غزوة بدر الكبرى » فنلقى عصا التسيار الى الحلقة القادمة باذن الله . « المحرر »

معاناة المسلمين عندما حوصروا في « شعب أبي طالب »

أخذوا يتشاورون فيصا بينهم لقلك

الحصار الذي استمر مدة ثلاث سنوات

ومنهم (هشام بن عمري) ، لاسيما ١٤

رثوا أن الديدان (الأرضية) قد اكلت

الوثيلة والحقت بها القسف ، ثم فك

الحضار وعاد للحاصرون الى بيوتهم

بعد فترة طريلة من هجرهم لها واخذرا

يستعيدون قواهم فكثر انصارهم ولم

يدخل معهم (ابو لهب بن عبدالطاب)

أن العصار التاصرت قريش ضد قرمه .

ُ وَلَى ثَلِثُ لِلْفَتَرَةِ فَتَرَةِ لِيُتَمَاشُ لِلْسُلِّمِينَ

لامن أأسنة العاشرة من النبوة اصيب

الزمول بمصيية عظيمة وهى وفاة عمه

وسنده ابو طالب وزوجه خديجة بنت

خويك في يومين متقاريسين من شهسر

ويعد ذلك رأى قرسول انه لابد من

بجضد يؤازره ويدغع عنه اذى قرمه غذهب

إلى الطابق ويها يطون ثليف وعمد الى

ويطارقته قالا له :

واللهر أن هذين الرجلين لم يكونا مخلصين لقومهم أن هذه الرسالة فأن السيدة (لم سلمة) لحدى للهاجرات

- لم يكن شي الغض ألى (عبدالله بن ابي ربيعة وعمرو بن العساص) من أن يمسع كلامهما الفجاشي) قلما أديا الرسالة ردهم النجاش تا تأكد من نوايا المهاجرين ٠ إزاد سخط قريش على السلمين وامعنوا فاليذائهم ولكن فاعك الاثناء إسلم (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه وجاهر بعبادة الله ، وباسلام عمر قوى الإسلام، وترى مركز للسلمين ، وعاد كثير من الهاجرين من الصشة الى موطنتهم مكة مُ رفقا وتعت قريش فيحدة لنباعرة كثيرتن السلمين باسلامهم

لما رأى الرصول عملى الله عليه وسلم

- أيها الملك ، قد ضوى الى بلادك منا غمان سفهاء فارقوا دين قومهم وجاعرا بدين ابتدعوه لا نعرفه نحن ولا انت ، وقد يعثنا اليك فيهم اشراف قرمهم واعمامهم وعشيرتهم لتردهم عليهم فهم أعلى بهم عينا راطم بما عابوا عليهم

، ما يصنع باصحايه ــ وهو غير قادر على حمايتهم مما يتعرضون له _ فضل هجرة للسلمين إلى الحيشة لأن فيها ملكا لا يظم عنده لحد حتى يجعل الله فرجاً ، وكانت أول هجرة في الإسلام وكان المهلجرون عشرة رجال واربسع نسرة ، ثمّ تبقهم بعد ثلك جماعة لخرون حتى كانت عنتهم ثلاثة بثمانين رجلا وسیع عشرة امراة (سوی من خرج معهم من اولادهم الصفار) . ظعماً رصلوا الجيشة اكرم النجاشي مثراهم واطنوا عبادتهم دون خوف لا يخشون لحدا ءفلما يلغ ثلك قريشا ارسلوا عمرو بن العامر وعبدالله بن ابي ربيعة الى النجاش ومعهما هدايا له وليطارقته نلما رصلا الى النجاشي وانحفا النجاشي

وراوية مَذا الشير تقول :

فليتم ويساؤها ووتعوا بينهم وثيثة

تتم على مقاطعة بنى هاشم وينس

🖪 ماذا كان أول عمل أعضاه النبى بعد الهجرة

السياب من سيرة (على) ف الهجرة المباركة ..

اشراقهم ودوئ أأرثاسة منهم وهم يأليل عبدللطب وعلقوها في الكعبة . ومسعود وحبيب ابناء عمرى بن عمج تم الاتفاق الآنف الذكر ، وحوصر بنو النتفى فجلس اليهم ودعاهم الى الله هاشم ريش عبدللطاب ق (شعب ايي وكلمهم يما جاه له من نصرة الاسلام طلب) خارج مكة وقاطعهم المشركون والقيام معه فرد عليه غلائتهم ردا قبيحا المامرون فلا يتملون بهم ولا قيس منهم وعاد عنهم فأغروا به يبيعونهم شيئا ، ولا يشترون منهم سفاءهم وعييدهم يسبونه حتى اجتمع شيئا ، واغلقت لبولب الأسواق في عليه الناس والجاوه الى حائط لعتب وجوههم ، وتضاينق للصاصرون ق وشبية ابنى ربيعة ورجع . الشعب كثيرا ونفيت مؤونتهم حتى اكلوا ولما قدم الى مكة ارسل الى مطعم ين ودق الشجر ، ولولا ما كان يمدهم به عدى يخبره أن يدخل معه مكة فتسلح بعض الناس سرا من زاد بنات متهم خلق كلع جوعا ، ولكن المقلاء من للشركين الذين لم يكونوا راضين عن هذا التصرف

مطعم ودخل معه الى البيث قطاف وصلى عنده ثم انصرف الى منزله ، تلا ثلك (هادئتا الاسراء والمعراج) ثم قرر الربيول صلى الله عليه وسلم عرض النعوة الى الاسلام على هجاج القبائل العربية القادمين إلى مكة في موسم ألحج وقعلانقذ قرأره هذا فكانوا لا يجيبونه الى نلك ومتهم من يرده ردا قبيما وثرنك للوقت كانت نيران للعداوة متقدة بين الأوس والخزرج وكانست الشنرج اكثر عدا ففكر الأوس أنهم يستعينون يتريش فارسلوا لذلك وفدأ فيهم أبو الحيسر بن أنس وأيأس بن معاذ فلما علم الرسول بمقدمهم جاءهم فجلس اليهم وقال لهم هل لكم أن خير مما جثتم له . قالوا ومأذاك فتلا عليهم القرآن -ودعاهم الى الاسلام قبايعوه وعلى رأسهم

سيدهم للبراه بن معرور وكأن عدد من بأيعه سنة اشخاص فعادوا الى يثرب

ولفذوا ييشرون بالاسلام حتى اذا كان

العام الثاني عشر للبعثة جاء الى النج

ويايعوه بالا يشركوا بالله احدا وان يأتمروا بما امر الله وان ينتهوا عما نهى عنه فكانت هذه البيعة الأولى (١٣١ م) وقد أرسل محمد مع المبايعين (مصعب بن عمير) ليطمهم القران وليفقههم في الدين ولما كانت السنة الثالية وهسى السنة الثالثة عشرة للبعثة جاء (خمسة وسبعون شخصا) من اهل يثرب الى مكة واجتمعوا بالرسول ويايعوه بانسه نبيهم ودعوه للهجرة الى يثرب ووعدوه بانهم سيتصروه نصرا مؤزرا وانهم سيسيرون في الطريق التي يرسمها لهم مضحين بكل غال ونفيس من اجل تصرته

عيدالرحمن سلطان العنقرى

وقد حضر العباس ــ عم النبي صل الله عليه وسلم ـ ولـم يكن يعلن أسلامه أنسدُاك ساهدًا العسرض من الأوس والخزرج ، ولما تمت بيعة العقبة الثانية احدُ قرسول يعمل على تنفيدُها ،

فأمر اتباعه بالخروج من مكة الى المدينة والهجرة اليها ، واللَّحوق باخوانهم من ألأنصار ، وقال لهم أن الله قد حول لكم أخوانا ودارا تامنون بها فخرجوا رجالا وتساء الا من حيل بيته ويسين قهجرة من للستضعفين ، ولما رأت قريش ان رسول الله صار له شيعة

وأصحاب من غيرهم وغير بلدهم ورات خروج أصحابه من المهاجرين اليهم وعرفوا أنه لجمع لحربهم فلم يبق الااخذ الميطة لنلك ، اجتمعت قريش في دار

الندوة يتشاورون في امره ، وكان فيهم الأشراف وذوو السن ، وتداولوا الاراء والحيرا استقروا على رأى أبي جهل بن هشنام وهو أن يختار من كل قبيلة شابا فتى جلاا تسييا وسيطا ثم يعطي كل

فتىسيفا فيعمدون اليه فيضربونه بها ضربسة رجسل واحسىد فيقتلونسه فيستريحون منهفانه اذا فعل ذلك نفرق دمه بين القبائل قلا يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا

وعلم الرسول بالخيسر فتوجمه الي صديقه (أبي بكر) رضي الله عنه وأخبره أن الله قد أنن له بالهجرة ، فسأله أبو بكر الصحبة فأجابه أليها . تم هيأ ما يلزم لهذا السقر واتفقا ان

اثنا عشر رجلا من اهل يثرب وعشرة يكون المسجر لبيلا وفائلك اللبلة أسر ابن منهم من الخزرج واثنان من الأوس عمه (على بن ابي طالب) بالمبيت والتقوأ بالرسول في العقبة واسلموا معه مكانه يتسجى بيرده لئلا يرتاب احد أل وجوده في بيته ، وامره بالبقاء في مكة يؤدى عنه ودائعه وكان كل من عنده شي يخشي عليه بمكة يضعه عنده . وف الليلة التي تجمهر فيها فتيان قریش لیفتکوا به خرج الی بیت ابی یکر وُخرجا معا ثم عمدا الى غار (بجبل ثور) فدخلاه وكان عبدالله بن أبي بكر

متسمع لهما الأخبار وكانت اسماء بنت ابي بكر تانيهما بالطعام اذا امست ، واصبحت فتيان قريش تتنظر خروج محمد عليهم ، فأذا بهم يحرسون (على بن ابي طالب) لا (محمد بن عبدالله) ولما علمت بذلك قريش هلجت وارسلت الرسل في طلبه من جميع الجهات وجعلوا لمن يأتى به حيا او ميتا (مائة فاقة) فذهبت تك الرسال وعادت خائبة ، اقام الرسول وصاحبه بالغار ثلاثة ايام حتى علم أنه قد سكن الطلب ، فجاءهما (عبدالله بن أبسى بكر)

برلطتين وقيل (عبدالله بن الاريقط) هو الذي جاءهما بالراحلتين ، ومضى الرسول وصاحبه في الطريق الى المدينة حثى وصلا قباء فاستقبلهما الناس بالترحاب ومكثا هناك ثلاثت ايام

ووضع خلالها اساس اول مسجد في الاسلام ثم لحق على بن ابي طلب بالرسول في (قباء) بعد قيامه باللهمة التى كلفه الرسول بها وبعدها تحرك

الرسول وصحبه شحو يثرب في صياح الجمعة ووصل الرسسول ورفاقسه

واقام هناك مسجيدا ثم لحيق به الهاجرون فلم يبق بمكة منهم احد الا مفتون او محبوس اما المدينة فعم اهلها الاسلام الا قليل منهم ، ومن أول الأعمال التي عملها عليه السلام انه كتب كتابا بين المهاجرين والأنصار ، وادع فيمه اليهبرد ، واقرهبم على دينهبم وأموالهم . واشترط لهم ، وقد جاء فيه (وان من تبعثا من بهسود فان له النصرة والأسوة غير مظلومسين ولا متنساصر علیهم) ثم اخسی بسین المهلجرين والأنصار ...



OGENERAL

فخرالصناعات اليابانية

قوة فائقة ... Super Power

Super Quiet ... rtiesaa

مُرْسِية اسْيَاعِيلُ هَارُونَ وَهَلُودِي ۖ ismail haroon dehlawi est.

مع.ب، ۲٤٠ ت: ۲۲۰۲۵۲۵

الرياين ـ شاع المثمري ـ ت: ٢٠٠٤ و ٢٠٠٤

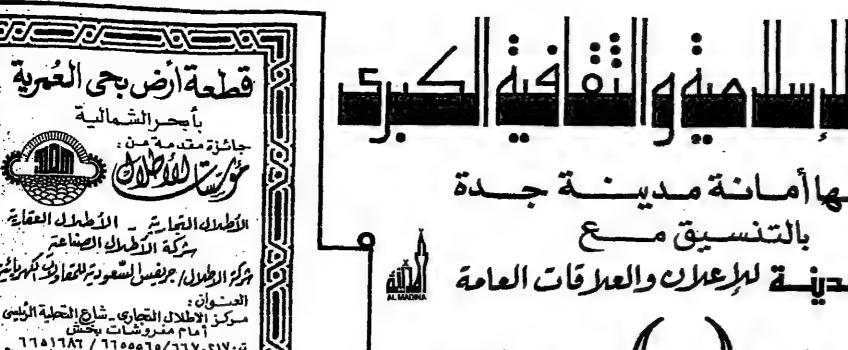
عبرة - شاع الملك عبالعزيزة : ١٤٣١٦٣٩

الطائف - شاع السلم - ت: ٢٢٢٤١٤٨

ا لمدينة المنورة ريثاج الملك عيدالعزيزة: ١٧٨٤/١٧

تليغه عَبُ ، ١٨٧٤٥٤ ـ تليَّج سَنْكَ ، ١٨٧٤٥٤ تلينج سَنْكَ ، ١٩٤٤

الوكلادالوهيدون بالمسلكة







أسئلة اليوم

السؤال الأول:

ذهبت اسنانها ، وعمى يصرها ، قدق لها النبي

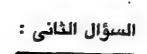
صلى الله عليه وسلم الشعير ؟

1 _ ما هي ٢

ب _ وما اسمها ؟ ج _ويم توصف ؟

سيالت مينى كاين - مانكوكايس صناعة أمريكيدة تثريظيال - متعة للصغار والكيار اله تستهلك كمية بسيطة من الوقور اله أسعار خاصة لتجار لمجلة والقطاعي مطلوب موزهان لتميع أنحا والمملكة

4. 44 min إراين : معمَّ إزهران - طريق خريص - المعلف تد ١٣٠٣/ ٢٣



شكل جرة الفول في اذكر ما تعرفه عن هذا المكان منت ٣٠

سنة ثم حلل العمسل القنسى يتعليسق

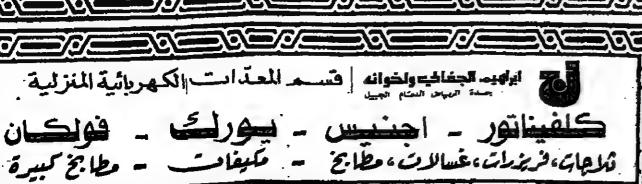
ما هو السبب في وضع العمل الفتي على

وع مؤرسة الفارس «بب تشدم لكم كافة أعمال المدرسيات والحفرطات ومفلته المطرات وتأجيرالمعلت الثقلية بأنواعها ، تسيلات - والمتواتد ترميلت الْكِوَالْكِينَ ، الرياض - إنا ع العام - أمام عداية الذيكة الذيكة تن و المناع المناع

نتعاون مع التجار .. ويتحارب العشارة مكشب الزهراء بن محفوظ للنجارة والأقدية جميع الواقع رمواد غذاكية - اكوامت المكتونية . جدة ١ طاب مكة سماة بحلس الدن الايومشقة ٢٠ تد ١٤٢٩٦٢ ٢ - - ١٤٤٤٨٢ ٢ قكس : فإداس بم ٢٧٤-٤



 بدأ البيع والإفراع في الجزء الأخير • بدأ الإفراع في الجزئين الأول والثاني التفاصيل - و تابع صحف المدينة اعكاظ / الشرق الأوسط. عنيات وقيسة على الغامدي العقار حِسلة : هاتف ۱۲۱۸-۲۱/۱۲۹/۱۲۱/۲۸ أمام لويًا با لِن الحمراء - عارة











الماساري

سوتصاك ، حكة الكرمة ؛ تليغوي ، ١٩٥ ٨٨٥٥ التحريب التجارة والمقاولات التجاري مصاعد لفس الألمانية HFTS • منذجات مصنع سعودي متالمك • منجات مصنع للكوادالت أراسة • الإسطى النجارية الملاك الشيخ عبال والمويش اشالته المعدية جاة

آمام المابقة .. 7. 4- - 1100 14Y01V- : -

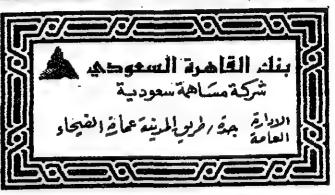
الركزالرئيهي، جدة طريق المدينة لك ٣ تليفون ١٥١٢٥٦٣

جدة ت: ٦٣١-٢٦١ - الرياض ت: ٤٠٤٤٢٤١ أجهزة استربيدهای فای درا دیوسیارة.) صغرمسجيل في العالم . أ حدث أبدية لتنظيف الفيداو والدستريو





حاكينات خياطة الكتروتكس السوييية



والتنقل بحبث مكنك وصلوا نيفسك اتستخدم لتنزه المصغاة نسنوات عديدة ويجب غساماكل أسبوع هَذَهُ المَصْفَاة تَرَيْلِ كُلُ الرَّلُطُعِ واللَّولِ والْوَاتِحَةَ غَيْلِقَهِ مِنْ اللِيضَاوَةِ إِلَى الطَّقِلِيَّاتِ الْمُوْلِعِهَا كَا أَبُهِ لَصَعْبِهِ لَمُولِهِ الْمُعْلِمُونَةً

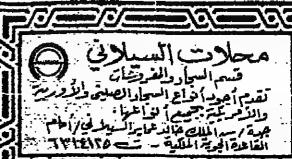
والترسيات الأسعارف متناوك الجريع مطلوب موزعون في جميع أنحاء الملكت يرجى الاتصهال بالوكيل العام بالمعلكة مؤسسة نهاوند للتجسارة

معالم معالم معالم جدة إمعارض عيدالله معيديقشان السمابين تـ ١١٧٨٠ع المنطقة الجنوبية أبيها مؤسمة المحاملة المزرانيية تليفون: ١١-٧٤٦٧ القصيب مؤمعته عبالله المتركي للسلطان تلیفون ۲۲۹۲.۳۳۳ مؤسست محاوید تلیفون ۲۸۹۳۵۲۶ ල









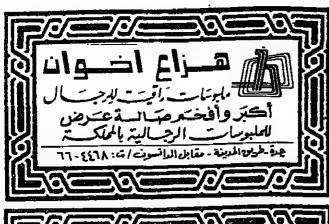
تشهدمملكتنا الحبيبة تت رعاية حكومة جلالة الملك الرشيدة دولى عهده الدِّين نهضة عراينة واعلة . تركز أهاماً على مقيعات دينياً الاسهوى الحنيف.. ومدينة جدة وإحدة من مدن المسلكة الكبرى التي ارْدهرت عمانيًا في ظل العهدال عودى الزاهر، كما يمثل المجمع الجديد لمؤسِّسة المدينة للصحانة بمدينة عبدة أحد لمعالم المرُّليسية للنهضة الصحفية بمسلكشا الحبيبة . . . · دنى هذا الإلمّارتعاديْت أما نه مدينة عَبدة مع مؤرسية المدينة المصحافة على إجراء لهذه المسابقة الديهليّ والثقافيّ الكبري بهدف تعسِق الوعي الإيلامي والشَّفَاني بين المواطنين في موضوعات اسعامية مختلِغة في مجالاته العقيدة والتفعير والحديث والسيمة ، وأيضًا في موضوعات أخرى ولم صلة بمعالم النهضة المعماينة بالمملكة بصفة عامة ومعيم عدة يصفة خاصة ، بالدَّجنا فيه إلى معلومات عن جرية المدينة والصحف الدُخرى بالمملكة

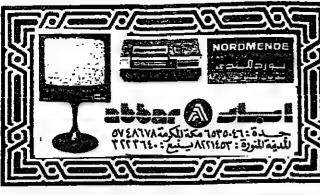
.. ديملى المينم من أن المسابقة كان مقدرً ليا مبالغ ولقدايا لانتقرى قيميًا لم مليون رباك إلدائها وحدت تشجيعًا كبرًا من معالى أ مين مدينة عبده ورجال الديمال وأصحاب المؤرساة والشركات بمدينة عبثة فزادت جوائزها إلى الضعف تقريبًا وأصبحت بالعفل

"اكبر معابقة ا معدمية وثقا ننية "نشركما" المدينة " حتى الدّن إن هذه الما بقة فرصة طيبة لكل مواطن يود أن يرجع معلومات ويْقافية الإبهامية .. ويتوقع أن تكون الأيملة وافعاً لمزيريه الطِّنع في في خطاه أيًّا لِديني خِيْفًا ولِعذًا هوا لهف الرئيسي الذي زيجه من ورا و هذه المسَّابقة .. ويوف تتولى أ مانة مدينهً جدة مع مؤيسة لمِدينة يبصحافة الميصنفاك بتوزيع الجوائر على الفائزين في الحفل الذي سيقام بمشلية الله بمناصية إنسّاح المبيع الجدير لمؤسسة المدينة للصحافة . وفي الخنام الكرر فكمنا وتعذيرنا كمعالى الينخ محدمعيد فلاس أمين مدينة عدة ويعالى النيخ أحدصلاج حبريم مديرعام مزيسة المدينة للصحافة على عاميتها لهذة المسابقة ، ونكر الشكر والمتقديرًا وجنًا للعادة حال النّعال وُلُمِحاء المرْمِساء والشركاتِ جدينة مدة على تفضله بنقيم جوائز هذه المسابقة ، مع تمنياتنا المادة قرار " المدينة بالفوز أن هذه المابقة . والله المونق ك

جـوائد المسابقة								
هديه معدمه مسن	ئر ق توایی	فيّمة الجا بالمطاة إ	سوع الجائزة	الجائزة				
ة، جدة عبالمرحمن الهويش وصالح الراسل - مِشمكة لجزين المبَاءً المِعَلِقَدُ ١٥١٢م٦	ł		جائزة مالية وشيك بمبلغ، ١٠٠ ألدياك	الأولى				
مرشين طملادي رصاحب ويديرعام مؤرسة البدوغالد المقارير - المركز الزينسي جدة .		9-	قطعمًا أرض بمغطِّ العزيزيةِ - الجزءاليَّاني	الثانية				
العقادي - المرو الربيعي بعدة . أحمد مسلاع جبوم - مديرهام البرم المبيانة والعداق	_	75	شاعنة ثعينو ما يكة KM - ٦٤٠	الثالثة				
منك الجزيرة الموكز الرنكييي اطليه المطار اجدة		٥-	عبائزة مالية تعدها . ٥ ألف سال	الرابعة				
صالح جنعبي العامودى رمديرعام السوق العفاي	-	٥-	تعضعتا أرض بخطط مى المصالحية	الخاصة				
دارالعمارة ـ الخمار أما كنشقدانتركينينيتال مقا٢٠٠٢	1 4	٥.	مثيك قيمته، ٥ أكف مالي	الخاصة م				
عبداللطيف حميل - مبيان فلطين -شاع الستين .	"	٥-	شيك تعمِنة ٥٠ أنف ريال	الخامسة.م				
البنك الدُلُعلى التَّجايُّ _ الدِدارَةِ العامة _ جدة	4	٥٠	مِثيك تعمَّته ٥٠ أكن ريالب	الخامة. م				
إمسماعيل على أبودا ود سبسة -ته : ٦٤٣٥.٣٠	4	٥.	مثيك قيمته ٥٠ ألف يال	الخامة . م				
ا لخيا ط للتجاكِ والنبريو «ساع ضاط دشركام» جرَّه ٢٩٩ ٣٠١	4	٥.	مِا يُزَة نقدية . ه أنف ريال	الخامة م				
مِنْك المرياض ـ المدمارة المعامة - عِمدة	2	٥.	• قيمة . (مِنَا تَرْتَوَيْدِيَّةِ كُلُ نُعَرَّه كلانَه وَالدَّهُ الْمُلْوَيْنِ إِذَٰ لِمُلْ	الباسة.م				
محدنغدين صادق يريرعام مؤيهاً الأيطلك حد. ب ٦. ٦	2	٤-	قطعة أسفن بحى العُمرية	المائم عشرة				
مِثركة على لُعزاع وبشركاء للصواخة والمتبارة	-	٤.	قطعة أسض باكمن السياحى	الثالث عشرة				
محمدالطبيش رمفروشاي الغييشى رحدة - السوم لجنوب	1	70	حجرة ذم حرير موديل توسكانا	المرابعته عثرة				
المركزى - ت ١٠٠٠ ٦٤٢٥٣٠ مصيحة لطنن دين العقارة -جدة سلافية - أوله ثارع خالدين الولميد - ت ، ١٩٥١ ٦٤٢		٣.	قطعة أحض بمنطنة بمره الحديرة	المامة عرة				
خالدین الولمید - ت ۰ ، ۹۳ م ۱۵ ۲ - ۳ الحاج حسسن علی رضا ویشرکاه - حبت مدیم ۶۰ ت ۹ ه ۱۵۲۳۵	5	۳.	میاره مازدا هارد کرم کربعة ابراب	المبادية عنوه				
عبدالعززأ مردياتُ ل كا يلى يُليل مجلل إدارة الصائع المعودية حسياتي آنجا هذة ـ " : ٦٨٨٤٣٨٠ م	-	77	ويبية سكنية متنقلة مقامين ٢ ١٢	البابعة عثرة				
خمیاتی آلجاهز، ۳۰ : ۱۹۸۶٬۳۸۴ سنگ القا هسة السعودی	-	50	دفتر توفير مبلغ ٢٥ ألك ريالب	الثامة عشرة				
مؤرسات عدالله هاش ع داد ۲۳۲۲/۳۲۱۷۱/۳۲	-	5.		القابعة عشرة				
حوَّرسسسة صافح عرماً مان - عبدة ت : ٦٤٣٣٦٩	~	5.	سيارة هويدا ككورد موييل ١٩٨٠ مجموعة آليات تيميل ٢٠ اكف ريال .	العثوب				
مغرورثات نورب عيد: حدة رثباغ الجامعة الخلف ـ ص. + ١٦٥ ت ١٦٥ م	-	5-	غيفة نوم إحيالى خشب استيل وهداط أخرى	الحادية والعثرو				
مرُ مِيتَرَمِعِيدُ لِعِبُولِلْعَبُارَةِ حَقِيدَةٍ ؟ ٤٣٤٠٥٤	~	10	كا ميل GX 64E /أدلتوري GA.23E (شطة 80 CBP)	المنائع والعرو				
موطرته عبدألله أحيين محغرط	-	15	لمتم كنيا يطالم	المثالثة والعزاج				
مويهست إصاعيل لعارون دلعلوجت	"	- 11	مية تكييف اندجة اغالة / "شميرة اميثرة افعدط املكية لحم	المأبعة والعثرون				
موملة مسن رثاع المطارر امام المشيرتون		1-	معبوعة هدايا ومعطيبك مخعلفة	الحناحة ولعشوك				
مشركة عيدالله سعيدبقشان وإدعوانه	N	1.	ثلامة ٢٨ ندى ادميرال وعمل مكيف ١٢ وعدة	السا دية العثرك				
شركة محصيل أبار رحيدة مد و ٤٦١ ٢ ١٠٨ ٢ ١٥١٤		_ ^	جرادا تليفزيون لورمندى ٢٦ بوصة	المسالعثرن				
معلاتِ عوض محمدا جسير -جدّر - أحام الشيرون ٢١٠،٢٦	~	٤	طمقم استربيه ۲ ساعة	الشاخة والغثرك ا				
بىامممىللبىلم ـ بار، مكة ـ ت : ٦٤٢٤٢٦٢	1	٤	مجمعة من شماعٌ البسام	المَاسِعَ لِمُعِنْدُ				
لفذاع اخوان للمليخيات لمراقية بينتجات LANVIN ت : 17.2211	ع يال	0	مجموعة عوامًا من بليي الأزيار العربسية	الشرثوب				
مرْدِدَ ابِلَاهِ مِهِ الْكُرِدِ عِدِهُ : ٢٢٦٢٢٤٢	~ 5	0-	مكلينة خيالمة العكيزونية الكترولك	الحامة إلىموثين				
وكالة عِدة للعاحة رثاع المطاري: ١٣١٢٤٥٤	~ (• • • •	تَنْتَرَهُ لِمَا وُهُ حِلهُ: عِدةَ /الْمَعَاهُةِ/حِبةَ كَمْدةُ سُهِينٍ	المنائية ولنعزيو				
مؤسسة محمصدقة للمعلاجة مالتجارة .				الثالة ولنتوثؤ				
متربوسنا ولتسجيل لحفدت رثاج خالدين الولير جرة		• • •		الزابنالسوي				
	تات							

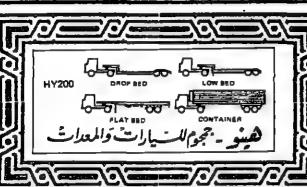
عالم آخر من الراحة والإنعاش تحملت إليه الماء الطبة موديلاتنا الرائعة ... KDK نسمات المعواء الرطية مع مراجع الوكيل الومير بالمكلة مؤسسة اللهاعيل هارون وعلوك المساعيل ismail haroon dehlawi est. **KDK**



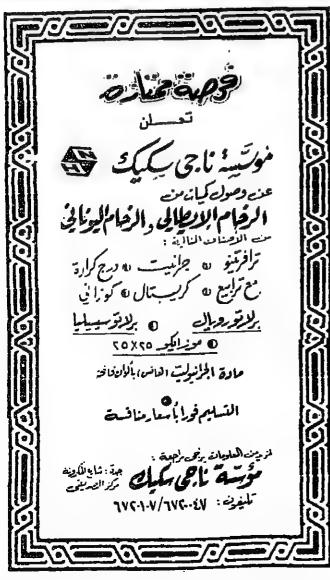












. ().	وكالة المدينة
بالعامة إيليه	والمالة المالية المالي
كوبون السابقة	الاسم :
رفتو	العنوان:
()	j (
	ملحى طة : تُكتب الأسماء والعناويين بخط واضح كن تسلم الجوائز (لا لأصحاب الأسماء المدد
ينة بالكوبون	نن تسلم الجوائز الالأصحاب الأسماء المدو

			30—7	<u>)</u>
يحة والتجارة	رصدقة للملا	نسكة محما	ر موس	
إلى : غيرالسيوس، دالتح الذهدر	ل حبك 49 للحالا نيين عن تيام رميليًا إ على العبا رتيين : السهم لذا	وَهُ المُصرِيِّنِ والسودا » و لو ، بسد داري	کان ملاہ الہ لیا	211
ا بن مون بم حاب		ن.	السفودك	
رباح الميناء أمام وزارة مكات وكلادالياحة المعتمدة.	ة المعلاجة والتجارة _ عدم. يعقان ت : ٦٤٣٩٤ ميمين	مع نمياً ، محتصدة الح والأ	ارعوا حزاماکنکم	۶ اد
		<i>⊒0</i> (===		浬

نعلن فزبا تننا الكرامعن وصول دفعة جديدة من: مكانس جويلن الانجلزية كال

عنوان البية النظيف وخعلصة المنبرة الإنجليزية في عالم النظافة ...

بعد ضرب الحكم:

ابو ظبی - سلیمان الرمیح:

ايقاف محمد وفاء وعيسى احمد

أمدرت لجنة الانضباط بدورة الخليج السادسة قرارا بايقاف لاعبى

المنتخب القطري (محمد وقا ـ حارس المرمي) وه عيسي احمد ، بقية

مباريات الدورة وذلك بعد الاحداث التى جرت بعد مباراة منتغب

الملكة .. وقطر ضد حكم المباراة من لاعبى الفريق القطرى .. وقيام

اللاعبين المذكورين بضرب المكم بعد انتهاء المباراة .. وقد صادقت

اللجنة الفنية في الدورة على قرارات لجنة الانضباط ويذلك سوف يغيب عن

المنتشب القطرى لاعبان من أبرز لاعبى الفريق أضافة إلى أيقاف نجم

الهجوم بالفريق (عادل مال الله) الذي تلقى كارتين ، اصفر ، وسوف

تعقد اللجنة القنية اجتماعا اخر للنظر فيما صدر من مدرب الفريق

القطرى (افرستو) بعد المباراة المذكورة تجاه حكام المباراة والجماهير...

وقد انسحب المندوب القطرى من اجتماع لجنة الانضباط لحتجلجا على

القرارات التي صدرت بحق بعض اللاعبين بالفريق ..

باقة ورد للشنار

بعد انتهاء مباراة الكويت وعمان

والتي ادارها الحسكم السعودي

وفلاج الشنارء اصبح مؤهلا

للحميسول على شارة التمكيسم

وقد قامت اللجنة الفنية للبطولة

بعد انتهاء المباراة بتقديم باقة ورد

ر للشنار ، تعبيرا عن سعادتها

لمصوله على الشارة ..

الوكيل المام عيدالله محتمد الغامدي شاع الملك عبدا للمرتب معارة الأثير نواف بتهمود ت 7382014 بَلكن ٥٣٩-عَ تَأْتَى



الرياض / واس / وقع مناحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اول امس عقد تنفيد المدينة

الرياضية في تبوك مع احدى الشركات المتخصصة وتبلغ مدة تنفيذ العقد ٢٤ شهرا ويتكاليف أجمالية قدرها ٢٩٨ مليون ريال ومدح سموه عقب توقيع

ومسالة للالعاب مغطاة تستوعب السف العقديان انشاء هذه الميئة فاتبوك ياتى متفرج وحمام سباحة مغطس يتسسغ ف نطاق توجيهات جلالة الملك خالـد لثلاثمانة شخص ومسجد يتسع ك٠٠٥ المقدى وسعو ولى عهده الامين لدعـم مصلى كما تشتمل علىبيوت شباب تتسع مسيرة الشباب في كافة مناطق الملكة النة شخص وكفتريا وصالة معاضرات عن طريق توفع المنشأت الرياضية على تتسم ٥٠٠ شخص بالاضافة الى نادى احدث طراز وقال سمسوه ان المدينسة ومكثبة ومسالات ترفيهيسة وملاعسب الرياضية تشتمسل على مبنسي للادارة خارجية وجميع الخدمات اللازمة . واستاد رياضي يتسع لــ١٥ الف متفرج

يتوجيهات العاهل المعظم وولى عهده





قهد بن سلطان:

أشاد صاحب السمو لللكى الأمير فهدين سلطان بالستوى الجيد والعرض

الرائع الذي قدمه لاعبو منتخبنا أمام الفريق القطرى ، وقال سموه ؛ أنَّ قورُ

الفريق بهدف واحد فقط نتيجة لانتناسب وما قدمه لاعبونا من مستوى حيث أنه

من المفروض أن ينهى المنتشب المباراة

بعدد أكبر من الأهداف لولا الحظ السي

الذي لازم لاعبينا وحال دؤن أستثمار

عبد كبير من الفرص المعققة الثى أتيحت

لهم أمام المرمسى القطسرى على مدار

الشوطين . وأعرب سمر الأمير فهد بن

سلطان عن تفاوله بأن يرفق المنتخب

بتحقيق نتائج افضال في المباراتين

المتبقيتين أمام عمان والبحرين ليضمن

الفوز بالمركز الثالث بعد أن أبعده سوء

فهد الإحمد :

الطالع عن البطولة .

الهدف الواحد لايتناسب

معالمستوى الذى قدمه لاعبونا

بطولة ابطال الدورى الخليجي

دول المجلس وقال الشيخ فهد ان هذه

البطولة ستمتق اعداقا سياسي

وريامية كما أن لقاملهم التس

الطبيبة الستمرة تؤيى إلى كسر

لمدة التعصيب والتشنينج غنيب

والمناف ان اقامة هذه الطَّولة

لايتعارض معدورات الخليج لأنها ف

غياب البطولات العرينية ستحلق هذه

البطولة نجاحاً يزيد عن ارتباطنا

ويخدم اهداف مجلس التعاون

الأمير فيصل

يشكر شرطة

الرياض

الرياض - مكتب المدينة

بعث الامير قيصل بن قهد بخطاب شكر الى مدير شرطة

الرياش ضمنه شكر سموه

والعاملين في الاتحاد السعودي

للتنس وتنس الطاولــة على

اليوم في دورة الخليج :





ضعن مباريات دورة الخليج تقمام اليوم مبارأتين يلتقى في الاولى منتخبا البحرين وقطر وق الثانية المنتخب السعودي مع المنتخب العماني .

المباراة الاولى هي الاقوى بالطبــع نظرا لتقارب مستوى المنتخبين البحراني والقطرى اضافة الى معاولة كل منهما تحقيق الكسب للممسول على مركز متقدم .. وقد تكون فرصة الفريحق

بمعنويات مرتقعه بعد فوزه الاخير على الامارات بينما ينخلها منتخب قطر بعد هزيمته امام المنتذب السعودى ـ اضافة الى احتمال غياب عند من نجومه بسبب

الباراة الثانية تتقرق فيها كفة الغريق السعودى الذى قدم مستويات جيسة خلال مبارياته الماضية رغسم سأبيسة

الأمير عبد الرحمن بن سعود ويحضور

هجومه بسبب الانفنية المطلقة من ماجد وقد يحاول زاجالو أن يجرب تعبيلا في خط الهجوم بحيث يعنح ماجد بعض

الراحة .. أما اذا لعب ماجد فالطلوب منه او هو الواجب عليه التحرر قليلا من انانيته والتعاون مع زملائمه بدلا من الاعتماد على نفسه واللجوء الى التمرير عندما بجد نفسه يائسا من الكرة .

مجلسي الشرف والادارة بالنادى ونلك

١ - تشكيل الفريق الأول لكرة

٣ - دراسة وافية عن استعداد

 عَاقشة المقترعات المقدمة من الأعضاء واقرار ماهو مناسب منها ه - النظر في الترتبيسات التسي

النصم للاشتراك ل يطولة أبطال النورى

وضعت من أجل المجلة الرياضية التي

١ - اعتماد اللجان الرياضية

٨ -- دراسـة وضبع الأعضباء

ثود اللجنة الثقافية بالنادى اصدارها

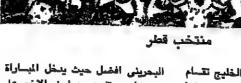
ومساعدتهم بعد الاعتزال .

القدم ، والمقرر اشراكه في مسابقة كأس

جلالة اللك المعلم والاستعداد لها .

٢ - الوضع المالي للنادي ،

لمناقشة مأيلي :



اعتداثهم على الحكم الالماني

🗷 من حصود العصيمي -اجتماعا طارنا ويحضور أعضاء مجلس





والادارة بالنصر يناقشون: اعضياء الشرق

استعدادات فريقهم للكاس وبطولة أبطال الخليج لمنجاب السمنو والسعبانة أعضباء التنفيذي لأعضاء الشرف يعقد النصر

الادارة برئاسة صاحب السعو الملكى

برئاسة صاحب السعر الملكى الأمير منصنور بن سعسود رئيس المجلس





نبيع الأرض بالنقسط ونبنى البيت لنهدى الفرش مجانا

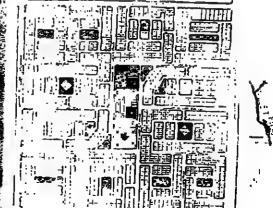
موعدت طوال أيام المعسن

بمسرك زجسدة للمعتارض (الحارث) شرفت شيك المطار (جوار سالسيد)

منموذج ﴿ (عُدُامٌ)

حمـــالمِبــالمتالمـــ

تبدأ الأساطرمان ٠٠٠٠٥ للبطعة فصف قيمة الأرض معتدمًا والساقي على أفستاط للدة سية أسلهر



مصتمدب فتحاللوحسة ٢٤٦ /سب /١٠٤٠هـ

المسينات ؛ الإضافة إلى الموصفات الأساسية المطلوبة من أماشة عدينة جدة و السفلسسة عو إضافة عج الرصف عربة الشجير بشية الله ، وأول مشاريع المخطط بناء أولب مسجمه بالمنطقة على المسيم بالمنطقة

و الدورالأرضى: مساوي / سنسرة ، مستال مر مطيخ و الدورالأول: مسالة معنشة / امسيدف منوم / أوفيس / احسام و العدائق العنامة للفيل مساح ودة في الاعتبار و العدائق العنامة للفيل مساح ودة في الاعتبار و المرسعيم والإيشروف والديكور والمساوف معان

ويمناسية معض البييت المثالف بمركزجة للمعاص وطوال أيلم للعض لعشق نعلن للسّارة المستركبيب في خطط حد المهد المهد أول مخطط من نوعه يقدم فت معرض دولى

• أسعت ارحناصة للعشق فشلل الأولس م بدء التصافيد عمان تنفسيد الفسال • النفاصيل عند تشريفكم نستًا بالسنوسيّان سيمكن البدء بالتسوير والتشجير وحمام السباحة لمن أراد ملحوظة: تقوم عاليًا مفسلة وكالمنافقين (كبرى المؤرسات الولمنية فأعمال الطروس) بإنجاز المخطط على أرفت معتوى

o جدة: شايع الشرفية - عمارة اللنجاوى - ميدان دوس تليفون ١٥٠٠ - ص. سب ١٥٩٥ € بعدة: مركز جدة للمعتارض - معض البيت الشاني جسب اح ٢٧/٢٥/٥٤ تليفون: ١٩٨٨٦/٥٠ تا

منتخب الملكة امام عمان مباراة سهلة ام مفاجأة ؟

البحرين وقطر .. كفتان متساويتان أيهما ترجح ؟



الفريق العمائسي سهبل جدا وقبد شاهدنا مستواه فرجميع الباريات حيث

يلعب بحماس افراده وبمستوى فئسى متواضع وهذا يؤهل الغريق السعودي للكسب ولكن المهم الاهداف فقد تلعب بورها فاعطاء المنتخب السعودي مركزا متقدما في جالة تساويه في النقاط مع

ے یکرم الشنار اليوم

يقيم الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس نادى الشعسب بالشارقة حفلا تكريميا مساء اليوم الاريعاء بفندق الميرديان بابو ظبى تكريما لرؤساء الواسود الأغلامية والاعلاميين الدعوين لتغطية الدوزة وكذلك تكريما للمسكم السعسودى (فللاج الشنار) لجمنولية على الشارة الدولية والحكم البحريني ابراهيم الدوى لترشيعه للتحكيم أل ساريات بطولة كأس العالم القادمة

ستكسر حدةتعصب الجماهير

الرميح ۽ الشاد الشيخ فهد الأحمد رئيس الواسد الكويتس ورئيس اللجنسة الاولجية والاتمساد الكويتس لكرة القدم يفكرة اقامة بطولة لابطال العورى بدول مجلس التعساون وي التي ستبدأ اعتبارا من شهر اكتوير القادم وتشارك بها

🗷 ابو ظبسی - مطیمان

شعارنادي النصرللييع

وصل الىنادى النصركمية كبعة

الاندية المائزة على بطولة الدورى ف

ظظ الرياضية « ص ١٥ » : كبير المحررين في السودان يقول: ماقدمه المنتخب من عروض تتواقق مع امكاناته البشرية القدر والحظ العاثر هزم المنتخب امام الكويت

ف كاس اليد اليوم :

 الرمع الملتهب ماذا اصابه تحدیل مسابقة ابطال الدوری

منتخب الخليج فكرة تستحق الاهتمام

والثقافية والفنية المشرفة على نضلطات الخلبج والاهن فألقاء مضمون والاتحاد والفتح يواجهان التحدي ٧ - افتتاح حساب بالبنك لحساب صندوق اللاعب لدهم اللاعبين حاليا

🐞 العنبرى يقول :

المسجلين بالنادي من كافة النواحي. عصاب الاتحاديين تخذلهم امام النصر



النصراويين النين واصلوا الزحف حتى نهاية المباراة ف حين لم يستطيع الاتحاد تسجيل سوى نقطتين طوال اربع بقائق بالرغم من اكتمال الفريق وقد كان لتوتر

اعصاب اللاعبين دور في النتيجية في

الرياض/ مكتب المدينة : عاد الفريق الاتحادى لكرة السلة من شيافة النصر بخفي حنين من لقائهما الذي تم مصساء الاثنسين واستطساع مقليل ٢٦ نقطة بعد ان تمكنسوا من السيطرة على اعصابهم وتهدئة اللعب بعكس الاتحاديين وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بتعاملهما ٢٢/٢٢ ليمسك الاتحاد ف بدء الشوط الثاني يزمام المبادرة والتقدم الى ان حانست النقيقة الثانية عشرة التى حقق فيها غريق النصر التعادل ٢٢/٢٢ ليقفسوا الاتمامين عليها وينطلقوا ويصبح

الفارق عشر نقاط في البقيقة ١٦ وهي النقيقة التي ارتكب فيها لاعب الاتحاد الخطأ الثامن الذي سهل كثيرا من مهمة

الوقت الذي لم يوفق فيه حكما المياراة في القيادة بالدرجة المرضية مما جعل بعض لاعبى الاتحاد يصدرون الفاظا بعد المباراة دلت على تشنج الاعصاب الى

من الدروع المنقوشة والتي تحمل الجهود التي بذلها رجال الامن انسم الثلاى وشعاره وسوف يبدأ لانجاح بطولة الخليج العربي النادى ببيعها للجماهسير بمباسع والجزيرة العربية للنأشئين ق مرح بنك للصفحة الأستعلا التنس والتي اقيمت في مطلع الشهر الماضي بالرياض محمد على قنوع سكرتير النادى .

لاغبق المنتخب لأ يتحملون وحدهم مستولجة الهزائم لاتمليس هناك انسان يرضَّى الْهَرْيمة لنفسه حتَّى ولو كَاتَتِ إِنَّ ا

انا هناك اسباب عِنة الهزائم ، يتقاسمها السوولون عُن المنتخب وجهاز التعزيب واللاعبون والصنحافة الرياضية فالكر على الصحافة الرياضية لان نورها هام . حيث تلعب دورا كبيرا في القائير على تقمنية اللاعب وشعنور

والمؤلم حقا أن الصحافة الرياضية تتعامل مع المنتخب وافراده من خلال انتماءاتهم للاتعية . . وقد لا ينطيق نلك على الجميع .. الا انه بارز ق البعض .. حيث تمنح النجومية للاعب الذي يلعب انادي الصحفى بينما يتحمل مسئولية الهزيمة اللاعب الذي يلعب لناد منافس للنادي الذي يميل له الصَّحَفَى .. وَهَذَا مَاءً أَوْضَحِتْهُ لِنَا الْآيَامُ الْمَاضِيةُ مَنْ يُورِيُّهُ

فاحدى الصقحات وضعت لاعبا ضعن نجوم الخليج من بداية الدورة وحتى اليوم واحرى اعطت النجومية للاعيين اثنين فقط من النادي الذي يميل البه محرر تلك الصفحة وتابعوا وسترون بأعينكم

الزى متى نتخلص من هذه النظرة المحتودة ونجعال الصلحة العامة هي الأفع ؟ [

-ابن حلال

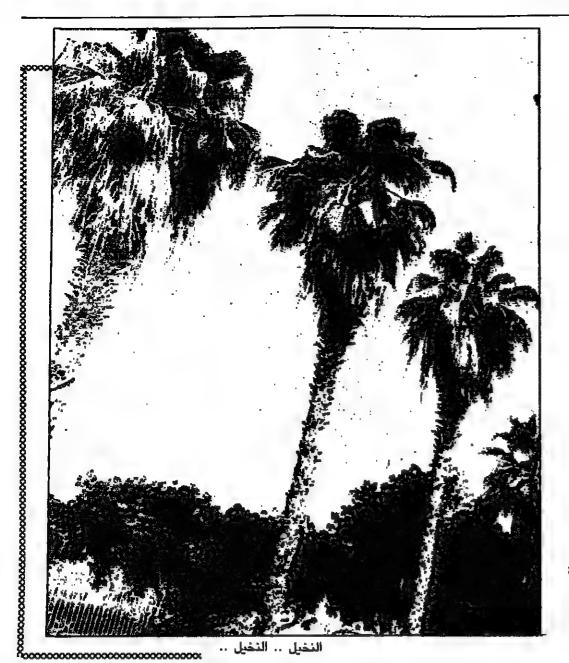
النوعية المتازة والاداء الراقي عبررالارب سلمان باسل الوكيل العام بالمنكة العربية السعودية جدة - هاتف: ۳۲۱۸۷ _۷۸۱۲۱۲ _۲۹۲۷۱۵۲



الطوب والبلوك الرملى الجيرت المسعاد المسعاد

العدد الاسبوحي الصعمه ٢١

يحقيق مصور



بكثير من الألفة تقع عــين الكاميرا على موضوعات بذاتها ، تتناغم مع الملامح المطية لبيثة الوجدانـي .. ان منتجــات الخصف ، ف المور ، ليست بضاعة رائجة في علم اليوم .. وليست طريقها الى الريسح الوفير .. ولكن من يحترفون هذه المهنة يسعدون ولأشك بمتعــة ، الصائــع ، .. ويعيشون القسة وطسراوة الأمس .. !!

العالم القديم مايزالون

بخصفون





طفولة ودهشة

المعتهد بسيلط سر أمام مفروشات العامد وجوار معدالتدريب المهني المتصل بعديد من الطرق الرئيسية الدائري الثثاني وخطسلطانة الخدمات والمرافق موجودة



مع الاستاذ الاديب والباحث والمؤرخ احمد عبد الغفور عطار

اما الاخلاق

فصفات كريمة

الغاية منها

الادب تعبير غايته المتعه كسائر الفنون

لابدمن اقتران الثقافة بالوعى الراشد بحسب فهم كل مجتمع لمعنى الرشيد

_الحلقة (الرابعة)

الثقافة محصول فكرى

لا يتيسر الأ بالتدرج

🛘 الحديث عن الادب في بلادنا بصفة عامه لا يمكن ان ينفصل عن تاريخ بلادي بأكمله .. فالملكة عاشت وتعيش تاريخاً كبيراً وعَظّيماً .. فقد عاش الانسان في بلادي عصوراً إ تَارَيْضِيةُ مُتَّلَاحَقَةَ آثْرِت في تكوينه الْثقافي ، أَنَّي جَانَبِ الْآثارِ النَّي لحقَّته من جراء الظرُّوف البيئيَّة سواء في الباديَّة اوْ الحاضَّرة ، مما كان له بالتالي اثره على الاشكال الثقافية التي تتنوع وأن كانت تنهل من نبع واحد متقارب متشابك .

ولا يستطيع احد ان ينكر جهود رواد الفكر في ارساء قواعد النهضه الادبية الحديثة وتعميق المفاهيم والحفاظ على وحدة التكامل الإدبي ملكان له اثر في اثراء المكتبة المحلية التي تستند الى تراث هذا البلد الكريم -

ومع التطور الذى احرزته بالادى وتحرزه يوما بعد يوم شهدت معلم ونوافذ جديدة .. من الاعمال الثقافية والأنتاجات الرائعة .. ويرزَّت اسماء واسماء عديدة من الرواد الاوائل النَّين اثروا مُكْتَبِّننا العربية - الاسلامية بالعديد من المؤلَّفات في عديد من المجالات .. وضيفنا في هذه الحلقات من حديث الذكريات الأستاذ الكبير احمد عبد الغفور عطار الكاتب والاديب والباحث .. احد رواد الفكر الإسلامي النير في بلادنا .. ما أن تَطرُق حديثنا معه عن « الثّقافة » حتى تدفّقت أفك المراه في هذا ٱلموضوع تدفق الماء من عل .. وقد بداته بالسؤال -

يرون الرشد فيمسا يعتقسدون

فعل سبيل المشال: المجتمع

المؤمن بالديانة البونية يرى الرشد في

ان يعتقد معتقدها ، والبوذية لاهوت

بدون اله ، فهي لا تعترف بوجود

آله ، فهى ديانة الحاد وفراغ لا نهاية

قالوعي الراشد أن يعمل الخير

حسب نظرية الغير لديه ، ويتجنب

الشر حسب نظريــة الشر أن هذه

والوعى الراشد في اليهودية ان

يؤسن اليهبودي بالهبه المسسى

و يهزّه ، وحده لا شريك له ، وليس

اثبات الوحدانية له مع نفي الشريك

عنه ترميدا خالصا ، فالآله عند

اليهودى بمنزلة الاب الذي يؤسن

اولاده بانه هو اب واحد لهم لا تعدد

ن الابوة ، فهؤلاء الاولاد يثبتون

وهدانية ابيهم مع تقى الشريك أن

ابوته اذ لا يصح ان يكون الابن

مولودا من ابوين ، ولكن اعتراف

هؤلاء الاولاد بوهدانيسة الاب لا

يقتشى نفى ابوة كل اب غير أبيهم .

قاله اليهود د يهوه ، ولما كانوا لا

يعبدون غيره قهو اله واحد لهم ، ولا

يشركون معه في العبادة غسيره مع

الاعتراف بآلهة الشعوب الأخرى .

ادًا اله اليهود وأحد هو « يهوه »

وهناك الأف الألهة لغيرهم ، فأثرعي

الراشد عند اليهودي يصدر من هذا

الايمان بتوحيد الهه «يهوه» مع

اى اليهود - لا يعبدون هذه الألهة

المعترف بها من قبلهم ، ولا يقبلون

ان يدخل غيرهم في دينهم ولا يرضون

■ والوعى الراشد كما تقدره

السيحية ف مصادرهما كالاسقمار

المقدسة لديهم أن يعترف المؤمسن

بالإقانيم الثلاثة : أقد الآب ، وأقد

الابن ، والله روح القيدس ، فالله

الاب مو خالق السماء والارض ،

والله الايسن هو عيسي « يسموع »

السيح ، والله روح القدس هو روح

الله في فهمهم ، ويسمى روحا لأنه

مبدع الحياه، وقدسا لأنه يقدس

ان يعبد ريهم سواهم .

الاعتراف بالهة الاخرين ولكنهم

الديانة الألمانية .

الثقافة .. والوعى الراشد . . وشعور الفرد بانتمائه لمجتمعه امورلا يمكن أن تحصل فجاة او خلال ايام او سنوات معدودات فكل هذه صفات انسانية موروثه ومتجددة وباقية ولا تاتي الا بالتدريح .. ماهـو رايك في هذا الموضوع ؟

🕿 قــــال : ماذكرتــــه أن سؤالك منحيح ، فالثقافة محمنول فكرى وحضاري لا يتيسر الا بالتدرج فهي ل اساسها معلومات لا تقف على الكم والكثرة ، وانما على تمثل المعلَّومات وهضمها ووعيها ثم استثمارها ثم

ومن كانت لديه معلومات وعلم فهو عالم قد تجتمع له الخبرة الى جانب العلم ، فاذا أستطاع أن يتعثل ے منے ثم یعبہ رعبا ثم يستثمره ، ثم ينثى' منه مايعد جديداً

طالثقافة ذروة العلسم العاليسة ، ولهذا تجد جيوش الطماء جرارة ، فاذا ارتقيت الى القمة قل عدد من يصلرن اليها ء

ولابد من اقتران الثقافة بالوعى الراشد بحسب فهم كل مجتمع لمعنى الرشد المغتلف باختلاف المجتمعات والاديان والمذاهب وانظمة الحكم .

□□ هل يمكنكم التمثيل لاختلاف المجتمعات في فهم « الرشد ۽ الذي اشرتم اليه ؟

مثلا الرشد في الاسلام يحتم أن يكون المعتقد توحيدا صحيحا خالصا من الشرك ، نقيا من الوثنية ، مسادرا منه في كل حياته التي يجب ان يكون انعكاسا للاسلام الذي اهسل على البشرية كلها منذ أن أمل حثى يرث الله الأرض بالتوحيد ألحق الحثى انقلب في العالم كله الى كفر والحاد وانكار للالوهية في يعض المجتمعات .. والى توحيد محصدود يعترف بالشرك والى توحيد هو نفسه مبنى على تعدد الألهة ،

🔳 عندما اهل الاسلام كان العالم كلسه غريقسا في الشبرك والوثنيسة والالحاد ، وكان اهل كل مجتمع

ينزع الى الوثنية والشرك او الالحاد ، الثقافة وكذلك اداب الامم غير السلمة ، لأن مجتمعاتهم تؤمن بما أمن به الادباء والشعراء من تعدد الالهة كما امنوا الإسلامية بالعقائد الوثنية التسى دخلت ف لابد أن ترتدى زيها

الاسلامي

ديانات اخرى سبئتها كالبرهمة ول

ديانات بابل ويشبور ومصر وغيرها .

فالوعى الراشد الايمان بالثالوث

كما يعتقد المسيحيون ، ومن هذا كله

يظهر ان ثقافة كل مجتمع ورعيه

الراشد لايتأتيان فجأة ولا دفعة

وأحدة وخلال زمن تمسير ، بل الثقافة

مجموعة كبيرة من تجارب الافراد

ومكتسباتهم من العلسوم والقنسون

والمعارف الانسانية والمهارة العقلية

واليدوية في الصناعات الى غير ذلك مما ينقم الناس في حياتهم الادبية

وطبيعي ان كل ذلك لا يعكن ان

يكون وليد زمن قصير ، كما لا يمكن أن يكون عطاء منبثقا من نور وهاج

يسطع بغثة ، بل الحضارة الانسانية

نتاج جهرد ضخمة مجتمعه خلال

ازمان كثيره بحيث يضيف الى تراث

السلف ومكذا دواليك أذ يتحول كل

خلف الى سلف على مر العصود .

🗷 كيف اذن تختلف ثقافة امة عن

غيرها من الامم وهل يممكن أن

تتشايه الثقافات وما أثر عامل

المعسامرة والحداثسة ف نلك

■ طبيعي ان تكون لكل امــة

تقافتها المتميزة بعلاماتها الغارقيه

معتدك الادب الاورويي كله ذو طأيع

يختلف عن الادب الشرقى وكلاهما

يختلف عن الابب الاسلامي الحق الذي تستطيع ان تميزه بيسر وسهولة عن الاداب الآخرى ، بل تستطيع أن تميز الادب العربي الاسلامي عن الأدب العربي الجاهلي أو الوثني .

ولا يخل للمعاصرة والحداثة فانت تقرأ لشعراء مسلمين منذ قرون شعرا

اباحيا او ملجنا او ملحدا حتى لتكاد

بل في ايامنا تقرأ لشعيراء من

تلمق بالشعر الجاهل .

والفكرية والروحية والمادية

قلب المؤمن .

الاسلام الماضية

« الإخلاق « و « الإدب » ام ان كلا المستقبل ؟

مرضاة الله .

ولم يعترض الرسول الكريم علي

الديانة النصرانية مثل الثالوت الذي سبقت اليه ديانات وثنية سابقة على المسيح ، وكذلك عقيدة الخلاص والفداء الموجودين فيكثير من العقائد

والشعر الجنس النذى يسعسي الادب الكشوف في عميرنا هذا اقل تبذلا من الشعر المنظوم في عصور 🗆 هل يعنى هذا ان ثمة صلة بين

فالادب الاوروبي كله وثنمي او

منهما له غايته الخاصة ومعناه 💂 انا لا اخلط بين الاخلاق والانب .

لم يكويًا في معين في اسلوب رفيم ،

ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الهند مسلول

اجاز الرسول السمسع الكريسم

فسيف اللبه مشرق ساطيع لا يستعمل ف غسير الخسير والهندى والفضيلة ولا يمكن ان تطير منسه شرارة البتة .

ويناسب سيلق البيت التمسعيح ، فالاسلام لم يحرم على الشاعر

ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف اللــه مسلول

> الغزل والنسيب وذكر الراح نكرا لا يجعل الشرب حلالا وانما شبه الريق بالراح ، حتى اذا قرر ان الرسول سيف يستضاء به كان مبدعاً في قوله ، فالرسول صلى أقه عليه وسلم

وصف المعاسن في المراة بعامة دون تقمسيس امسرأة معينسة حفظها

لكرامتها وصونا لمكانتها .. وانعما يحرم كل الب مكشوف يرأد منه اثارة الشهرات وتحبيب الفسوق

والدفع اليه . ويجب ان تكون نقافة شعدوب الامة الاسلامية متقلة مع الحلال والحرام هتى تظهر بسماتها الخاصة وعلاماتها الفارقة التي تميزها عن غيرها . من ثقافات الامم الاخرى ذوات المعتقد الوثني -

اما اذا لم تكن ثقافة شعوب الامة الاسلامية محتفظه بسعاتهما وشخصيتها فانها تفقد كشيرا من علاماتها لتشترك مع غيرها أل فساد المقيدة وانصلال الخلق وسوء

ثقافة اسلامية صحيحة

🗆 ويتابع الإستساذ العطسار الحديث فيقول :

 فالشاعر الذي يمجد الوثنية والاوثان ويحبب الفسعق والكفر والعصبيان لا يعد شاعرا اسلاميا ، وانما يعد شاعرا وثنيا . وما أكثر الشعراء الوثنيسين في هذا العصر الحديث في كل العالم العريسي والاسلامي -

للخارجين ، أو الوثنيين

والارض وما فيهن .

والمثقف المنبلم يشعر بعسرة. في انتمائه للمجتمع السذى انشحاه الاسلام . وهنا لحب أن اذكر لك غارقا كبيرا بين المسلم ومجتمعه وبين

فالاسلام ينشئ مجتمعه واما

■ وأن مقابل ذلك يكون المجتمع

ومن الشعيراء من يتطرف بالضروج على الاسلام وفرعه السمح ، كما أن منهم من يخرج على شرعة الاسلام باسم التجديد مع أنه

والحق والجمال ، ميرا من الاقات

الاجتماعية ، سليما من الأقات

والعاهبات والعقبد النفسية لأن

الاسلام مو الذي يتولى المحتمع الذي

هذا العصر ليسست مجتمعسات

اسلامية . لأنها لم تمكم الاسلام .

وانما حكمت الهوى قصارت احوالها

من السوء مثل لحوال مجتمعــات

الغرب الراسماني والشرق الشيوعي .

وعندما نتطهر مجتمعات العالم

الاسلامي مما اقتمها من ارجاس

الشرق والغزب يعود اليها مع الطهر:

المجد الدنيوى الصحيح الذي يقترن

بثقافة اسلامية حقة ويادب اسلامى

ويجب على المتعلق بالادب من

شباب هذه الأمة أن يحراوا المجتمع

مما هو عليه الي ماهو حتى وهير

وجمال لتكرن لنا ثقافة اسلاميسة

واذا رغبت في هذا الوجوب من

الشباب قان من يحقق هذا الوجوب

الجامعسات وقبلهسا او معهسا

د الجوامع ۽ واقمنند السلجند ۽

فائمة المسلود واساتذة الجامعات

هم المسؤولون عن توجيه الشياب

وتبصيرهم بثقافة الاسسلام وادب

وادب اسلامي .

ومجتمعات العالم الاسلامي قن -

🝙 وننتهي من كل ما سبق ذكره الي

المجتمعيات الاغسرى فهسي تنشئ معتقدها وقوانينها وادابها وفنونها ، فلا غرابة من وجود الوثنية متغلغلة

ليس بمجدد ولا بابداعي بل هو مقلد

ان الثقافة الاسلامية يجب أن ترتدى زيها الاسلامي حتى تكون اسلامية حقا ، ولا يحجر الاسلام على السلم ان يلتقط الحكمة انى وجدها وان يأخذ كل ما ينقع العقل والاحساس والذوق والعلوم والمعارف الإنسانية بل يحتم الاسلام على السلم ان يتعلم كتيرا ويتفكر ق خلق السماوات

الاسلامي مجتمع الفضيلة والضير

حقا د سیف ، لا یعندی به وانعا حتى تكون فلكل منهما سبيله وغايته ، فالادب يستضاء به لأن هذا الرسول هدى تعبير غايته اللذة والمتعبة كسائس ينير طريق الخير لن يرغب في الهداية الفنون ، أما الاخلاق فصفات كريمة ومادام الرسول سيفا ارسله الله تورا الغاية منها حسن السلسوك رحساء يستضاء بي ، فلا يصح أن يكون من اسلامية حقا . سيوف الهند التي يجوز عليها الكسر وقد أضغى رسول اند مىلى اند والفل والاغماد كما يجوز ان يستعمل عليه وسلم الى شعر رائع فيه مدح ف الشر والعدوان ، بل يستعمل فيها حسن للرسول الاكرم محمد مسل أش غالباً ، ولهذا صحح له الرسول عليه وسلم ، وفي مطلعه غزل وتشبيب الكريم ، وتصحيحه رائع وجعياً فالإلية ثلاثة عند الس

IS HERE!

حتى اذا جاء في قول الشاعر قوله :

امبلع الرسول للشاعر كلمة وهى الهند ، واستبدل بها لفظ الجلالة فمبار البيت .



تعبئة المصنع السعودي لعصير القواكه والمرطبات، جدة - السعودية

بمجد الاصنام والاوثان وهم ينطقون بالشهبادة ويصلبون ويصومسون ويحجون ويحسبون ان الخروج على شرع الاسلام مباح له مادام في رحاب وكلنا يعرف ذلك الشاعر الذي كان يسمى نفسه ، ابولون ، ويعتز بهذا الاسلام اللعين ، ويصوغ في تمجيده قصائده ومقطوعاته ويفتخر بائه صعد الى قعم الاولمب حيث مجتمع الاوثان .

> وتجد لشعراء اخرين شعرا لا وادابه المرعية ونهجه القريم .

موسسه واير للتجارة والملاجة

عِدة : طري المنياء/البلد عملة بهام باليسى/ت ١٤٣١٥٨٩ كا٢٤٦١-١٠٨٩ يسرها أن تعان عن وصول ومغادة الباحرة :

توركالدونيا TOR CALEDONIA

تاريخ الوصول ٦/٥/ ٢٠ كا كاه الموانق ٢٠ /١٩٨٢م. تاريخ المغادة ٦/٦/٦٠ الا المواتق ٢١ /١٩٨٢م. يالى ميناوجدة ا بوسلامى وسوف تفرع كامل حمولتها حال وصولها للمغاءلبجرى مرحى من السيادة التجارا لكؤم المذي لهم بصبائع على الباخرة لمذ*كورة* مراحبتنا مصطحبين معهم بوالص الشحن الكصلية المستناخ الغسوعات الجمركيية اللازمة كتخليص بضائعهم ٠٠ والمؤسدة غير مُستُولَةً عَن أَى تَأْخَيرُنِيتِجَ عَنْه تَأْخِيرُ تَعَامِ البِضَالُعُ . . ولتنااعدين الجيع .. والله المونق)

يسمح به الاسلام لغروجه على شرعه



وأساليب التعامل

اخصانى اسماعيل الفولي

فحسب بل تتجساوز ذلك الى تزويسده

بالإساليب الناجحة الواقعية للكفاح في

الحياد ومعاملة . الناس .. ومن اهمها

كيف يعتمد على نفسه وكيسف يضبسط

انفعالاته وكيف يتصرف حبسال ضروب

طفلى بمص اصابعه

فكنف العلاج ؟

اننى اشكر المسئولين بالجريدة

لتخصيص هذه الصفحة الغريدة

من نوعها والتي تخفف الام الكثير

بن مساكل المواطنين .. فانا زوجة

لدى ثلاثة اولاد واصنفرهم عمره

علمين .. وتظهر عليه عادة غير

مقبولية وهيئ استمسرار مص

اصابعه رغم ما يكون بهسا من

اوساخ ،، ورغم منعه بالقوة ·-

فانه يعود اليها بصبورة مستمرة

لدرجسة اننسى ينسست من هذه

العادة .. وقد لجات لكل الطرق

معه لمنعه فلم اجد منه الا مزيدا

من العناد .. منا جعلني فلنه

ولست ادرى ماذا افعل في هذه

المشكلة .. وهل من علاج لها ١

فاطمه محمد بن عبدالله

عرضيت الشكلية على

انه من المعروف ان الكسر

الاطفسال عمومسنا يمصسمون

احسابعهم في فترة من ايام المهد

حيث تستمر حتى العام الأول بل

للعام الثاني ومن ثم فلا خوف

على طفلك حيال هذه التصرفات

حيث انه قد يكون نسيقا نفسيا

وحبا في العودة الى أيام المهد

الأولى .. وقد تكون المسكلة هنا

ليست في طفلك وانعا في تلقك

وتكرار منعك لطفلك مما قد يدفعه

الى المزيد من التمسسك بهشاء

العادة التي لر ترك لشانه لتركيا

حيث انه في اسلوب فسوتك

معه تزيدين من تضخم الموقف

واعطانه اكبر من حجمه طالما

يشغل كل تفكيرك .. لان هذه

العبادة ماهيي الاعرض من

اعراض القلق بل تعميرا لرغبات

الصغير لما يعانيه من انفعالات

تجياه تصرفاتيك ومعاملتيك

والحرمان من عواطف الحسب

وهذه العادة لا تزول بالضرب او

الثائيب وائما تعالج بالعطف على

طفلك وتخفيف اسباب الصراع

الانفعالي الذي يواجب وبالثال

عندما تعانسج الاستساب تزول

الاعتراض بمسورة تلقانيسة

ويطريق غير مباشر هيث يترك

الطفل وشانه مع الاهتسام به

وتأكيد ذاته وتحقيق رعباته و

حدود المعقول وبالتالي فان هذه

الظاهرة تتلاشي لديه ندريجيا من

نفسها ف هدوء باذن الله

والله الموفق .

في صمت ..

الاخصائى اسماعيسل القسولي

فاجاب :

المدينة المنورة

والله الموفق

الفشل والإحباط والحرمان ..



اشكو من العرق الزائد صيفا وشتباء خاصسة من الكفسين والقدمين .. فماهو العلاج الامثل لهذه الحالة ؟

سالم م مكة المكرمة العرق هو احد افرازات الجسم الضرورية نظرا لوظائفه الهامة ... فهو عامل هام في تنظيم درجــة حرارة الجسم تحت الظروف وكلما ارتفعيت الحسرارة ازداد افسراز العرق كى يتبخر ويخفض حرارة الجسم والملاحظ ان كمية العرق تقل في الشناء وتكثر في الصيف كما ان للعرق وظيفة اخسرى وهسى تخليص الجسم من بعض المواد الضبارة والاملاح كما انسه يكون طبقة سطحية على الجلد تعطى للجلد طراوة وتحميه من بعض الميكرويات .

ولكن اذا زايت كمية العرق عن الحد المعقول فانه يصبح ظاهرة مرضية تسبب الكثسير من المضايقات . . وقد تصل الى حد أعاقة المصاب عن معارسة عمله نظرا لغزارة العرق الذى يتصبب من اطرافه .

وهنتك اسباب متعددة لهنذه الحالة منها الضبعف العام الشيدير ومرض البول السكرى والدرن .. والملاريا .. ولكن السبب الرئيسي هو التوتس العصبيوانفعسالات لنسية خاصة ي لشباب تحت سن العرين من الجنينوالللاحظانهــذه

0



اهاة تحسن ثير وقد تختفي معا بع اخاسة والعرين علاج زاةً فراز العر يعتمد في زالة السب ارتيسي ا

ود . ، ثم اتخام طريقة من الغدد لعقية من النشط الزائد يكن نلك ١١ ادوية موضعية مثل الاح لالمونيو و ادويسة بالضم لوقسف انساط

العصبيللغدد العريةوق حالات د.

لجا للجاة ذلك بقطع لعب السمبو امسئول ع نشط الغيد أعربة وق الة العرق ازائد منابطين يمكناراذ جراحة سيطسة لازالسة لجذر المحتو على الغدد لعرقية ي

بقلم : مقدم خالد

تجد وسائل الوقاية من الجريمة .

لأب كما بمكتاسخدام عملية اثع المائوبعض لاملاح في وقف نعق اصنة من لكفين والقدمين وهي طرقة عالة ولكنا وُقتة: ا ج -- مفهـوم. التوجيــه الاجتماعي : `

مسؤولية الموجه .

رغم وجود فروق بين مصطلح الارشاد الا ان هذه الفروق لا تلغى الارتباط بينهما أذ أن بينهما من الترابط والتكامل مَّا دَّفع البعض ألى استخدام التوجيه والارشاد كلفظين مترادفين ولعل من المتعارف عليه الآن بين المتخصصين هو أن الأرشاد يعتبر جزءا هاما من التوجيه كبرنامج ..

ولقد اورد الدكتور حامد عبد العزيز الفقى في بحث نشر له في العدد ٢٧ من « دراسات الخليج والجزيرة العربية » محموعة من التعاريف التي تساعد على تحديد مفهوم التوجيه ومفهوم الأرشاد وكذلك مفهومي التوجيه الجماعي والارشاد الجماعي وسنورد باختصار اهم ماورد في تلك الدراسة التعريف بتلك

محمد صادق دياب

فهو يرى انها العملية الرئيسية في

خدمات التوجيه النفسى اى انه لا

كما يرى الدكتور الزهران ايضا

أن التوجيه يسبق عملية الارشاد

ويمهد لها بينما الارشاد يلى التوجيه

ويعتبر الواجهة الختامية لبرناميج

الحاجسة الى التوجيسه

والارشياد

من المعروف والثابت أن جذور

التوجيه والارشاد وفق تلك المفاهيم

السابقه كانت موجودة في مدارسنا

ولا تزال والامثلة على وجودها كثيرة

ومعروفة وقد تم الضيرا في العسام

الدراسي ۱٤٠٢/۱٤٠١هـ تطويــر

ادارة التربية الأجتماعية التابعسة

للادارة العامة لرعاية الشباب بوزارة

المعارف الى ادارة عامة للتوجيب

والارشاد الطلابي لتنظيم وسائسل

التوجيه والارشاد الطلابي ضمن

برامج محدده وخطط منتظمة ولعل

من أبرز العوامل التي ادت الى تاكيد

هذا الرجاود لبراماج التوجيات

والارشاد الطلابي ف مدارسنا ما

١ – تطور مفاهيـم التعليـم

وتعدد انواعه واساليب ووسائلت

الامر الذي يؤكد الحاجة الى التوجيه

والارشاد لمواكبة هذا التطور وتعزيز

٢ - التغيرات السريعة التي تحدث

ف محيط الاسرة والمجتمع والتسى

تتطلب تقديم المساعدات الضرورية

قرص الاستفادة منه .

يتضبن التوجيه

 أ - مفهوم التوجيه : و التوجيه عملية مساعدة تقدم للفرد من خلال اجراءات قنيه منظمة تقدمها الدرسة لكي يقهم خصائصه وامكاناته وينمى كيانه الشخصي ويعد نفسه بدرجة تمكنه من استثمار ذلك لصالحه رصالح مجتمعه حتى يصبح قادرا على مواجهية الطاليي الاجتماعية والمشكلات الشخصيبة واشباع حاجاته وتحقيق التوافق والنضج وعمل الأختبارات واتخاذ ألقرارات المتصلة بدراساته وانشطة حياته بصورة نتفق مع القيم الخلقية والاجتماعية وتراعى تحقيق النمسو

وثقدم المجتمع . . ب – مفهوم الارشاد : الارشاد عملية يتركز خلالها انتباه الطالب والمرشد حول مشكلات الطالب وحاجاته وقيمه واتجاهاته .. وتعتمد عملية الارشاد على ادوات التملية الملائمة وعلى الخبرات المهنية المنظمة .. والارشاد علاقة شخصية انسانية بين فردين احدهما يعانى ولا

يستطيع منفردا مواجهة ما بعانى منه والأخر مهنى متخصيص مدرب على مساعدة الاخرين بغضل مالديه من خبرات وخلفيات علمية نفسية واجتماعية واسعة وتتطلب هذه العلاقة ثقة متبادلة تقوم على المودة والامانة والتقبل الايجابي للطالب كانسان له قيمته وكرامته واستطاعته من خلال العملية الارشادية على ان يحقق النمو ويتعرف على مالديه من امكانات وان ستخدمها في حل ما يولجهه من مشكلات وفي تصميـم الخطط والاغتبسارات وق اتفساذ القرارات وف تحقيق اتسزان عقلي وانفعالي وتوافق شخصي واجتماعي

عملية ترعية الطلاب كهماعات وتعريفهم بالخدمات والانشطلة المختلفة التي يمكن أن تقدمها لهم المدارس والجماعات وقد يتطلب ذلك القيام ببعض لزيارات العلمية الميدانية لمرافق الخدمات والمؤسسات التعليمية للتعرف عليها وعلى ما تؤديه للطالب من غدمات وامكانيسة الحصيصول على هذه الخدسات فالمسؤولية في التوجيه الجماعي هي

د - عقهوم الارشاد الجماعي : قد تتحسد الموضوعات النسي يناقشها الارشاد الجماعس مع الموضوعات التي يناقشها الموجه في عملية التوجيه الجماعي ولكن من خلال الطلاب انفسهم بمعنسى ان المشكلات التي تصبيح مرضيوع المناقشة بين افراد الجماعة مي في الاسساس مشكلات فرديسة .. فالمسؤولية هنا تقع على الطلاب من حيث أبراز المشكلات والمشاركة في مناقشتها ف حضور المرشد .

كما يورد الدكتور حامد عبد السملام زهران في كتابه ، التوجيه والارشاد النفسي = مقارنة علمية دقيقة بسين مصطلح التوجيسه ومصطلسح الارشاد .. ومن هذه الفسروق ان التوجيه هو عبارة عن مجموعة من الخدمات النفسية اهمهما عمليمة الارشاد النفسي أي أنه يتضمن عملية

الارشاد أما بالنسبة للارشاد النفسي

نتبجة ازدياد التقدم المحسى والتكنولوجي والحاجة الى تبصير الطلاب بواقع الفرص المتاحه وما بتطلبه كل مجال من تلك الجالات من خصائص واستعدادات.

للطلاب لتحقيق الترافق الايجابي مع

٢ - تعدد وثغير المجالات المهنية

هذه المتغيرات .

 ٤ – الحرص على توفير الوسائل الني تحقق الصحة النفسية لطلابنا خاصة في هذا العصر الذي يتعيز بالتوتر والقلق وذلك عن طريق تقديم الساعدات للطلاب لحل مشكلاتهم والتغلب على ما قد يعترض نموهم من همعوبات

 الرغبة في تقديم الوقاية الضرورية لطلابنا من الاخطار التي تهدد الشباب في الكثير من المجتمعات الاخرى وذلك بتنمية قدراتهم على الحكم على الاشياء بمقياس اسلامي محدح .

يرى بعض الباحثين مثل الدكتور حامد زهران تصنيف اهداف التوجيه والارشاد في اهداف احمااءة اريعة هي :

١ - تسهيل النمو العادي عن طريق تحقيق مطالب النمو السليم . ٣٠ - تحقيق التوازن والتوافق بين الفرد وبيئته ، ٣ - تحقيق الصحة النفسية .

 ٤ - تحسين العملية التعليمية . كما ينهسج البعض الاخسر من الباحثين الى تقصيل هذه الاهداف يغرض تسهيل ادراكها .

ويرى الدكتور سيد عبد الحميد مرسى ان التوجيسه ، في المجسال الطلابي ويفترض ان يرسم مجموعة من الخطط تستهدف ما يني ١ - الكشف عن حاجات الطلاب

وما يتعرضون له من مشكلات . ٢ - الاستفسادة من المعلومسات المتجمعة عن الطلاب لتكييف التعليم وتعديله ليحقق الحاجات المختلفسة

٣ - مساعدة الطلاب على فهــم انفسهم في مراحل النمو المختلفة والومنول بنمو كل تلميذ الي مستوي

 أمداد الثلاميد بمجموعة من الخدمات مثبل التعريبف بالبيئية المدرسية والمقابلة الفردية والارشاد النفسي والتوجيه الجمعي الخ ... ٥ - تخطيط الابعاث التسم تستهدف تقويم برامسج التوجيسه

والارشاد . ولشروع التوجيب والارشساد الطلابي ف الملكة العربية السعودية ملامحة الاسلامية الامبيلة حيث نجد ان التأكيد على ذلك قد اقترن ببدايـة فكرة المشروع فنجـد ان المسسودة الأولى لمشروع التوجيسه والارشاد الطلابي التي قامت وزارة المعارف بتعميمها على المناطحق التعليمية لدراستها جاءت تحمل في مقدمة اهدافها عن التوجيه والارتباد الطلابي هدفا اجماليا شاملا هو:

ه توجيسه الطالسب وارسساده اسلامينا من النواحسي النفسيسة والاخلاقية والاجتماعية والتربويسة والمهنيةلكي يصبح عضوا صالحا ف بناء المجتمع وليحيا حياة مطمئنة المراجع :

١ - الترجيه فلسنته راسسه ووسائله تأليف ميرل اولسن ٢ - التوجيعة والارتبعاد النفسي للدكتور حامد عبد السلام زهران . ٣ - الارشاد النفسى والتوجيسة التربوى والمهنى للدكتور سيد عب الحميد مرسى ،

 ٤ - مسجودة مشروع التوجيسة والارشاد الطلابي وزارة المعارف التوجیه الدراسی فی المدرسة الثانوية بالكويت للدكتور حامد عبد العزيز الفقى ، العد. ٢٠٧ مجلة دراسات الخليج والجزيرة

معا لا شبك فيه ان استلوب القسوة ، اصبحت ظاهرة اجتباعية منتشرة لدى البعض . لدرجة اننا نقرا ونسمع الكثير عن المشاكل التي تترتب من خلال ذلك والتى قد تكون لنتائجها اثار سيئة بدون شك على نفسيـــة الاولاد .. ليس ذلك فحسب بل الى تحطيم وهدم مستقبل طفل. برى او اسرة بسبب القسوة واسالينها المتعددة من عدم حسن المعاملة او النبذ والحرمان ان بلادنا العربية الاسلاميسة وشريعتنا الجليلة ، تتطلع الى تكويسن المجتمع الفاضل والى النهبوض بشبان الانسان ولتوجيه الناس نحدو اسباب هنائهم في الدنيا والاخرة .. فالطفل بين يدى والديه امانة كبيرة ، يجب عليهما ان يرعياد هق رعاية ..

ومن هنا .. يجـب ان يدرك الابساء والإمهبات وبعض المربسين والمشرفسين بالمؤسسات الاجتماعية والتعليمية وغيرها ان اسلوب القسوة والتربية الخاطنة يؤدى لا مجاله الى خلق ضمير صارم لدى الطفل او التلميذ .. حيث يمكن ان يحاسبه عن كل كبيرة .. وصنفيره بدون معرفة الدافع او السبب لذلك .. كما ان هذه القسوة بدون شك تولت الكراهية للسلطسة الابوية .. وكل ما يمثلها .. فيتخذ الطفل من الكيار ومن المجتمع عامة موقفا عدائيا تعويضنا عما يعلنيه من آلام ضنغوط هذه القسوة وسوء المعاملية ابيان مرحلية طفولته .. حيث تعتد معسه آثارهسا .. وتظهر فيعا بعد في صورة اعراض من العناد والعصبية وعدم التكيف في مواقف هياته الختلفة .

والحقيقة مما يهدد حياة الطفل الاسرية او المدرسية هو الاكتار من تهديده ونقده وعقابه او اهمالۍه ۱۰ او نیمنده ۱۰ او التذبيذب في المعاملية والخسلاف بسين الوائدين .. فالخوف بنتقبل بالعبدوي كالمرض . . وقد يؤدى كيټ هذه المعاملة او تلك الإساءه الى ان يصبح الطفل متوجسا هيابا من كل شي" ، من الناس ومن المنافسة والاقدام والمفامرة والابتكار ومن اتخاذ اي قرار وتحمل التبعات .. ويبسدو ذلك في معور شتى منها الخجل والتربد والارتباث والانطواء والحرص الشديد والذعر من حتى ان كان الحق أل جانبه .. وبالثال فان الفوف كنلك قريسن الشعسور بالنقص وضبعف الأثقة بالنفس كما انسه صنسو الكراهية .. فمن خاف شيئا كرهسه .. واهب ان اقول انسه من خلال طبیعت عملى .. والذي ينطلب دراسة وتشخيص وعلاج النوعيات المختلفة للكثمير من المشاكل الاجتماعية والطلابية وغيرها .. ان الاسرة لها دورها الكبير في حياة الطفل وخاصعة خلال مرحلة ما قبل المدرسة .. حيث ان نجلمه او اخفاقه في المدرسة مل والحياد العملية فيما بعد يرجع كل ذلك الى دور الاسرة نحو ما تتخذد من اسلوب التنشئة فاذا كانت تنشئة سليمة صالحة يتسب الطفل يافعا خاليا من الاضطرابات النفسية والإحتماعية والصحية ، يعيدا عن اسباب الانحراف والشذوذ في تصرفاته وق الكتير من معاملاته مع الاخرين حيث ان المدرسة وهي المؤسسة التربوية ، التي ألها ولا شك دورها الفعال في اكتساب الطفل الخبرات التعليمية والصغات الانسانية النبيلة يتوقف دورها المثمر في العطساء بدون شك على اساليب التنشئة الاسرية .. وبالتالي يجب على الوالدين ان يتعاونها تعاونا كاملا في ان يسبغا على طقلهما من

متدرجة كلما ظهرت قدرات له ساعدوء على ان يستغلها وينميهما وان يدركا ان اهمال الطفل او القسوة عليه او التدليل له ، اساليب خاطئة وضارة لنشاته ، وواجب الاباء والامهات .. والمربسين والمدرسين ان يحاولوا فهم مشاعر الاولاد عندما يصارعون رغباتهم ويقفون سدا ضد وتحقيقها انهم يثيرون فيهسم شيئسا من

العطف والحنان ماهو باشد الحلجة اليه

وق الوقب نفسه ينشئانه تنشئة استقلالية

أ الكراهية لهم ،، ولا يُجِبُ أَنْ يَنْتَهَى هَذَ الصَرَاعَ يَتُوفَيعَ عقوبات بدنية عليه بل يجب ان يكون هذا الاتجاد نحو ازالة اسباب الصراع على قدر الامكان مع عدم كبـت رغبـات وارادة الصنفير .، وانعا يكون هناك عملية ضباط

شادى' في جو من العطف والحب ، وان يتعود كل منهم ضبيط النفس امام رغبات الصفار . . لانهم في حلجة الى البات ق المنزل والتلميذ في المدرسة .. يريد ان يكون دوضع اهتمام الاخرين ، وكانه يقول يُن حوله انه شخصية يجب ان يعترف

وليذكر الاباء والمدرسون بان لهم مهمة مزدوجة فنى لا تتلخص في مجرد الابتعاد عن أسلوب القسوة والتخويف احمانها والتدليل او الاهمال او التقلب في المعاملة



ار آنسیافهم ف ثیار الجریمة ، ران پتضع

معه المظهر النعسى والولجهة الفاضلت

للمجتمع السليم وهنسا يجسب على

انْ شريعة أُلُاسلام المبنية على عقيدة التوحيد توك في الانسان شعورا بالصَّلَةُ ٱلسَّمْرَةُ بَيِنُهُ وَبِينَ الخَّالَقِ سَبِحانَهُ وَتَعَالَى فَهِي تَوَقَظُ فَي الإنسان ألضمير وتعمق فيه الوازع الذاتي والاحساس بالسئولية امام الله قبل السؤولية امام الناس . وأن العبادات بلختلاف صورها وشعائرها وسيلة فعقة الى ابعد مدى في تعميق مفاهيم الخير والصلاح في النفس الإنسانية ودفعها نحو الاستقامة والنفس اذا تشكلت على هذا النحو قل جنوحها نحو الفساد والآجرام .. وبقتال آختفت ظأهرة الآجريمة في المجتمع وأن بقيت بطبيعة الحال صور متناثرة من جرائم فردية ترتكبها قلة من الأفراد فالدين الإسلامي كمصدر لأحكام التشريع الجنائي له اثر كبير في نفس المجتمع المسلم عن الاستناع عن الجريمة لاعن حوف من السلطة بل طاعة لله وتقربا الله وابتفاء لرضاته . على تقليل قرص الانحراف لدى الافراد

بل أن أثر الدين ببدر وأضحا كذلك ل

اعتبار العقوبة الدنيوية بمثابة كغاره عن

الجاني تذهب عنه اثر فعله يوم يلقي ريه

ولاشك انه من شان ذلك كله أن يساعد

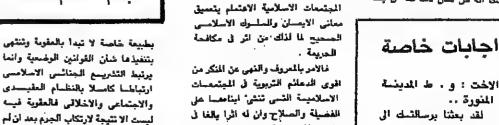
الاخت : و ، ط المدينية المنورة . . لقد بعثنا برسائتيك الى احد المختصين في السنشفي الجامعي بجسدة ونحسن في انتظار توجيهاته بصددها . الاخ: حامسد، اس ينبع ...

ئىغص نصيبه . الاخ ؛ طالب العمسري ، مكة المكرمة .. طبيعة شكواك لا تدخل غىسىش . موھىوعسات الصفحة .. لذا فلقد تعنا بتحريلها ال السئسول عن منفحة بين الدينة وقرائها ... الإخ سالسم . ف ـ مكة المكرمة ..

من الاقضيل أجبراء التحاليل الطبية التي اومي بها الطبيب للتماك من سلامتك . الاخ هادی بن زید ـ

الطائف .. العل بامكانك التغلب عل الصعوبات بواسطية بعض الأمل والاقارب الاحت فاطمة .. جدة ..

تجدين في عدد الاربعاء الماضى ما يجيـب على استغساراتك بخصسوص التخليف العقلى اسبابيه والوقاية منه .

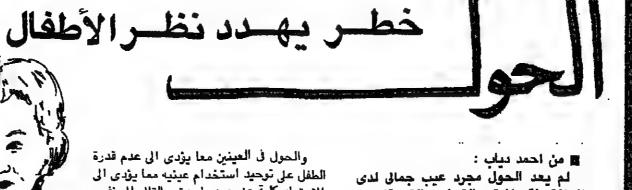


الفضيلة والصلاح وان له اثرا بالغا في تكوين المجتمع الش يتعارن فيسه كل الاطبراف على اختسلاف الالسنة .. والمعتقدات على ايجاد كلواجهة الفاضلة والمظير النفسي للمجتمع الذي يساعد على عدم تهيئة الفرصة لانحراف الفرد او الاداعي للتاخير فلمكل انسياته ف تيار العزيمة . كظلك مأن الامر بالمروف والنهي عن

العام القاضل وتوليد الحياء المسلم وللراى العام الفاضل رقابية صارمية ومؤثرة على الغرد اذ يحمله على الانضمام الى الجماعة وعدم الشَّدُّودُ عن مسيرتها السليمة .. والحياء العام دور توي يردع الفرد عن الاستهتار والشدى والتردي والانحراف وبشيوع هذه للعاشي في المجتمع تقل بغير شك غرص ارتسكاب الجريعة وهذا هو ألهدف الأساسي من تشريعات الاسلام جعيعــا .. اذ كيس الاسلام ل تشريعه الجنائس مجسرد عنويات تطبق وانعا هو نظام هياة فاضلة فالهدف الاساس من التربية الاسلامية مرتبيئة السبيل لتكرين الإنسان المظح الذى لا يرتبط بوطئه اوبلاه تعصب وانعا برتبط بالله سبحانة وتعالى اسأسا ويعمل مَنَ اجل صلاح مجتمع البشرَّيةُ بأكملها والانسان الذي شب على قيم الاسلام التريوية بتجنب بطبيعة المال الاثسم والعدوان وينأي عن الجريمة والانمراف رمن هنا حرص الاسلام على أن يكون في الناس القدرة الصالحة التي تتمثل ز الوالدين بداية وف اولياء الأمر انتهاه .

فيتعيز التشريع الجنائن الإسلامس

المنكر وسيلة من وسائل تكوين الراي



الإطفال فقد اثبتت التجارب التي قام بها العديد من الإطباء والبلحثون أن للحول تأثيرات جانبية كبيرة بالإضافة الى ذلك . وتقول الدكتورة هدى زكى اخصائية الحول بمستشفى العيون بجدة أن الحول أذا كأن في عين واحدة فقط فأنه يؤدي الى اجهاد العين وبالتالي تصحيحها في بعض الحالات او يؤدي الي عدم استخدام تلك العين وبالتالي ضعفها مما يؤدى في النهاية إلى انعدام الرؤوية في تلك العِين وعدم القدرة على توحيد استخدام العينين ق نفس الوقت للتركيز ف النظر .

والحول في العينين معا يؤدي الى عدم قدرة الطفل على توحيد استخدام عينيه مما يؤدى الى الاعتماد كلية على عين واحدة وبالتالي الى نفس النتيجة السابقة الذكر، واضافت الدكتورة هدى ان هناك العديد من المشاكل النفسية بالاضافة الى المشاكل الصحية منها تنخر الطغل دراسيا وعدم اندماجه مع الاطفال المقاربين له ق السن تعود في الاصل الى الحول ،

واضافت أن ألان اصبح من المكن معالجة الحول بشتى أنواعه لدى الاطفال تحت سن (۱۳) من دون عمل عملية في معظم الاوقات وهذه الطرق هي مجرد تمارين تعيد القدرة لدى الطفل على استخدام عينيه في نفس الوقت .



يها ، وتمنح شيئا من التقدير ..

الذات وتأكيد الارادة ٥٠٠ وبالتالي فان الطفل هذأ يتصل بحاجته الملحسة للامسن والطمانينة حيث كان سنواته الاولى من الميلاد قابعا بحب امه له ، ، واهتمامها ب فادا لم بحظ بهذا الاهتمام فانه يغرضه بطرق مختلفة ، قد تكون صياحـاً او الاعتداء على اخ له .. او عدم التكيف ق حياته المدرسية . .



0 0 0 0 0 0 0 0

الصفحة تتلقى الرسائل على العنوان التالى الرياض

ـ ص . ب : ١٠٥٨٥

مثل شعبى

طير إبن برمان

يضرب مثلا بن يعمسل عكس ما

يتوقعه الاخرون منه وقصته ، أن احد المغرمين باقتناء الصقور ، طيور

القنص • ويدعى أبن برمان اشترى

طيرا وقام بتربيته وتدريبه وبذل في ذلك

تصبري جهده لان الصفاقير بفاخرون

بالتناء الطيور النادرة وحسن

تدريبها ولكن طير إبن مرمان لم يكن

كما أراد فلى موسم القنص اختده ونهب الى حيث يتوفر الصيد وعندما

رَاى أَجُوالَ الْحَبَارِي نَزع عَنْهُ ٱلْبَرقَع ليراها واطلقه قلنا منه انه ميصطاد

بعضها ولکنه رای د تعباناً » ق الوادی فاصطاده وتراه الحباری ،،

ياطير إبن برمان جبنــاك حنا يانـاقل الحية على رفس راعيه .

وأسال لقسر في هجساء بعض

اتنا اشهد إنك مثسل طسير ابسن

الل قنص به واول الصيد حية .

قال الشاعر الشعبي :

وارتاح راح السذى تقــول تنادى بعادى والاملاح حصادي 000000 الافراح الإرواح الحميدي

الاوراق هذي كاتعتها الإشراق خلن نورتها ولسولا ظروق كان سابقست الإشواق للديرة اللي مهجتي ساكنتها ..

كابتن على القهيدي - الكويت

قصيدة شاعر الحرس الوطني مهدى بن عبار المعنى العنزى بمناسسة حفل السساق السنوى للهجن امام جلالة الملك المعظم في

خلاق كل الخلق رب يستجيب يامرحيا بك يا إمام المسلمين معتقها من قضل ربى من بعيد

غابة اسود من دخلها ما يظلم

دار لكل العرب كالام الحنون

وحنا لها مثل العيال المخلصين بارواحنا تقدى وطنا مانهاب نعيش في امن وامان وفي سلام وغصبا عن الحاسد وملعون البغيض لو حاول اعداء الشريعه غدرنا

نحمى وطنا عن اعدانا الطامعين باللي اليا طارن فوقن السحاب بامر الاله موحدين امكيرين.

مولاى تخلص لامركم ونطيع

مولاي فضلك مايكفيه القصيد

وائت هماتك عظيمات ابعاد

هم عزتا غصب عن اللي يحسدون متكاتفين وللمعادى داحرين، الله ينصركم ويدحر خصمكم

اول كلامي بالولى رب العياد من بعد ذكر الله وتوحيده نقول ياكاسب الطولات والقعل المجيد موقفك بارز ماتغيره السنين

رجالا على فن القتال مدريين يدعون قلب الضد غادله رجيف

اقولها ويشبهد اله العالمين اخلاصنا للوكنا ماهو نفاق

ولاينحصي فضلك على كل الشعوب فضلك على شعب الجزيره من نساه اكملت مليبقي من الشي الحديث واحييت دور الهجن من شان التراث وحفظت تاريخ الجدود الاولين

هذا الصحيح ولا نقول مبالغات مولاى يرعاك الإله ويحفظك الحوانك اعوانك على كل الإمور

يمشون في هدى الأله وفي رضاه المخلصين الصالحين المتقين

SUN

FLOWER

............... واختامها صلوا على فخر الإنام

> ريا بسط ارضه ورسا اجبالها محصى جميع ارزاقها واعمالها تحيية من خاطري يصغالها يالي افعولك بالوفاء يدري بها يافارس الهيجاء وياحيالها من طيب فعلك دارنا يعنالها

دار يكرم من لجا في حالها دار يكرم من لجا في جالها دار باهلها ماتخيب أمالها يبشر بعز اللي نصاها وجالها

والام تفخر في جهود اعيالها نموت بارض ابلادنا وتحيالها غصبا عن اللي بالنكد يعبالها تبقى عزيزة والشرف يزهالها

ماننخدع بفعالها واعمالها ونخلى الطامع يذوق اهوالها وصواعقن كن الرعد زلزالها بايمان وجيوش تهز اثقالها

تحمى حدود المملكة واسهالها يرضى الشراب الكدر عقب ازلالها كلمة وفاء من مخلص لك قالها اعهودنا تبقى ولا نغتالها يمشى على نهج الاسود اشبالها

تعجز بيوت الشعر مع قوالها يشهد الفعلك شيبها واطفالها ينكر فعول الاكرمين انذالها وخيرات عمت والمواطن بالها ونظرتك فاقت دقها واجلالها

ماغيرتك انواعها واشكقها تلت الصدراء بين كل اجبالها يشهد على قول الرجال افعالها ويحفظ لنا درع الوطن وابطالها اعضودك حصون الملكه ورجالها وهم للجزيرة سترها وظلالها

مافكروا بقضارها واطوالها حامين دار العز عن ختالها ابجاه من رسي جميع اجبالها عد المزون اللي نشت بخيلها

وكل المراجل ماسكين احبالها

مع تحيات شاعر الحرس الوطئى الشاعر مهدى بن عبار المعنى العنزى

وهذه احداها والصالح من القصائد الاخرى سياخذ طريقه الى النشر باذن آله يقول فرحان :

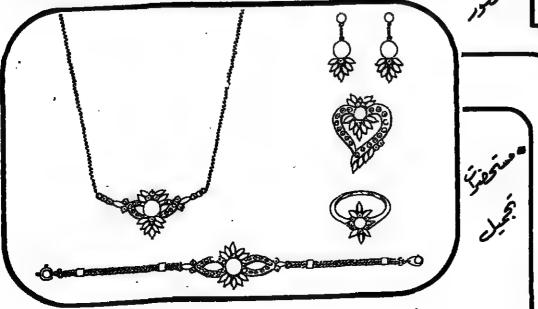
روح 71 مايزيسده

القارى فرحان ابو جزيله من دخنة بعث بعدة قصائد وان كان

SUN FLOWER SUN FLOWER لكلاأنسة

BANGAVITAFI

يرقب بري في جنام سهد بمعرض البيت المشالي في مركزجكدة للمعارض



SUNFLOWER للاكسسوار والمجتوهرات التقليدية

جدة - شأع التونيق - خلف فندق بهاء الدين القديم. 75247-5 - 7561215:0

صـــن فنسلور الوكسيل العام:

يوم السبت ٩ جمادى الثانية ستعليم الموافق

تعمله عافلاته الخطريم ٩ من الساعة الخاصة 3393101 والمعرق العراط المناسية صباحا وعت الحادية عر مسادٌ بمعدل عا فلة كل ۱۰ دقائق. ۰۰ شِعارالخط رقيم 9 (معين) أحراللويت ١ ـ محطة طان السلام

الم المستان

١٤- وزارة الجح والأوقان.

١٦ وزارة الدعوم.

(1)

عبدالعزير ما له بمكتب الخطوط التعقيب اتقاطع ٤ - شاع النخا ولع. جارع الستاين بشاع الملك عبدالعزيز للكمل معاه نى نفنى الشاع ديتجه ناحية اليمين إلى الشاع المرُدى ٨- مَكَتِبُ الحَرِينَ المُوطِئِيُ. إلى مكتب الحرس العطنى حتى تقاطع نها مية شاع الملك عبدالعزير بطربق الحزام الأخضرلسكيل معاره بالشاع ١٠ - ثانوبة الدنصار ١١- ثناية المسار، 1 51

المؤدي إلى المرورا شعبية الرخص حثى ثانية الأنصار حيث نهاية الخطِّ هناك . رحلة العودة:

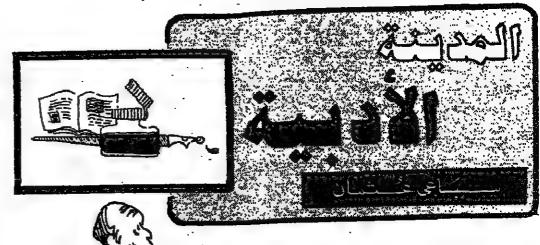
بنفس المسارحتى تقاطع شاع الميلك عبالعزيز مع شاع أبا ذر. يلن الخط يمينًا بأبي ذرثم يسارًا بشاع السحيم مارً بوزارة الجوالأعطان ثم يلف ناحية اليمين بشاع المناخه ويلف من أمام مستشفى الولادة وأخيرً محطة

بانقبطه

FLOWER

NUS





المحلبة العربية للبحوث التربوبية

عن وحدة البحوث التربوية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صدر اخيرا العدد الثاني من المجلة العربية للبحوث التربوية ويتضمن هذا العدد بعد كلمة التحرير دراسات وتحاليل تريوية صنفتها الجلة تحت ثلاثة محاور هي اراء في البحث التربوي ـ دراسات وتحوث ومستخلصات البحوث .. واستهلت المجلة هذا العدد بقولها هذا هو العدد الثانسي من المجلسة

🖪 تونس ــ مكتب المدينة :

العربية للبحوث التربوية تصدر عن وحدة البحوث التربويسة بالمنظمسة العربية للتربية والثقافة والعلوم تلبي بها الحاجة في ساحتنا العربية نلتمس معها طريقنا أل محافظة وأعية على اصالتنا واقبال بحسبر على مستقبلنا البحث العلمي والبحث التربوي _ فحضارتنا غنية بتراثها قابلة للتكيف لما

اسماعىـــل قهـــد

معسداعن التنظير

الإجابات المقتضية .. عن

العامية في الرواية : (ليس

مهمنا اللقبة .. المهنم هو

المضمون ، واذا لم تستطبع

اللقة الوصول الى القارى' .

فيجب على القارى' ان يسعى

ال ثلك اللغة ليقيمها) وعن

المحلية في الرواية : ﴿ وَطَنَبُ

العرسى وحسدة جغرافيسة

وبشرية واحدة ، والمحليسة

تنبع من هذه الوحدة) وعن

الرواية نفسها : ﴿ لَا قُرِقَ مِينَ

الروايسة والقصسة ، وكل رواياتسى اسعيهسا قمسسة

طويلسة .. ولسكن من اجسل

والبعد عن التنظير والنقد الى

الابداع: (لا علاقة في بنقد

الرواية ، فانسا اكتسب وعلى

النقاد تقع مسؤولية المتابعة

والتواضييع . ﴿ أُحَلِّيهِمْ

وكائبت السمياء زرقيساء

(- ۱۹۷ م) ، المستنقعات

الضوئيسة (١٩٧١م)،

الحيل (١٩٧٣ م) ، الضفاف

الأخسرى (١٩٧٤ م) ،

الحادثـــة ٦٧ علم (١٩٧٥

م). خطوة في الملم علم

(۱۹۸۰م)، الطيسور

والأصدقاء عام (۱۹۸۰ م) ،

النيسل يجسرى شمسسالا عام

وقصص فصيرة : البقعــة

الداكنية علم (١٩٦٥ م) ،

الإقفاص واللغة المستركة علم

ودراسيات : القصية في

الكويت (۱۹۸۰ م) ، الفجل

والنقيض الدرامسي علم

(۱۹۸۱ م) ، الكليــة ..

القعل في مسرح سعد اللبيه

اسماعيسل فهند اسماعيسل

الكاتب الكويتي الذي استضافته

رابطة الكتاب الاردنيين في ندوة

مفتوحــة تناولــت محـــاور .

الروايسة ــ الأيديولوجيسا ،

مقومسات الروايسة ، روايسة

الشخصيات ، اللطيسة ق

الرواية ، الرواية والتسراث ،

مفهوم ادب الحرب الروائى ،

اللغة الروائية بين العاميسة

والقصيصي ، الجنس في

الرواية ، الكانب في رواياته .

ونوس (۱۹۸۱ م) ،

(/ 1941)

(23873)

باستكمال ادواتسي الفنيسة) .

وهو صاحب روایات .

التوزيع)

والتنظير)

دراسات في فكر العواد

أسعاد . وملامح . . ياقلام

تحمل من قيم قادرة على الحركة والتقاعل في استثناف دورها الحضاري لصنع

دراسات في فكر العواد .. أبعساد ،

ندوات أدبية يوم الاربعاد الماضي حول

ء همسوم الكُتَـٰئِكِ السفسودي » ء،

اشتيرك في هذه البطقيات كل من

التكتور عبدالله ممتد الغذامي رئيس

فسم اللغة العربية بكلية الأداب بجامعة

الملك عبد العزيز بجدة وسباعي عثمان ..

المشرف على هذا إللحق بجريدة الدينة ،،

وقد تنأوأت الندوة هموم الكقساب

العربي السعودي ومشكلاته .. هذا

الموضوع الذي يحتل مساحة كبيرة من

اهتمام الوسط الثقال السعدودي على

مختلف الأصعدة .. فيمسا يعيش

« الكتاب السعودى ۽ مسوة فكريــة

واسعة غلال السنتسين الماضيتسين ،

واصبحت عملية نشره ظاهرة طفت معها

مشكلات تخول دون استعرارية هذه

الصحوة ،، الأمر الذي تتضافر معه كل

وسائل الاعلام من صحافية واذاعية

وتلفزيون لتلمس هذم المشكلات ومحاولا

ولعل هذه طاهرة لضرئ تعانى منها

الساحة الادبية والاعلامية وهسى ان

معظم توجهاتنا هن في الراقع عبارة عن

ردود فعل ، بدلا من أن تكون فعلا ،

فعندما نشطت طاهرة النشز .. نشط

معها اعتمام الصحافة بها .. ويتلمس

مشاكلها أي أنها لم يتكن من الأساس

وراء الظاهرة كفعل - وكأساس .. وانما

كانت ردود قعل لها ، وأذلك _ فيما بيدو

_ تضل كل محاولات العلاج طريقها الى

هذا .. وكانت الندوة مواقة تناول

المشاركون خلالها .. اعمية الكتساب

كوسيلة من وسأثل المعرفة الاكثر عطاء ،

والاكثر غنن كعا تتاولوا مومموع توزيع

الكتباب السفسودي وانتشنيازه خارج

الملكة ، والوسائل التي يمكن أن تحقق

💣 وتناولوا ــ ايضا ــ نوعية الكتاب

And the second of the second o

and the second of the second o

طرح امكانيات علاجها ...

وردود فعل معا . .

الايجابية 👵 📑

وه النقد وعلاقته بالادب ه ..

على التوالي :

وملامح ... هذا هو الكتاب الجديد الذي محمد عالم الافغاني - مد زكي ابو

ومحمد سعيد بأعثسن وصدر أن عبدالله جفسرى .. فوزية محمد ..

القاهرة .. ويتضمن _ على مدى ٤٠٠ عبدالله سميد .. حمد الزيد .. على حسن

صفحة من القطع الكبير ــ دراسات في العبادي .. فوزية ابو خالد .. دكتــور

فكر العواد بأقلام تنفية من الادباء هم عبدالعزيز شرف .. (٣ بعوث) عامر

عند الملك عبد الرحيم

في ١٣ مقابلة وندوة أدبية

لجرى الاستاذ عبدالمك عبد الرحيم ٣ وضرورة أن يخلطب انسان اليوم .. وهي

محمد عبدالتبغ بخفاجي .. هاشم عبده عبدالحميد مشخص ...

ودراسات

البحث التربوي ٠٠ وتقدم المجلة في هذا العدد بحوثا في طبيعة البحث التربوى ومكفته ق

مفاشم ،، مجمع على مُقرِّين ،، احميد

ابراهيم العقيل .. عثمان حافظ: . محمد

على قدس .. العوضي الوكيل .. محمود

عارف .. لجمد عبدالفقسور عطار ..

العقاد .. كامل السوافسيري .. چهاد

نقطة اكد عليهما الدكتسور الغذامسي

بشدة .. وقال أن معظم مانشر خلال هذه

الظاهرة النشطة من النشر موضوعات غير

موجهة الى الانسان السعودي العاصر

وماثموجنا الى الكاتب والكتاب الذي

أما الندرتان الاخريان .. فقد تنارلتا

قضيعة النقد ،، ماهم النقسد ،،

مادورة .. رغيابه عن السلحة الادبية ،

ومانتج عن ذلك من طروحات هزيلة

الانتاج الحقيقي والادب الحق .. مو

الذي بيقي ومأدونه سيتبدد ، ويعسوت

ولكن بقى الاصبل اصيلا .. ومأت الهزيل

لانه لا يملك مقومات البقاء .. وأستطرد

الاستاذ الغذامي و إن الادب العربي

يعيش ف ضمير الأمة ولا خطر عليه من

الجانين ۽ ..

ادعياته وغياب حماته من النقاد والادباء

واكد الدكتور عبدالله الغذامي أن

ولقد مر بالادب العربى اطوار مماثلة

حيث كتبت منذ عشرين عاما ..

يخلطب غسمير الامة اليوم ..

السدت الحركة الادبية ..

مشكلاته _ اهدافه _ انواعه وكبقية التكلمل وتبادل المعلومات بين مراكز كما نشرت المجلية دراسيات عن أستيعاب طبيعة العلوم لدي متدريي تدريس الطوم في محافظية عميان

« الرواية » ويين « الحكاية » » « القصيرة بين الغرب ، والأدب العرب ووصولها الى طورها القنسي المتيسر بعنامر فنية هي و الأسلوب ، والبيئة ، والموار ، والشخصيات ، والنزوة ،

واعتبارها طورا من أطوار و التكوين

من هو الجلعظ .. وكيف كان العصر

محمد حسن فقى .. عزيز ضياه .. فاضل .. وكلمة تمهيدية للاستاذ محمد عبدالله المصين .. وديع فاسطين .. سعيد باعشن .. وكلمة ختامية للاستاذ 0000000000000000

الأنبى : دكاكين الوراقين ، والجالس الأدبية ، والحياة العامة ، والعوامل الناتية الماصة بالجلط – ملاحظته 0000

ضمن محاولات الكشف عن الأصول العربية لفن التممة . وعلاتتها بعقهوم القمسة القصنيرة الطبيشة . . عدى التقارب ، والتصنيف .. تأتى الرسالة الجامِعية ل عبد الله لعدد بالثاري .. والطيوعة ف كتاب معادر عن ادارة التشر ن تهامة ضمن ساساتها د رسائل جامعية مطبعته الأولى لعسام Y-316- - TAPF - (TYF) صفحة من القطع الكبير .

> يعالج الكتاب . عقهوم القصعة في الب الجاحظ ..ن ثلاثة أبواب ، الأول منها بيث ن و الجلدة الأنبيب = والثاني بيحث ف واللكوين الأنجى للجاحظ ، والثالث ، الملامح العاسة لقصص الجلدظ ، رتنقسم الأبواب الى العبيدمن الغصول التي تحيط بالوضوع من کل جوانیه .

ولم تكن القصة عند الجلصظ

: قصة قصيرة » بالعني القنبي الحديث ، ولكنها كانت تمثل طورا انيسا معينسا هو « الحكايسة » التطورة ، وهسده « الحكايسة » مَنْ الوجهة الفئية - تنطوى على طلبع قعيمى . ، توضحه بعض العناصر القنية البارزة فيهما : كالإسلموب القصصى ، والبيئة ، والشخصيات ، والذروة ، والحل ..! . - يقول عبد الله أحمد باقارى في مقدمته لكتابه ، ويستمر ق معرض مقارنته « حكاية الجاحظ » بالأحاديث أو « الروايات الأدبية لدى الأصفهائي والبغدادي وغيرهم : » والوضيع الفنى الذي يعيرُ الجاحظ عن هؤلاء هو أن الجلحظ

استطاع أن يدرك الفرق الدقيــق الحساس بين = الحديث الأدبى » أو يمهد الكاتب الوضوعاته بمدخال مهم يتطق بأنب الماحظ من ، القمسة القديم » - علهور القصة القصيرة المبيثة ن الغرب منذ تكرنها كمكاية على يد الايطالي « برتشيس » في « قصص الفاشيتيسا ، « بمصنسع الأكانيس » وتطورها على يد « الجار أثن بو ؟

والعوامل المهمة في ظهور القمسة القصيرة ف الغرب . ثم و طبيعة القصة القصيرة في الأدب العربي القديم ومنذ أخذها طابع الحكاية والنادرة والثالء والشعس التصمي ، وأسيساب تلك ،

اعتبارا من هذا المفهوم يدخل الكاتم عالم القصة لدى الجاحظ .. بدءا من حياته الأنبية وتكوينه الأنبى ودراسة أسلريه الفنى كمدرسة أنبية وعلاقة هذا الإسلوب في القصة في ألبه -

الذي عاش قيه . . ومن هم الأدباء النبن لتمسل بهم -رحلات. . واتقانسه

ماهى الظروف العامة في تكوينسه

وبون الخروج عنه كمحاولته تفسسير

التكرار والتربيد - الاستطراد -

الجمل الاعتراضية ، ماهى علاقة اسلويه الفنى بالقصة ف أنبيه ، مظاهير أساويته وعلاقتهما بالاثارة ، والمفاجأة ، والتشويق

وقصص الجاحظ ؟ طابعها في أبيه ؟ علاقتها بمفهبوم القصسة القصيرة الحبيثة ؟ قصص الحيران في أنبه . « رئيب البغلاء كتاب عام يضم

القصية وغير القصية .. وقد كان الجاحظ موفقا لأنه استطاع أن يتناول القضية تناولا فنيا . ويضع لها قالبا قصميا تمثل في و المكليات ، الكثيرة التسى



أمسية وقصائد حديدة

ضمن البرنامج الخاص بالسنكرى

المجلس الثقاق للبنان الجنوبي ف قاعة كلية الاداب ﴿ بِمِوتِ .. أمسية للشاعر الجنوبي محمد على شمس الدين ، جاء في تقديمه فيها : و الشاعر محمد على شمس الدين .. تو الحضور الشعرى الميز الذي نبت أن هذه الترية وتحدر من هذا الانسان . هو ابن قرى الجنوب المرجوعة .. وثبقه الراجف .. وتهره الخائف .. وهو ليضا ابن انسائه ق العذاب والانكسار .. في الفرح وعنفوان البقاء .. وقد عرفناه من خلال قصائد الثي كان لها دائما الوقع والمسدي والاثر البالغ فاترسيخ للقصيدة الحديثة في لبنان والعالم العربي .. وقد ترجمت بعض هذه القصائد الى الاسبانيـة الفتاندية ، والفرنسية .. وكتب حولها العديد من الدراسات ،

تجسدت اعمال محمث على شمس قصائد مهربة الى حبيبتى اسيا .

الاستطراد البعيد عن التلفيق .. كمنهج لعرض الفكرة ضعن اطار الوضوع ،



الرابعة لاجتياح الجنوب اللبنائي .. قدم

العقيقة ، وخياله الميدع ، وقدرته على الوصف ، والشبعة الفنية الغالبة في أدبه : • ولاشك أن غلبة الطبيعة الفتية عليه ، ترحى بغلبة و الحس ، الفني على عقله وشعوره ٤. وإن نظرة على كتاب الحيوان ، تؤكد لنا هذه الحقيقة ،

كيف كان اساوب الجاحظ: جنور مدرسته الأدبية ، عبد الحميد الكاتب ومدرسته في أواخر العصر الأمسوي ، وأسأوب الترسل الصناعي - وسهل بن هارون ومدرسته : الفكاهسة ، والتطيل النفسي ، وتوليد المعاني - ثم مدرسة الجاحظ الاببيتكمدرسة قائمة بذاتها ، ومظاهرها : الازبواج -

يضمها الكتاب .. مما ضمن له النظود

انواع الحكايات في أنب الجاحظ



الدين في مجموعاته :

من أطوار فن القصية ظاهرة النوم في الصوان نفسيا .

وأخذها طابع و المكاية و المطورة من خلال عرض نعائجها ، والاشارة الى العتسامير الفنيسة فيهسا : الأسلسوب القصصى - البيئة - النزوة -الحل أو الاتهاء . والتي تجعلها من الوجهة التاريخية .. مرحلة من مراحل التطور الفنى للقصة القصيعة .. لم يعطها الأنباء والنقاد العرب القدامي اهتمام تطورها الى قصة فنية حديثة ، الجاحظ ومفهوم القصة القصسعة الحديثة ؟ وأبرز عناصرها : الحدث -

البيئة - الأسلوب - الصوار -الشخصيسات - الستروة -الحل -حاولة الجاحظ الاقتراب من هذه العناصر ومن مستوى القصبة القصعة ف حكاية و أهل البصرة من السجنين ۽

قميص الحيوان ف الب الجاهظ؟ كتاب الحيوان بين المنهج العلمسي . الملاحظــة العلميــة - التجربــة والتطبيق - الاستقراء العلمي . وبين المتهج الأدبى الذي يضغى عليه الصبغة القنية الغالبة .

التي منهاً: الحيسوان - رسائسل

الجامظ - ويأخذ في قصمه . طابع

علاقته بالشخصية - التحليل النفسي

لشخصيات-القصص • وكان يعلم أنه

ان جمع بين المنع والكبر قتل ، ويأخذ

الطابع الساخر الذي يغلب على أنب

الجاحظ .. صغة الغن القائسم بذات

١ - السخرية من الأشخــاص

٢ – ارتباط السخرية بالتفسير

٣ - أولوية الجلمسط بكتاب

اخذ الضحادق ادب الجاحظ

٥ - أَخَذُ الضَّيحِكُ عَلَمِيتُهُ لَدِي ا

٦ - ارتبساط المزح بحياتسه

السخرية والضحك من الطبساع

التي قال بها ۽ برجسون ۽ والتسي

تؤكد أن مثار السخرية من شي هو :

طبيعته التي تتنساق مع الأوضياع

الاجتماعيسة ٢ - الصبورة

الكاريكاتيرية . ٣ - الطابع الفني

وخلاصة القول أن كتاب عبد الله

أحمد باقارَى . . « القمسة في أنب

الجاحظ ، هُو كتاب تحليل قيم يلقى

الكثير من الأضواء على أصول القصة

العربية من خلال كاتب كبير هو

الجاحظ شكل مرحلة من تكوينهـــا

وتطورها الذي لم يقدر له أن يستمر

سوى باحتكاكه بالقصة القمسيرة

ويقية فنون الغرب ، وهو بهذا كتاب

كشاف ومهم للمكتبة العربية من أجل

كتابة قصة عربية عالمية مدركة لراحل

ان المنحف أشبه بالكائن الحي .

مااقعدم به الرسالية وصاحبها - 🔞

ولقدكانت صحبتي للرسالة صحية ممتعأ

فهي كنز من كنورتا العربية .. وافضل

والله ولى التوفيق .

الشخصية ، الجد مبغضة ، والمزح

السخرية في الأدب العربى ،

لاعتبارات عديدة أهمها

« كظواهر اجتماعية »

علم نفس الحيدوان؟ ومحساولات الجاحظ استكناه غريزة الاموسة والأبوة وربود القعل .. في قصيصه عنه : « وقد حنثتی صدیق لی آنه حبس کلبه فی بیت وأغلق دونه الباب ، في الوقت الذي كان طباخه يرجع فيه من السحوق ومعمه اللمم ، ثم أحد سكينا بسكين فنبح الكلب ، ورام فتح الباب ، لتوهمه أن الطباخ قد رجع من السوق بالوظيفة ،

وهر يحد السكين ليقطع اللحم !! مفهوما واضمحا من الناحيتين : قال: قلما كان العشى ، صنعنا به النفسية والصحية . مثل ذلك ، لنتعرف حالبه في معرفة الوقت ، فلم يتحرك ! لجلصط كغريسزة من الغرائسز في

قال: ومستعت ذلك بكلب في أخر، فلم يقلق الا قلقا يسيرا ، فلم يأبث أن رجع الطباخ فمنسع بالسسكين مثسل سنيعه ، فقلق حتى رام فتح البأب قال فقلت . والله لئن كان عرف الوقت بالرصد فتحرك له ، فلما لم يشم ريح اللحم عرف أنه ليس بشي" ، ثم لما سمع منوت السكين ، والوقت بعد لم يذهب وقد جي باللحم من المطبخ وهـو أن البيت ، أو عرف فصل مأبين أحداد السكين ، واحداد الطبساخ ، أن هذا

ماهبى الملابيح العاسة لقصيص الجامظ ؟ ختام كتاب عبد الله أحمد بأقارى ا وبراسته القيمة للقصة عند الجاحظ: وشوح القضية الأنبية - الطابسع الفنى - الطابع النفسى - الطابع

الله الماليام الفنال في قصاص الجاحظ ثلاثة جوانب .. ١ - جانب المستق القنسي . ٢ – الجانسب التصويرى . ٢ - جانب الأسأوب ويتعمدى المظهمس النفسى الناهيسة القصصية لدى الجاحظ الى بعض كتبه 000000000

المنحلقة ، حتى استطماع استنادى

الدكتور عيد اللطيف حمزه أن يظفر لي

بالموافقية الجامعيية وباشرافيه على

البحث ...وبين عشية وضحاها أصبحت

الخمسة والعشرون والإلسف عدد من

اعداد زاد رحلتي في طريق الصحافة

أحمد حسن الزيات فصحبته ثلاث سنج

هي اخر سنوات عمره ... وأمدني بالكثير

عن الرسالة ، واستقمدت من تجاريمه

الأدبية للمجدع وكانث الرسالة موضوع

بحثى . وكان تشجيعه لى وبساعدتــه

وقادتني الرسالة الي صاحبها الأستاذ محرورة

الساش .

شتمت إلفيكر الح سِنّات

والانساني

🖢 🖼 كتاب فاروق منالح باسبلامة .. المنادر عن السدار السعوديسة للنشر والتوزيم .. بطبعتمه الاوني لعمام 🧖 ۱۹۸۱هـ. تا ۱۹۸۱م .. وهو عبارة عن مقالات فكرية سبق للمؤلف نشرها تجت عنوان و شي من الفكر في صحيفة المدينة ينسم الكاتب مقالاته الني تربو على

الـ ١٠ مقالة الى تسمين .. الاول : في الفكر الاسلامي المعاصر والثاني أل الفكر الانساني رالاجتماعي وينبع ف كتابتها المنهج الاسلامي .. يقول في ، التفكير قريضة اسلامية . ٠ . من وجهة نظرى الخاص اعتقد از ليس ثمة شي يعدل الحكمة في ميزان المعنويات والقيام والافكار لذلك كان القران الكريم يحث على التفكير والتدبر والنامل ف ملكوت الله الذي لا حدله . و ان في ذلك لأيات لقرم يتفكرون ، ..

يعرض الكاتب لمعانه في الفكر حول شتى المجالات التاريخية والمعاصرة ..

ولا بیمٹ فی جانب نکری معین او مشكلة فكرية خامية .. فهمو يتنماول سفحة من سميرة الخليفة عمسر بن أ الخطاب .. ومالك بن نبسي والتفسكير الحضاري .. والشعر والمراة والتاجس والاسلام بين العقل والعلسم وتبقريسة

العقاد ونقد رواية التاريخ وظباء مكة . والوسامة في الجمال . وأبسو اللسرج 🗖 الاصفهاني وكتابه الاغاسي وهسنا هو الحب بالدعياء النسب وحتسى نكون مجتمعا درليا .. وسمتات ادبيسة

فيصل الى اشكاله الفنية الحنيثة والتلفريون السعسودي والرياضسة والعقل .. والفن في تيمادة السيسارات 💆 وانتراح لوزارة العسعة وانتراج لوزارة و الاعلام وغير ذلك من المواضيع التسي المعطى كتابه كما عنونه طابع اللسعات الفكرية المعبرة عن راى خاص غير مدرج محت لواء الدراسات الفكرية ...

هذا ربتع الكتاب ف (١٦٥) مسفحة من القطع المترسط ..

الزيات في سلسلة دراسات في الصحافة والرسالة ولكن الرأى الفائب كان اعتبارها أقرب الى قسم اللغة العربية منها الى قسم

ينبيع . الكتاب يقع في ٢٢٥ صفحة من القطع

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب :

شغلتني مجلة الرسالة منذ تخرجت في قسم الصحافة بجامعة القاهرة . برغم أنغى لم أدرك أيلم أزدهارها ، ولكتني صرت - غيما بعد - من اشد قرائها قراعة ويحثا وتنقيبا .

بدأت بمحارفة اقتباع الجامعة بتسجيل دراستها لنيل درجة الملجستير. للزيات والرسالة .. هذا هو عنوان

الزيات والرسالة ،، من تأليف الدكتور محمد سيد محمد ،، وتناول الفصــل الأول سيرة الزيات .. وتناول الفصال النَّاني تاريخ الرسالة .. والفصل النَّالث تناول تحرير الرسالة وتناولت الفصول التالية إلى الفصل السادس على التوالى:

الكتاب الأول أن السلسلة الجديدة الثي تمندرها دار الرفاعي للنشر والطياعة والتوزيع بعنوان دراسات في الصحافة الأدبية ..

قضايسا كالرسائسة .. الافسراج .. الاشتبراكات .. الاعلانسان .. تطيبل

سعد البواردي يذكر: حتى لا نفقد الذاكرة ..

البواردي ديوان جديد بعنوان ، اغتيات ليسلادي - وهسو الديسران السسانس ويتضمن الديوان ٢٧ قصيدة مقسمة الى اربعة اقسام هن على التوالي :

🙀 اغتيات للعب ..

مندر حديثا للاستاذ الاديب سعد للشاعر ، وقد صدر عن دار الاشعاع .. قصيرة فضاها بين الرياض وجدة ..

الماضى حيث كان في الملكة في اجازة

🛎 اغتيات للوطن 🔐 و اغتيات للقضية .. اغتبان للإنسان ...

الجدير بالذكر ان الإبيب سعد البراردي عاد الى القاهرة في الاسبوع

سعد انتهز فرصة وجوده في جدة وقام بمراجعة مسودة كتابه الجديد بعنوان ه حتى لا نفقد الذاكرة ۽ الذي دفع به ألى أدارة النشر بثهامة لطبعه ونشره .. ركان قد صدر لسعد من قبل كتاب رَجَامَت في ١٥٥ صفحة من القطم. و فلعفة للجفين و طبعة ثانية عن الدارة النشر متهامة ..

عنوان الإعراب

شلال فرهـود ، الاستساد ي بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض ، هذه الإيلم ، على تحقيق كتباب (عنبوان الإعراب) لابسن فضلان المجاشعي ، من علماء اللَّسَ الحَامَس الهجــري ، اعتبادا على نسخة خطية يتيمة عثر عليها الاستسأذ المحقسق في المتحسف للبريطاني .

重重 يعمل الدكتور حسن

وعلمه وادبه وخلقه .. وانثى اعتسرف بقضله ويمساعدته . ثم قادتني الرسالة الى الدكتور محمد مهدى علام عضو مجمع اللغة العربية (القاهرة) ومقرر لجنة الآدب فيه عندما فزت بالجائزة

العلمية زادي للسبر و طريق الصحافة الأدبية خطوات جديدة . ومن خلاصة تجربتي في الدراسة الجامعية ، ومن جوانب البحث الفائز بجائزة المجمع لخرجت هذا الكتاب الذى كان لتشجيع مركز البحوث بكلبة الأداب مجامعة الرياض ، ومديره الدكتور عرت خطاب فضل تجهيزه للطباعة واعداده

للنشر ـ ثم قادتني الرسالة الى معالى الشيخ عبد العزيز الرناعي ففتح قلبه وعقله للرسالة .. بل ودفعتى الى التوغيل ذ طريق للمحاقة الادبية . فاعتزمت بأذن الله وتوفيقه أن أقدم له هيكل والسياسة الإستوعية . تم حمد الجاسر ومتحافته الأدبية . ثم عبد الدميد بن بأديس ومحماقته الأدبية .

کی 🖨 🥝 🕲 🕲 نادی ابها الادبی سحث عن الفائزة بالحائرة الثالثة وزعمادي العا الاسي حرائز مسالفة

🔮 الثقافية الثالث - وهي حوام بندية كاند قيمة الجامزة النائنة ١٠٠٠ ريال قارد بها المسابقة ابية محيد شد العربا البليل و م البحث التاريخي ، وبعد بها البادي و شيك الرعدوان المسابقة فيما - أرى - هو أن أخلى بينها وبين € ولكن السبك عام ال النادر رعار طند القارى". قان صحبتها جديرة بجذب 🌘 الحملات عدارة الديد التقلدية الانتباد والاستحواذ على المشاعر ، وعند 🔞 • المذكورة غير معرومة محد الرسلام الرسالة مانقوله وما تشره وماتمتع به .. • علق حدث بال النساسة عدم سدك فاسم مستغار ولم يكر يشرشع الفور وموعدنا القادم بائن الله مع هيكل 🔵 ولما عار احتار ثبت ينسم جادرته

د - محمد سيد محمد • ايسال النبك ان النسانة ويكسا استاذ الصحافة المشارك الانصال بالبادي عر تلبيل ١٠٠٠ **بجامعة الرياض ⊕**اجا لشانا عل عبو^انها السنب.

والسياسة الأسبوعية في دار الرفاعي . 💿 فاصبح - المدكورة عبر بعروفة لديدا 👝 وهذا اهتراض رسا كان عم صحيح

包据发史的





ابتسمت في وهن وسرعان ماغامىت تك

الانتسامة وسبط الامهيا الشديدة ،

وأذهلها الخوف على شقيقتها وشسل

حركتها .. كلات تصرخ بشدة عندما رأت

رأس اختها ينطرعن الوسادة برفق وقد

أغمضت عينيها وصمت أنينها ، أخذت

تهزها بعنف والخوف يقتلها وتبدد هلعها

فقد رفعت أختها اليها نظرات واهنة ،

ويعد مرور شهور عديدة على الحادثة

حقا ، ولكن بعد أن عرفت مقدار

جدة - أمال حسن بيومي

كانتا تضحكان من خرفهما وقالمت

بكت من الفرح فقد تجدد الأمل .

أراك على قيد الحياة 1

كان كل شي ييدو مسودا أمام عينيها وهى تفكر وتفكر حتى ملت التفكير وبت لو تصرح ،، لكن صوتها ضاع هياء ..

سقطت على الكرسي وتشبثت به كأنه سيرد عتها أفكارها التي تحاصرها لحست كأنها ستختنق .. كأن ثمة شي يختطف

منها حياتها ،، انه يحاول أن يقوض اركان بيتها ان يهدم سعادتها لقد كان هذا الشي الجاشم على صدرهما هو

المرت .. لا .. أن هذا المرت ليس قادما اليها ، بل الى مخلوقة أخرى عزيسزة عليها .. يريدان يبعدها عنهما ، ولمم تَتَمَالُكَ تَفْسَهَا ٠٠ رقعت رأسَهَا الى السِماء

تناولت ورقة وقلما ، جعلت ترسم ، والدمع يسقطمن عينيها ءوتركث الورقة التي بدا فيها وجه فتاة قد غطى بغطاء

وأخذت تتضرع وتدعو الله أن يبقيها الى

رقيق – ولم أدركيف جعلت ذلك الوجه محاطا بالنور - ويد كل شي حولها اسود حزينا ، كان شعرها يحيح بوجهها ، يغطى فمها وعيناها مغمضتان وقد انحدر منهما الدمع .. هي لم تنس ماقالت أختها ، الموت كان هو الموضوع الذي تحادثنا فيه ، الأحلام الفربية .. الاحساس المبهم كانتا شبه واثقتين من أن للوت سيفرق بينهما .. هي لن تنسي

أبدا تلك الفترة من حياتها ، كانت تصحر

وتنام وهي ترى شبح الموت المخيف يحدق

ق نضاء المجرة متريصا بشقيقتها ،

يريد أن يجذبها بعيدا عنها ، وكانت تنتظر وفي خوف ، هو الموت نفسه . لم يكن النوم ميسورا تلك الليلة .. كما أنه لم يكن ميسورا قط ، فهو أبعد شي ا عنها . وامسكت بقلم وأخفت تعبث به ترسم خطوطا متشابكة ، ورجوها مختلفة لأشخاص خيالين ، وحدث ماجعل القلم يسقطمن يدها ف غيرما مبالاة به ، بل في شي من الخوف والذعس ماهسدا الصوت انه أثنن ، بل هو صياح .. أه انها شقيقتها وهروات مسرعة مسرعسة البها الفتها تتلوى من الأم ولما رأتها

كثيرا ما فالواله عندما تريد ان تعود شمن

الجميع يُقضلون تلك .. فاليوم طريل تستطيع أن تجد الوقت لتوزع عواطفك على الجميع .. لكنه إبنه لم يفكر ان يفعل نلك .. (بماغة الناشف) .. علله الخاص رقضا إن يُتَصرف كالاخرين .. النين يسيون ق طلبور الصيف والشناء .. اجازاتهم دائما في الميف لأنهم يشعرون بلاة للحصول على مكان ﴿ الطَائرة .. رشقة رخيصة نسبيا ﴿ المبيف غلال شهر أغساس .، ورجلجة مياء غازية مثلجة أل درجة حرارة ١٠ أن الظل .. لكنه ليس مثلهم .. هكذا هو .. لذا لم بفعل كما قطوا .. وأن كأن هذا الأمر قد قال به . على رصل اليقرار .. سبع سنوات كاملة .. (شدة ولحدة)كما يقولون م. قود بعدما ان يعود ولكن ف الشقاء .. الوقت الذي لا يريد لحد فيه ان يعود ، لأن العودة أن الشيّاء تضعن له : الا يترّاحم مع أحد بالثاكب أن يضم المضل في طائرة مليئة بِلْتُقَاعِدِ الْخَالِيةِ يَخْرِجِ مِنْ الْمُطْلُقِ اسْرَعِ .. الامم انها تتيح له - كمسا اعتقب -الغرصة ليشم ، بدون اي تزاهم رائعة الطر المتزجة بنوار البرسيم ، تلك الرائمة التي اشتاق اليها كثيرا ، ران يشرب اللبن الطارج المتوفر بكميات اكبر .. قمع المطو ينصو البرسيم وتاكله البقرات فتعطى العليب وفي كل الإحرال النقيم في القلب ، على الاقل قد تضمن له عربته في الشتاء تعقبق عنصر الاستغراب والمفلجاة رهذا ف الواقع قلبله مرتين: المرة الأولى عندما كلن السراكب الرحيد الواقف امام مفتش الجمارك الرجود ل ممالة مكيفة الهواه ، مازال مكيفها يعمل على البارد بالرغم من برد (طويه) الرجل

-- قال له مانا تقميد ؟

نادی علیه همسا .. لغبره عنها ل انته هز الرجل راسه بالنفي .. تركه مفتش الجمارك ينصرف .. تعلم مستغربا يحضر ف يناير وهيدا ولا يعمل معه اية ممترعات ... شي

الرة الثانية عنيما وصل الى تريته الثي تركها منذ سبع سنوات .. وجد أن منظها قد تغير .. الارض الطينية اسبحت ارسالا يسبب مطر الشتاء المنهمر ولكن ف المخل ايضا شاهد لأول مرة .. أعصدة النسور السلاقة النتسبة تسل لباد زئبقية تكشف الطريق المنافة بتجية .. لم ف المسود . : ايضا هوائيات ء التليفزيسون ۽ منتأبعسة وعالية .. كَاد ان يتره عن منزله لولا ان الغريزة قد اسعانته روجد نفسه املم المنزل البنى من طابقين يدق الباب الخشبي براس الإسد المدينية ناسيا أن معه مأتاها مئذ 🔾 سبع سنوات وريما اكثر .. فتمت الباب له شهقه خجوله ذات عينين وأسعتين .. بخفر رحياء قالت :

السلامة شرقت بيتك .. اتفضل .. الرد الطبيعي كان علامة استفهام وتساؤل انطلقت منه اليها مباشرة .. ولكنها كانت، كمروس البحر عندما تعتماج اليها .. اختلت .. وتركته ف حرش النزل ريما لتعطيه فرصة للتأمل .. كل شي على ما يرام .. القرن مازال في النامية اليمني .. طللا تأم عليه يلتمس العقم ف ليالي الشتاء . . مرأت كثيرة شاهد امه فيها تجلس امام الفرن تصنع لهم خبرًا طارجا أنيث الطعم .. بحوارها كانت .. المعقبول أن تكون هي وهنية ۽ الطفلة المسقيرة ابنة عبه التبي عاشت معهم بعد وقاة والعيها .. هي ثالث العروس الناضجة التي فتحت له البساب

- مش معقول ،، عبد الله ،، حمد الله على

وأشاف ألى سأسلة الإبواب للظفة والتغرعة من الحوش، باب مقلق ،، اخر ،، وصمت تركه حاثراً .. يقف في وسط الحوش ثمت الاستفرازية للناموس .. وشفله ايضاعن ان مِعْق الباب الكبير .. كالمساب بصنعه كهربائية وتف متمجرا .. مشاولة حاسة

صالح ابراهيم

الْتَكْمَ فيه ،. الغريب لن كلفة حواسب الاغرى كانت تعمل بقرة بقع عجيية ، وغريبة تجساورت السندوات الطبوال .. والاهداث التي صايفته والغربة التي عاد منها .. لتحت .. ترابطت .. تارغت اسح متولهمل لكافة التراكمات التي لعقت بأناعان التقيس .. العقل .. ورضعت امامه فالحظة المقبقة عارية ، لم يعد الأمر كما كان باستيننا لقد نبتت في مسعراء حيلته وربة متفتحة .. اريجها يفوح ليضلى الكون كله براثمة بكر فيها رحبق يكفى المالم بكل طبوره وجوارحه ووجد نقسه العجب لا يريد ان يخليهما لو يقلسق عليهما الابمسواب بالتاريس .. لقد احس بانها ملك له ولكن لا فائدة من حجبها فمن يمنع الرائحة النكية من لكن من يدريك انها ورستك .. او ان والمتهامن نصبياء .. تتمكم في الاشياء قبل ان تعرف الرجه الاخر المقيلة .. نعم مل انت متاكد لنها هي .. فلنفرش انها هي .. تانع الطفلة الشقيسة التسي كانست تورع ابتساماتها على انحاء النزل مع ارغفة الخبز الطازجية .. اليس من المسكن أن تكون مرتبطة بشخص اخر .. أو يكون ما جنبك اليها مو بريق الشياب الذي يخل من عينيها انها متى لم تترقف لتسلم عليك وتسألت عن الموالك .. تقول .. الفجل .. منذ متى والمجل يعنى العب .. ق قريتنا الخاسر والحياء هما الزيج الاساسي الذي تتكون

منهما شخمسية الفتاة وانت تعلم ذلك .. فيما بينو اراد ان يدل تفسه بالصيث معه . (T) ساله - وهوتصف تاتم - هل تحمل البقائق تمر ،، حدة القاجاة لم تخف بالنسبة له يه بل زادت لا خيل اليه ان الجميع تلخروا عن النزول اليه .. عيناه قال الموظف .. الا تعرف المتوعات ،

تدور ف كل الاتجامات كعصفور حبيس في قفص حديد لم يعرف موضع طعامه ، ولا مكان نومه بعد حركة بندوامة متثالبة قامت بها العينان .. ريما بسبب انه لم يستطع ان يحدد بالضبط -. وراء اي الإبواب اختات .. توقفت الحدركة على لتبعث صرير احد الابواب واطلالة طقل صغير من وراء الباب .. ينظر اليه باستغراب -، الطفسل يحمسل نفس العينيين .. هل يكون ابنها .. انتفض فهذا الخاطر وتعنى الايكون ماذهب اليه

مِنْجِها ، وهذا فعلا ما كان ،، فقد تبع

تسالون عن الكتابة اليكم -. عويتنايا

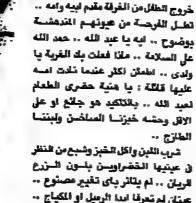
والمى واخلتها وزبت يأيئسا بأن عدة اسطر اكتبها بروتينية لن تزيد من حبكم ق .. على العكس قد تدخلتي واياكم ق دائرة المعرفة العبية كأنها براد لتجميد العواطف -، ووضعها ق اكيض خايلون ليشتريها من لا يملك مشاعس تكأسى للحصول على عواطف طارجة ..

بالطبع لمتث مقلسا .. على الاقل زادت

سِلَمَة الشَّمِيسِ الإييضُ في رأسي --

لاهل علمود كهرماء انتصب عاليا ف أرض الناحية .. كنت معكم في افراحكم .. أريبا منكم في احزائبكم .. واسالموا كل من تزوج .. وعائلة كل من مات لسهـــا غريب .. هل قام عبد الله بالواجب ام

لبي البعد عن المثلمر .. كل المظاهر الثلك لم اكن استطيع ان اربط حبكم باسطر تحمل همومي وامالي ٥٠ قد اكتب فيها ٥٠ وقد اخفى عنكم في طياتها اشياء يجب أن تكونوا انتم اول من يعلمها ،، لحزاني ،، ابعدتها عنكم حتى لا تستاءوا .. وأمالي لم احققها بعد قلم ارد ان امتحكم أياها ومىمجرد صحابة يحطها سراب لا ادرى إن كان أميه مطر ام لا .. لذلك فاللت انتظر غبسرا غسير عادي لاستعمام به .. لم يتمقق .. تراكمت الاحلام ،، اختاطت بهمسوم الواقسع وجزئياتــه .. انهالــت الدقائق والساعات والايلع فوق اسطرى



شرب اللبن واكل الشبز وشبع من النظر في عينيها المحضراويان بلون الررع الريان .. لم يتاثر باي تغيير مصنوع .. عينان لم تعرفا ابدا الرميل او الكياج --عنشتا عل الكحل فيهما صفاء يمتد الى اغماق الأعماق .. نبع للراحة بعد عناء الساد ء، تقطى رموشتها كل مسلحسات الشوق في العالم .. وترمش بعقوية .. هل من مزيد .، شرب .، واكل .. وشبع ٠٠ واستراحت دوائر التفكع دلخله التسى اجهدت ناسبها في التنكر .. وعلى الطبلية كانت العيون العشر متجاورة متحابسة اپوه .. لمه .. هي .. هو .. الصقير ،، انتحث الصقير من براد الشاي على النار كمؤشر على رغبة الاسرة في قهر ليل الشتاء

الطويل بالاستماع الى الابن المائد بعد سبع سنوات كفلة .. ُلَا تُتَهِمُونَى بِكَتَقَصِيرِ لأَنَى لَمُ لَحَصَّى اليكم طوال الاجازات الماضية .. لم يكن من المكن الحضور قبل ان اتعود على الغريث .. في الايمام الأولى شعرت باننى وق كل لحظة اريد ان انتهى ولن اواصل -، فكرت في كل شي" .. حتى النوم على الفرن .. لم يكن مقلحا لي ان

لفطه .. وجدت ان عودتي مبكرا لن ترضى احدا ان على ان اثبت للجميع نتيجة امتزاج الفربة بالصمود وتحقيق الهدف وعندما اصبح في استطاعتي ان اعود في اجِلزة وجدت ان الاخرين يفعلون ذلك .. لذا ترديت .. وتـــربننت ،، الى أن امبحثامها .. لا لم اتاصل عنكم او انساكم .،

القلامون من القرى المجاورة كنت استقبلهم في المطل حرصنا على السؤال عنكم .. وعن الخباركم .. علمت ان ابي انتصر على الشلل الذي هاجمه في نصفه الإيمن .. علمت أن أرضننا علات من جديد لتعطى المحاصيل في المواسم الاربعة .. طمت أن الزلزق ابتعد عن قريتنا بعد أن استطاع شبابها نزع فنبل الزلزال عن الجِبل الغربي .. فرعت عندما بخلت الكهرباء الى القربة .. اهتممت بالقعرف على كاقة تقامسل الاحتقال الذي اقتتموه

تركت البراءة تملأ قلبي .. تستريع فيه وحيدة .. انتصرت على حيات .. الحاد والكره ، ونجحت ﴿ حماية اللبي وهي تحمى نفسها بسياج من الحب .. بالطبع لميت مظمياً .. معى تقبود ء، ولكنها ليست تلك الكمية من النقود التي تجعلني من الإثرياء .. النقود يا امي لم تكن هدفي الأول فقد علمتني الا لربط بين ادانسي لواحبى ويين النقود التى سلحصل عليها من ذلك .. ايضا اعترف لك لقد حصات على خبرات احتاجها من عمل مناك .. هذه هي نقودي . . اسف نقوبنا . . افعل يها يا ابى ما تشاء .. ازرع حبيقة الدار بالورد والريحان ء، اشتر ماثيس العيد ، ائثر الفرهة ف نفوس الصيفار .. هذه

اصبحت اكثر رزانة .. غادرتني الطفولة

يكل ما تحمله من نزق واندفاع .. ولكنها

الأربعاء ٦ جمادي الثانية ٢٠١٢ هـ - المدينة المنورة العدد ١٤٠١

المتامة) .. لم يروزا منغيرا يطل من

عند البطن .. انه كرش تكون بسيب

كعيلت المياه التى اضطر لشربها لمواجهة

عطش الشمس الحارة .. وتأم طويلا كما

لم يتم منذ سبع سنوات ، ، في الصباح . . .

استيقت من النوم ليجد كل الاقرياء في

التظارم .. جاءوا ليسلماوا عليه ..

البعش يسلل ،، البعض ينتظـــر ‹‹

حبيثه .. انتهى من استقبسال النساس

ليخرج في جولة باتحاء القرية .. شمس

الشتاء ساعست الارض من استفسال

الناس ليخرج .. واضع هو في قلب النظر

بعلايس جبيدة غلية الثمن .. لافت

النظر مي في قرية اطلقت لقي الافندي على

كل ما يرتدى البيجامة فما بالك بالذى

يرتدى فعلاه البدلة » .. اصبح عبد الله

أَنْنَ افْنَدِيا بِالرغم مِنْ انه لم يكمل تعليمه

وسافس الى الشبارج متعاضدا للعميل

كحرق .. وهي حقيقة تقال فرعية للغاية

بعد عوبته ،، نفس المناظر يطالعها من

جولته .. مازال شباب القرية يتجمعون

عند الجرن ساعة العصر يمارسون بعض

الإلمان المحبية .. مازال عيسوى شيخ

الخفراء يجلس ومعه رجاله امام حميدة

البقلة يشرب انشاى الاسود ويتحدث عن

مفادراته مع الاشقياء خارج القرية في

الجبل الغربي . . من حين لاهر تعلو نبرات

صوته وينظر من تحت حلجبيه الكثيفين

الى (سيندمُ) .. بالعسة الخفيسار

الحسناء .. اللهي هو الاخر نقارة عليُّها

وجِدها اكثر شبابا من ذي قبل فمن اثن

الجالسة على و النصبة » ريما ابنتها من

يدرى مازال الأولاد الصنصار بمرخبون

ويعاو صراخهم احيانا .. مازالت البنات

المعفوات ينطلقن كعرائس ملونة يلعبن

العاب البنات مازال كل شيٌّ ببدو كما هو

من قبيم ولكن التغيير بالتلكيد أد تمالل

الى تريته . . تلمح همارة قد ارتفعت عاليا

مصل منسزل قنيستم .. زاد عند

الافتيةبالآريةِ ،، امبيح صوت الوجدة

المجمعة أكثر ارتفاعًا مَنْ هَلاقَ القرية ...

وكما تشرق الشمس وتايي .. مفعت

الإيام به 🐧 القرية .. كله أن ينفي ان..

اجازته، على وُشك الانتهاام . . الله عَدُوُكُ

الزائرين والسائلين .. أقيد حماسية

للخروج ساعة العصى ،، اصبح يجلس ل

البيت اكثر .. لاحظ ان لقاءاته بهثية لم

بينهما بدايات لناقضات مدولكنها بمبيب

خارها وحياتها لم تكنّ لتستمر . . ربدت

اسمه سي غيد الله اكثير من مره ٠٠

« سي ه ومارّال هو يشعر بها عثل اللحظة .

الأولى التسى شماهدهما فيهما -- وردة

متفتحة .. اريجها يفوح ليغطى الكون

كله برائحة عنبرية بكريكأي رحيقها لرىء

واخذ يتساط بينه ويين نفسه أذا كان

من المكن لن تكون من مصيبه 1 🕟 👵

بعد ان كان تساؤله الأول امن المكن.

ان يتزوج اصلا .. وياخذهسا معسه لم

لا ؟ .. ان مخله ق الخارج يتيع له ان

يعيش مع شريكة حياته وان يوفر لهما ما

يحتاجان اليه .. خاصة وقد اطمان ان~

الصنغير الذي يحمل نفس عيونهما هق

شقيقها الرضيع الذي تيناه ليوه ليضا --

وكما تسللت هنية الى اعماقه تسللت فكرة 👚

الزواج الى خاطره .. ولكن لا يريد ان 🕒

يتصرف مثل الاخرين .. انتظر اللحظة أ

الناسبة للحديث مع ابيه ليخطبها منه ،،

لم يكن ليستطيع ان يبدا هو ١٠ انتظر أن

يفتح ابوه الحديث في هذا الوضوع ٠٠٠

وفعلا في احدى الاسسيات كان أبوه

يجلس في المقعد . . يدخن الشيشة تاداه

سائلا ، ، متى قررت السفر 1 . ، السفر لم

اقرر بعد غاذا ؟ بيساطه اطلقها الآب لم

يكن يدرى انها منجهة مباشرة ألى ظنِ

النه العائد .، ارسنك ان تعمّر فرح

هئية - لقد حضر جاربا مجدى واسرتة -

ليخطبوها له .. وميسافر للخارج ولكن ..

ثم اعظهم كلمة بعد .. قلت لهم لابد ان:

اعرف رابها وراى عبد الله ايضا ..

ان يلتفت اليها .. لم يستطع ان يتحرك

عن موقفه المنتظر . . كأن يستطيع أن يعيرُ ـُ

عن رغبته في الاقتران بهنية ولكنه انتظر

مجددا لن يعرضوها عليه .. وهكذا وجد

تفسه في الطفارة عائدا الى مقرعمله قبل إنَّ :

تنتهى الاجازة بايلم ظيلت .. زغاريــه....

التي انطلقت من تصانه بعد ان مغي عل 🖫

عقد القران شناهدا . . لنرى وجهاك بخير

ياسي عبد الله . . التي قالتها له العروس

هنية . ، بعد ان اعدت له حقيبة سفره . •

كل اللحظات الإخبرة التي عاشها ترابطت

وعرت امامه كشريط سينمائى منعه عن أن

يظهر تأثيره ساعة أن اختفت وجوههم من

أمامه امام مبنى المطار .. واستفرقته هذه .

الاحداث جميعا حتى وهو في الطاشرة ﴿ إِنَّ

تتلبعت مجددا .. اطل منها وجه صبوح

لوردة متفتحة .. احس بها تنايبه ٠٠

تستاقطت منها قطرتا ندى .. مع دمعتين

من عينيه مسحهما .. نظر من نافذة

الطائرة .. انوار مبيئة الومبول تتلالا

أعام فأظريه وصوت المضيفة يطلب بن

الجميع اطفاء السجائر وربط الاحزمة استعدادا للهبوط على ارض الطلل --

الفرح تطن في انتيه ،، مبروك ينمجدي ".

وهكذا جاءت لحظة التنوير لتعضى دون ب

العالم كله ..

ووميلت الىمرحلة كانت تضيفط على اللفظ

نقوا يسامرون حتى اطلق السكروان نداءه مع القجر . . قام الجميع ليناموا . . تقدمت امه لتريه غرفته التى فللت مغلقة طوال السنوات السبع .. منامته كانت مطويسة بعنايسة على حاقبة السريسس كالعادة ١٠ خلع ملابس السفر وارتدى __

تقوينا اعتقد انها تكفي لكل ذلك ..



وحدث ماكنت الفاقه واخشاء .. فقد

اياها ومرث شهور وانقطعت لخبار

منصور عنى وكنت حزينة مكتئبة لاجله

تمنيت أن يأتى الى حتى أواسيه وننسي

مافات ولكن لم تأت منه اية اخبار سوي

أنه سافر ألى الخارج وطال غيابه شهور

عديدة الى أن كان يوم سمعت فيه طرقا

عل الباب ولما فتحته وجدته امامسي

وينظراته كلها استعطاف واستصداء

للصفح ويد ممدودة نحوى تطلب الرجوع

ودون تردد صفحت عنه ومددت له يدي

لأعبر عن الترحيب به لنعود كما كتا

وتقبل قدرنا كما شامة الا بقناعة نفس

وأيمان بان ماشاحه الله كان ومالم يشاه

أن زوجي هـ والعقيم ١١٠٠

قاطعني بقولمه : اعسرف قصصك تماما .. اذا لتضم أن بي عبيا هذا غير

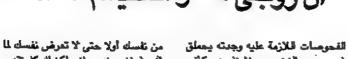
ائى اقصد عكس ثلك فاذا لتضح انك سليم فسأطلب منك أن تطلقتسي رد على وكانه يشفق على .. أنا أن الملقك .. ولكن سأتزوج ويأسرع وقت ممكن رددت جازعة انى لا أمانع أن رولجك باخرى .. ولكن أريد منك أن

على الزراج .. رد على قائلا :

فأنك ستطلب للطالق - اليس

ستبقين على ما أنت عليه .. أما الزوجة الثائية فسيكون لها سكن مستقل .. وبروج منصور ، وكان اختياره كما قال الناس جميعهم غيرموفق فقد اختار فتاة منالة ودفع مهرا باهظا كان حديث الناس لوقت طويل واشترى لها فيلا فخمة جهزها باغلى واحدث المغروشات وسافر الى الخارج لقضاء شهر العسل ولما عاد طلب اهل زوجته ان يعرضوا أينتهم على الاطباء لمعرفة قدرتها على الانجاب واتضح من الفعوصات كما سمعت اتها سليمة وليس بها اي ضعف

لم وان يكون ..



ن وجهى والغضب يملأ ناسه وكأتى إرتكبت اثما لا يغفر وقال أن : مادمت عرقت ماقاله الاطباء عنك .. وعرقت بنفسك لن بك عييا فلماذا تطليئ مني لجراء القحوصات .. ان كل شيء واشبع تماماً فأنت التي بك العيب وليس أنا ربدت والمسرة تملأ نقسى لست انا التي قررت ذلك بامتصور واكتها تصيصة الاطباء ثم أنى لا أرى مانعا في أن تتأكد من قدرتك على الانجاب ..

كتلك ..

لتتزرج بثخرى .. تتلكد من مسكة الاتجاب وقدرتك على ذلك فالطب تقدم وممكن معرفة هذا الامر رْ بِلْدِيَّا بِكُلِّ سَهُولَةً فَلْيًا أُرِيدُكَ أَنْ تَتَّلَكُد

اثت في غني عنه .. اني أكن لك كل تقدير تبين أن منصور عاجز عن الانجاب وأن واعزاز وأتمنى لك كل الخسير . . وأن حالته ميؤس منها . . وكان وقع الخير على نفسى كوقع الصاعقة حزنت حزنا تخسر شيئا لوقحمت نفسك قبل الاقدام شديدا على منصور وحزنت اكثر عندما طلبت زوجته الطلاق بعد معراسة النتيجة .. وكان على منصور أن يدام إناق تهذين بلا شك .. انت التي بك العيب وليس انا سأتزوج واكراما لك مؤشر المعداق اللا معقول الذي اشترطه اهلها .. ولن يترك الفيلا التي اهداها

> اقصد خسه شهور بدلا من شهر واحد . أو مرض وبدأت عيون الاتهام تنظر الي منصور وطلبت منه زوجته واهلها لجراء الفحوصات لللزمة ولدمشتي فقد اطاح وانصاع لما طلبوا منه على عكس ماحدث

حدة - صفية المنتصم



إنقضت عشر سنوات ولم ارزق

وزوجى اطفالا وعلى الرغم من أننا عشنا

هذه الفترة الطريلة فيسعادة وهناء ، الا

انى كنت اشعريان زوجى وأهله ينظرون

الى وكنتى المسؤولة عن ذلك ، فالكل

يتهامس بأنه لا بد من أن أعرض نفس

على الاخصائيين لاجراء الفحرمات

اللازمة ولما كان زوجى على قدر من

بحبوحة العيش ويسر الحال فقد ارساني

وعندما أبلغته رغبة الاطباء في لجراء

مع لحدى قريباتي الى الخارج حيست وانمرفت الى الدلقيل مسرعية يبون أن مكثت وإياها مع معارفهم واجريت جميع يستطيع ايقاقها وان يعملها سؤالسه عل الفحرصات اللازمة والتي أثبتت انمه يوجد ما يعيقني عن الانجاب فعلا ولكن الامل موجود فحالتى ليست ميثوسا منها .. ولكد الأطباء على شرورة لجراء نضوج هنيـة سيطـر على المرقـف .. فحرصات معاتلة لزوجي .. وعلى الرغم من كل ما قاله الأطباء إلا لني شعرت يحرُن والم عميق في أن أكون السبب في الصباح الكهربائي الطل من السقف .. لا حرمان زوجي من ان يصبح ابا ، وهو الذى أعطاني الكثير والكثير سواء كان يعبأ بالناموس المتجمع حول الضرء مكونا عامودا تافوريا يتجه الى الاسفل .. السؤال ثلك العطاء معتريا أم ماديا ... عدت الى أرض الوطن ينقس حزينة ألنى أن نعنه شغله تعلما عن المعاولات وقلب كسير ، وأبلغت زُوجي الخبر ولم يملك الا أن يواسيني بالكلمات للشجعة

من اسرة المدينة الادبية واليها

 ■ الاخت انتصار محمد - الطائف : لديك الموهبة التي تجعلنا نقول لك استمرى ف التعبير عن داخك .. ومحاولتك المرسلة لنا دون عنوان .. قيها بساطة وشفافية في التعبير عن النفس:

> ه جمعت كلماتي من أجلك ووضعت قصائدى في خيمتك ،

وأنت لم تقعى في الرتابة غير أن تجريتك الشعرية لا تزال في أول الطريق .. بدل على هذا القطاؤك .. أولا في النحو .. فــ

(اناديك بحب) لا تكتب واناديك بحياء الامر الذي يمكن تجاوزه الامتمام بقواعد اللغة والشعر قبل كل شي " .. وثانيا : لجوؤك الى استخدام جمل علاية غير مركبة شعريا .. وتعتبر مستهلكة لكثرة استخدامها في الرسائل مثل و أن حبك بنير طريقي ۽ الامر الذي يمكن تجاوره بمطالعة الشعر الحديث لاكتساب مقدرة تركيب الجعلة شعريا .. وانصحك بقراءة عدد من دواوين الشعر القديم والحديث ..

رثالثا تلكرك أن ضبط مرسيقي محاولتك .. خاصة أن اخرها عند انتقالك نجأة الى ، ومصيلما لا ينطقي أل وجه العاصفة » الامر الذي يمكن تجاوزه بقنراءة الشعر العمودي .. القديم منه خلصة كشعن لعسري القيس .. والمتنبى .. والخنساء .. وشرقى .. وغيرهم .. لضرب لك مثالا عن قوة تركيب الجملة الشعرية .. من

البيت الذي لخنتمت به تصيبتك ... د ومصيلها لا بنطقي "في وجه العاصقة ، والذي يدل بتطيله على شعور بالاحباط رغم الوقوف في وجه العاصفة .. فليس هناك مصباح لا ينطقي في وجه عاصفة .. اقارن لك جملتك بما لخنتم به محمود درويش أهدى قصائده .. التي تقمدت عن الوتوف ف وجه الريم .. لقد قلب كل شي الى فاعلية .. خلافة .. بقوله : ، نحن الربح ،

نرى أن .. لا تشعري بالاحباط من كل هذا الكلام .. وكل الامور تحل بنتامى شخصيتكالشعرية بالتتلفة التي

 الاخ لحدد فَمْنل محدد خليف ... الرياض - محالتك د المتواضعة التي اردت قيها تجريــة مشاعرك ، والتي وضعت لها عنوانا د الى ابنتي مروة ، لا ترقي إلى مقهوم القصيدة ،، فهي مكسرة التفعيل .. أولا .. وحائلة بالأخطأه التحرية وغير النحرية .. ثانيا: اضافة الى فقدانها التركيب الشعرى .. وكمثال بسيط .. تقول انه لا يمكن أن يتمول الجار والمجرور (ألى شقتيك) ألى و إلى شفتت عحتى وأوكان هذا من اجل الانسجام مع القافية ...

■ الأحت ابتسام على المبارك - المدينة المنورة : محاولتك الشعرية (صورة مينة) لم تصل الي ستوى القصيدة لاسباب كثيرة نرجو أن تدرسيها لي محاولتك نفسها . . والتي نغير الى بعضها ، فاولا . . انت حاولت كتابة (قصيدة التفعيلة) ومحارلتك جاءت مكسرة الوزن .. ونحن أذا تجاوزنا مسألة أن الشعر ليس ورنا وقافية فقط .. فإن محارلتك لم تتجاوز عده المسألة الى كتابة قصيدة حديثة ذات بنية متماسكة ، ورؤيا جديدة ولغة موحية .. تتمق مع موسيقي داخلية .. رابطة دون أي تشار .. لجمل

وثانيا : الشعر يتطلب الكثاقة .. واستخراج الداخس بلبعاد تأثيرية يمكن أن تتلاش ألى لا شي" .. أذا تعت أضافة

مالا لروم لاضافته مثل اضافتك للجملة (دُنبه اسباب جرفته هذا الحظ) مع ملاحظتي لك أن الشعر يفقد كونه شعراً عندما يشرح ويقسر ..

بعده التأثيري ايضا ..

أخرى تأتى من موسيقى داخلك .. المثال بالانفعال الشعرى الامر الذي تفاقمت معه مشاكل المحاولة فجعلك تخطئين حتى باستعمال المفردة وراجعي قوافيك لملاحظة هذا ...

نَضْطُر لَاعَادة النصيحة القديمة (الثقافة) والتركيز على سد الثغرات لتكوين الشخصية الشعرية باكتشافها اولا والتعب في تجاوزها ثانيا .. والتعب هنا .. شعريا .. ينضمن

لدنيا الأموات) .. بعد تساؤلك (ملائب الورد ليثل من "

من اسطلة ويما يفتح املمه من افاق .. لا بوعظه المطلم انت ولحسن الحظ حاولت الخروج من فخ الوعظ

الصياغة بقيت معلقة بين السؤال والتفسير .. مما افقد المقطع وثالثًا : تُقيدت بِقافية .. كانت سدا امام انسياب قافية

الجيد والجديد في القصيدة اتى في التناول (صورة ميتة) غير انه لم يكتمل للاسباب السابقة الذكر أن

قرح اكتشاف الذات ...

وعظمته تكمن بانه يجعل (الداخل) يتغير بمايديره فده

المباشر والتفسير باضافتك كلمة (هيهات) لجعل جملتك تبدو كسؤال اكثر منه تفسيرا غير انها لأسباب تتعلق بضعف



0000000000000000000

ماذا يقسول أطسسراف القض

■ وفي هذه الحلقة يتحدث الاستاذ علوى طه الصافي منير عام دار القيصل الثقافية ورئيس تحرير مجلة الفيصل عن جوانب المشكلة والحلول التي يرى انها مناسبة من وجهة نظره .. فماذا يقول الاستاذ علوى .

الكتاب السعودي ظاهرة جديدة

🕿 بدا الاستاذ علوی حدیثه: بقوله : من خلال تجربتی فی دار الفيصل الثقافية وميي دار نشر أصدرت عددا من كتب القيصل : اجد انها تجربة ليست كافية للتعرف على جوانب مشكلات نشر الكتاب السعودي الا انها كشقت بعض هذه الجوانب متمثلة فيما يلي :

اولا: يجسب ان نعتسرف في البدايــة أن فلأهـــرة الكتـــاب السعـودى لم تبــرز بحجمهــــا الحقيقي ووزنها الا منط فتسرة قصيرة قد تقل عن عشر سنوات اقصد ان الكتاب السعودي خلال هذه الفترة اصبح يشكل حضوره الكامل بقائمة الكتساب العربسي بصورة ملفتة للانظار نتيجاة لظهور عدد جيد من دور النشر السعوبية التى كرست جهودها لخدمة الكتاب السعبودي نشرا وتوريعا .. واثبات وجسوده على خارطة الكتاب العربى الى جانب تعثيله في معارض الكتب العربية وبعض المعارض العللية كمعرض فراتكاورت بللانيا الغريية وهذه للظاهرة جاءت بعد الغياب الكبع الذي كان ببني اكثر من علامة

وهذا الحضبور المقاخر ادى ال تصبور معرفتنا بصناعة الكتساب ومشكلات هذه الصيناعة .

كما ادى الى جهلنا بكيفية التعامل ن سوق هذه الصناعة وهذه مشكلة ن رأيي لن تطول اذا قدر لدور النشر السعودية أن تستمر ، وأن تتخطى العقبات التي تعترضهما .. وهسذا يعنى ان المشكلة الاولى للكتاب السعودي تتمثل في المشكلات التي تعانيها دور النشر بامكاناتها المعدودة وأشعدام الدعم المادى . ثانيا: أن ارتفاع حياة للعيشة

للفرد داخل المملكة وانعدام العمالة السعودية الفنية ادى الى استيراد العمالة الفنية المتفاوتة ف كفاحتها واسعارها في المطابع مما ادى الى تفاوت تكاليسف طبأعسة الكتساب فانعكس اثار ذلك على الكتاب لهذا اضطرت يعض دور النشر السعودية الى طباعة اصدراتها خارج الملكة مثل بيروت والقاهرة وبمشق ،

الوزارات تتجه الى الخارج للطباعة

والمؤسسمات الحكوميسة تقسوم بطباعة منشوراتها في ايطافيا أو اليونان طلبا لجسودة الطباعسة وانخفاض التكظيف لان المطابع السعوبية الجديسدة وهسى محدودة « تكلف النساش مبالسغ خُدائية وقد لا يصدق القارى أن طباعة الكتاب الولحد المكون من ٦

دور النشي المؤلف ون الجامعات وزارة الإعلام

وزارة مسؤولة

عن الثقافية

رسسسميا

الكتاب السمودي

ظاهسرة جديسدة

ومعرفتنا بصناعة

الكتاب قاصرة

علوى الصاف:

الاف : ٧ الاف تسبَّحُةِ تكلف دار الغيصل تكاثيف اكثر عَنْ ﴿ * ﴿ الف ريال ناهيك عن مكافساة الكولسف وعمولة التوريع العالية والتسي تصل الى ٥٠٪ من قيمة النسخة الواحدة . ، وفي هذه الحالة ماذا يبقى للدار الناشرة ؟ الجواب •• هو الحسارة الفالحة . .

الملكة عي أحدى مشكلات الكتاب

ووسائل للواحيلات وغيرهسا من

رابعا : ولحيرا نصل الى مشكلة

كتولة نامية نجد أن الأمية ما زالت تشكل رقعا كبيرا قياسا الى نسبة المتعلمين : كثلك نجد ان نسبة الذين لا يقسراون من المتعلمسين مرتفعة جدا قياسها الى الديسن يقراون ؛ وتعنبة الذين يقراون الكتاب صغيرة جدا قياسا الى الذين يقرأون المجلات والصحف والظة الذيسن يقسرفون الكتساب يشكون « وهمم على حق » من ارتفاع تعنه ويغضلون استعارته وقراعت بالجان من الكتبسات العامة لهذا لا تستغرب لجوء الناشرين الى الاعتماد على الجهات الحكومية التي تشتسرى منهم كميسات قليلسة مصحويسة باللن والاذى لتقوم بتخزين بعضها في مستودعاتها وتوريسع البعض

شليجة .. ومخرن

مبرد . ومعرض

جاهزة لايستثمار

🖰 كما ان كثيرا من السوزارات

فرصية نادرة

لايعوض

المسائل فاعما استنسا

ومعرومنة للتقبيل أوالإيجار

الشلاجة حتى ٣٠ درجة تحت الصفر وبطاقة ١٣٠ طناً

؟ • الموقع على شارعين رئيسيين في وسط معطرة عُدَةٍ.

dell in list

- فين لديه مصامة بعما الارتصال بالتليفون

ومساحة الخذك المبرد ١٠٠ مترمريع ... ومساحة المعرض ٧٠ م؟ بثلاث فتحادث .

וווידנוית וווידנוית ווידנוית

المشيكلة « متفاقم

اما الطابع السعودية فأغلبها لا يصلح الالطباعة بطاقات المناسبات والاوراق التجارية والجرائد لهذا نجد أن مشكلة الطباعة والمطابع في

ثالثًا : ثم ناتسي الى قضيــة التوزيع : وهي قضية تصطحم بنجموعة من المشكلات الحديث عنها اطول من احاديث الف ليلة وليلة ، وجانب من مشكلاتها له علاقة بمشكلات المطاسم والطباعة

العوامل المؤثرة في التوزيع ، القارى" وعلاقته بالكتاب : فنحن

الاخر بطريقة عشوائية .. وإنَّ أنسي القمية التي رواها لي الشيخ حمد الجاسر منذ اكثر من عشر سنوات .. فقد تلقى رسائسة مسؤول في احدى الوزارات يطلب فيها بيانا باسماء الكتب التي نشرها رغبة في شراء كمية منها تشجيعا لجهوده في مجال الثقافة والادب .. فيادر الجاسر بارسال البيان ويعد فترة وصلته رسالة المسؤول يطلب فيها ارسال عشر نسخ من كل كتاب مع فاتسورة بالقيمسة فانسدهش الجاسر .. د لهذا الكرم الماتمي ، فرد عليه المسؤول برسالة اعلن فيها استعداده لارسال العشر النسخ

وهذه القصنة رغم قدمها الا انها تعكس صورة من صور السلبية التي بلقاها الكتاب ، هذه هي أبرز مشكلات الكتاب

المطوية مجانا تبرعا منه لهدده

الرزارة على شرط أن يقرأ كل كتاب

عشرة من موظفى الوزارة تشجيعا

لطسلاب العلسم ورواد الثقافة ف

السعودى وفسى مشسكلات بأخسذ يعضها برقاب البعض الآخر .. وهي مشكلات مترابطة ومتلازمة ابتداء من المناخ العام مرورا بالطباعث والنشر والتوزيع ولنتهاء بالقاري و الكريم و

الحلول المطروحة للمشكلة

🖹 والمأول الطروعة كفيرة وليست مبيئة ولا ينقمها الإ الرغبة المبادقة لخدمة الكثاب ومنها : ا ــ شرورة انشاء هيئة رسمية متخصصة بشبؤون الثقائبة

And the second

تحقيق: والمثقفين والكتاب جزء من هذه فالثقافة في بلادنا ما زالت الى

الان غير مرتبطية بأى وزارة بصورة رسمية فهل تعتبر وزارة الإعلام او وزارة المعارف أو وزارة التعليم العالى واحسدة من هذه الوزارات مسؤولة عن الثقافــة ؟ الحقيقة ان كل هذه الوزارات غير مسؤولة رسميا عن الثقافةلهذا فإن انشاء مؤسسة او جهاز مستقل يرعى شؤون الثقافة او مرتبط بلحدى الوزارات ضرورة حيوية ومطلبا هاما وارى ان تكون الثقافة مرتبطة بوزارة الاعلام كسا هو الحال في بعض البلاد العربيـــة

كالجزائر والعراق ولا يمنسع ان يطلق عليها وزارة الاعلام والتقافة يشرط اختيار الكفاءات المناسبة للنهوض بالثقافة .

ب : ضرورة دعم دور النشر السعودية ماديا من الجهة الموكلة البها شؤون الثقافة على شرط الا ياخذ الدعم صورة الدعم الذى تتلقاه المؤسسات المبحقية ج : يجب أن يكون للهيئة التي تعنى بشؤون الثقافة قدرتها على الحركة في تنشيط هركة اصدارات

الكتب وفتح مكتب لها في جميع العواصم العربية لبيع وتسويق الكتاب المعودى مثلمها تفعل العراق حنسى لا يكون الكتساب السعودى سلعة تجارية للبلحثين عن الريح •

د : يجب اعلاة النظر في دور النشى القائمة ومعرفة مشكلاتها وعدم أعطاه رخص لفتح دور نشر جديدة لكل من هب ودب من اجل الكسب المادى فقط ذلك أن دار النقر ليست مؤمسة تجارية همها الريسح فثلهما فلمل فؤسسمات

هـ : ضرورة تكويـن شركة وزيع مساهمة للكتاب تشترك في تأسيسها دور النشر والجهسة المسؤولة عن الثقافة وطرح بعض

الإسهم للجمهور ، و ؛ واخيرا . . يجب ان تتعاون كل الجهات الرسمية في مكافحة الامية ويصورة اجبأرية كما تفعل العراق واسبانيا بحيث توقع جزاءات ماديسة ومعنويسة لكل مواطن « أمي » يتهرب من النور ويختبي في الظللام ومن هذه الجسراءات الغرامسات الماليسية المتصاعدة والمركبة والمستصرة ا والسجن لمد تختلف ىلختــلاف التسيب والهبرب ولسكل حالسة

رُ : فتح أبواب التعليم في كل مراحله نهارا ومساءا لكل الراغبين في التعليم وعلى الجامعات اعادة النظر في قضية الانتساب لفتح المجسال للراغبسين في الدراسسة

ح : يجب ان تتدخل الدولة لإجبار كل موظف على القراءة وذلك يربط العلاوات بقيراءة الكتب وتشجيع قراءة الكتب بسين الموظفين بعلاوات استثنائية وعلى ديوان الخدمة المنية ان يدخل حوافيز قراءة الكتب ضمين مسليقاته عن الوظائف وهنده الامور تتطلب تنظيما ..

وعموما فأن الإقتراحات كثرة ومتعسدة فإن عرفت الجهسة المُتصَّة بِقَتْقَافَة فَانَ كَسُيرًا مِنْ الحلول يمكن تنفيذها ..

وسائل تشجيع القارى وعسن الوسائسل التسي يعسكن

مادة اخرى •

ثالثاً : بجب ان ننخل وسائل الإعبلام كالإذاعية والصحافسة والتلفزيسون لتوجيسه المواطنسين

اولا : خَاصُ سعر الكتاب ثانيا : اعادة النظر ق مناهجنا التعليمية بحيث تشتمل على اقرار حصيص خاصة للقراءة الحرة .. وربطها بالنجاح والرسوب .. اي

عبد الرشيد انديجاني

بواسطتها تشجيع القارى السعودي على القرامة قال الاستاذ علوى من الوسائل الهامة لتشجيع القارى" السعودى على القرامة :

ان یکون لها علامات مثلها مثل ای

وتحفيزهم على قراءة الكتب من

ان هذه الدعوة لا شك سنترك اثارا ايجابية جيدة

رابعسا: ان يكون للجهسة المسؤولة عن الثقافة نشاطها في طباعة الكتب نشرا وتوزيعا الى جانسب نشاطسات دور النشر

خلال برامج لها فعاليتها بصورة

ولان الوسائل الإعلاميــة ذات

أثلر بعيدة للتأشير على النباس

خاصة التلفزيون فان الدعوة الى

تكوين مكتبات منزلية داخل كل

اسرة مثلها مثل الثلاجة والغسالة

والبوتاجاز وغرف النوم وطاقم

الكنب واوانسي الاكل وبساروكات

خلمسا : اقامة مسابقات ثقافية من خلال وسائل الإعلام تساعد عل تحفيز الناس على قراءة الكتب ِ. والحديث طويل عن الحلسول المساعدة لنشر وانتشار الكتساب السعودي .

> مدى اقتناع القارى بالمؤلف السعودي

اهتمام القارئ العربسى بالكتساب

 العربي التناع القاري العربي بالمؤلفات السعودية ؟ - هذا السؤال يحتاج للرد عليه بأمانة وصدق القيام باستفتاء لمعرفة الكرب العظيم .

السعودي ولكن الدلائل تشير الى ان القارى" العربي متعطش للتعرف على الثقافة في الملكة العربية السعودية وعدم المعرفة بالكناب السعودي اساسه غياب الكتاب السعسودي وهذا صحيح لان الكتاب السعودي ما زال محصورا داخيل المليكة لاسباب كثيرا سبق ذكرها .

منعر الكتاب العربي

🗆 ما رايبكم في سعبر الكتباب السعبودى مقارنية بالاسعيبار الإخرى ؟

 الحقيقة أن سعر الكتاب العربي عموما مرتقسع قياسسا الى ظروف القارى" العربي المادية وذلك نتيجة لارتفاع تكاليف الكتاب من ناهية وجشع بعض دور النشر من ناحية اخرى لان بعض دور النشر للاسف تسيطر عليها النزعة التجارية

المدودة بالربع . ولكى اكون منادقا مع القارى لاني لم أقم بهذه المقارنة فأن أي رأي أقوله سوف يكون عشوائيا ونحن

مطالبون ان نكون صادقين مع قرائنا حتى لا نفقد احترامهم . وريما وجدت الاجابة الصحيحة لدى بعض اصحاب دور النشر الذين يتعاطسون مستاعسة الكتسباب بكل ايعادها : واعان الله القراء على هذا



عقد شركة «تضامين » او

أنه أن يوم ١٤٠٢/٤/١ هـ الموافق ٢٦/١/١٨٢ م بمدينة جدة بالملكة ثامنا ـ كيفية صدور القرارات: العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من : \ _ السيد/ احمد عبود الشاطري وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رائم ١٢٧٠ وتاريخ ٢٠/٩/٢٠ هـ صادرة من جدة ومهنته ميكانيكي والبالغ من اخرى فتصدر باجماع الشركاء . العمر ١٩٣٥ م (٤٧ عاما) يقيم في مدينة جدة شارع سمو الأمير فهد .. طرف أول - شريك متضامن .

 ٢ - السيد / عبد العزيز محمد العمارى وجنسيته سعودى بموجب حفيظة ناوس رقم ١٥٤٩ وتأريخ ٢/١/١/٩٤ هـصادرة من جدة ومهنته تاجر والبالغ من العمر ١٩٤٢ م (٤٠ عاما) يقيم في مدينة جدة شارع حيى السلامة .. طرف ثان _

أتفق المنكورون اعلاه ، وهم يكامل الأهلية المعتبرة شرعا ، على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٣/٥٨٨١ هـ ويالشروط التالية :

أولا ــ اسم الشركة:

أسم الشركة هو (شركة احمد عبود الش طرى وشريكه) تضامنية وسمتها التجارية شركة الحفر المديثة (ان وجدت)

ثانيا ـ غرض الشركة :

أنَّ الاغراضُ التِّي كُونتُ الشركة لأجلها هي : حفر الأساسات للعمائر والمشاريع الاسكانية الكبيرة .

حفر الأبار . تصريف مياه بيارات العمائر (الترنشات) والمشاريع الاسكانية بعد الحصول على التراخيص النظامية .

ثَلَثًا - تمثيل الشركة امام الغر: يمثل المدير الشركة في علاقتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة .

رابعا ــ المركز الرئيسي : يكون الركز الرئيسي للشركة فأمدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج للملكة مثى

أقتضت مصلحة الشركة ذلك باتعاق الشركاء وبعد موافقة جهات الآضصاص **خامسا ــ رأس المال :**

حدد رأس مأل الشركة بـ ٠٠٠ر ٢٠٠٠ ، بمانتين الف ريال سعودي ، (يحدد كتابة ورقما) .. موزع على الشركاء كالتالي .

١) الشريك الأول السيد/احمد عبود الشاطرى . وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠٠٠٠) ريال . ٢) الشريك الثاني السيد /عبدالعزيز محمد العماوي . وحصته قدرها مائة الف ريال (۱٬۰۲۰) ريال .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ، ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا الحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذك . سادسا ـ تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من ١٤٠٢/٤/ هـ قابل للتجديد لمدة او لمدد اخرى معاثلة عالم يخطر احد الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون نلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة ونلك قبل نهاية المدة الإصلية أو المحددة بثلاثة أشهر على الأقل .

سابعا ـ الإدارة : أتَّفق الشركاء على أن يقوم السبد/احمد عبود الشاطري بادارة الشركة . وله أ نلك جميع السلطات والمسلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب خمسة الاف ريال وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نبابة عنه وبعد موافقة

« توصية بسطة »

تصدر قرارات الشركاء ف كل ما يتعلق بامور الشركة (با لاغلبية العدية) أما القرارات الفاصة بتعديل هذا العقد أو انخال شركاء جدد أو الاندماج ف شركات

تاسعا _ السنة الثالية :

عاشرا _ الأرباح والخسائر:

تبدأ السنة المالية الشركة اعتبارا من ١٤٠٢/١/١ هـ وتتتهم ف ١٤٠٢/١٢/٣٠ هـ من كل عام ، فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة السادسة من هذا العقد وتنتهس في ٢٠ /٢/٣/٢ هـ (من نفس العام أو العام التالي) .

ترزع الأرباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم فررأس المآل وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الابعد استنزال تلك الخسائر.

حادى ,أؤ. م ى وكيفية اجازة منافسة احد الشركاء اعمال الشركة: لا يجوز لأحد الشركاء أن يمارس لحسابه أو لمساب الغير نشاطا من نفس

نشاط الشركة الا بموافقة جميع الشركاء . ثانى عشر ـ الشروط اللازمة للتنازل والانسحاب: (أ) لا يجوز لاحد الشركاء التنازل عن حصته الغير الا بموافقة شركائه

(ب) لا يجوز للشريك أن ينسحب من الشركة قبل انتهاء مدتها الا بموافقة جميع الشركاء وفقا لأحكام المادة السادسة من العقد

> ثالث عشى: اقتضت مصلحة الشركة ذلك .

يجوز بموافقة جميع الشركاء ان تندمج ف شركة اخرى او تشترك معها اذا

رابع عشر ـ انقضاء الشركة: تُنقَّضى الشركة وفقا السباب الانقضاء الواردة بالمادة (١٠) ، (٢٠) من نظام الشركات . ويانقضائها يتم تصفيتها وفقا لأحكام الباب الحادي عشر من

خامس عشر ـ النزاع بين الشركاء : كل نزاع ينشأ بين الشركاء أو بينهم وبين ورثة احدهم او معتله خاص بتنفيذ هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص هيئة حسم المنازعات التجارية .

سادس عشر ــ احكام عامة : (1) تخضع الشركة لكافة النظم والتعليمات سارية المعول بالملكة . (ب) كل مالم يرد به نص في هذا العقد يطبق بشانه نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٢/٢٨٥ هـ. .

سابع عشر ـ نسخ العقد :

حرر هذا العقد من عشر نسخ كل شريك نسخة منها للعمل بموجبها ، والنسخ الباقية لتقديمها للجهات المفتصة . هذا وقد فوض الشركاء السيد / احمد عبود الشاطرى في مراجعة أدارة الشركات ومكتب السجل التجاري لاتمام اجراءات قيد الشركة في كل من السجل التجاري وسجل الشركات والتوقيع عنهم فيما يختص بهذا الشأن ، والله الموفق ..

الطرف الثانى

(احمد عبود الشاطري)

الطرف الأول (عبدالعزيز محمد العماوي) مع عرفات الجريدة « ١ »

🕿 لاحظ رحمه الله وقـد بدت على

إسمع اذا كنت ترفض النقاش فانك

🖿 وانتفض جسمي ، ثم بكيت لقد

🛥 منذ ذلك البسوم احسست بأن

للكلمة وزنها .. ورأى الناس له قيمته ..

واحترام مشاعرهم كفيس بكسبهم ٠٠ والانضواء في كنف هيهم وتقديرهم ..

🕿 وبتك لعمرى - هى الميزة المثلي

التي يجب أن يسعى اليها كل صحفى ،

او كاتب إجتماعي أو كاتب رياضي ، أو حتى كاتب سپاسى ، ويدونها فأنه لن

يحظى بالمكانة التي يرنو اليها لدى

القراء ، وينسحب كل هذا على كل من

🖿 ومن تجاربي المريرة أدركت بأن

الرفاعي

📰 ويكيت للمرة الثاينة .. ثم لم أبك

بعدها الاعتدما فقدت جريدة البلاد

نهائيا .. ولم يكفكف دمعى يومها الا

والدتي رحمها ابد عندما متفت فرحة

بهذه النهاية .. ثم رفعت رأسها الي الله

جل علاه مرسلة دعوة بأن يعوضني الله

وقد كان إذ فرق الله بيتى ويين الفقر

الى شعر مسلاح ستيتيه نفسه .. الذي

يكتب بالفرنسية قميدة النثر لكن بايقاع

دلخل نادر يرتفع بها الى مستويات عاليةً

مجنعة بالخيال ويحميمية تجمل من

الشعر في قصيدته نسغا اذا شيهبت

الى الكتاب المعتبر مسخلا الى شعر مملاح

ستيتيه: (حملمة النسان) كتاب

(القصيدة) بترجمة لأدونيس - و

سيصدر ايضًا عن الدار نفسها اضافة

الى حد بعيد .. والحمد الدرب العالمين ..

القارى - كل قارىء - يكره فرض

الراى عليه .. ويكره من يضفى على نفسه

المحاسن كلها .. كما يتبرأ من النقائص

كلها .. ومن كتابنا من يتمتع بهذا التعالى

العجيب واسكن نكاء القسراء فوق كل

📰 كل هذا تابعته ، وحاولــت قدر

الأمكان أن أبعد عنه لأن قاربًا ممتازا من

أصنقاء والدي رحمه الله قال لي يوما :

الحذر السمعة فلا تعرضها لما يخدش

كرامتها ،، ثم إحذر من إنك إبن بلد

ومجتمع يحترم كيانه ، وتقاليده ، وإدابه

المحاسن والنقائص أيضا ..

يطلُ بقلمه على القراء ..

علامات التجهم والتأثر من موقف ..

إن تكون كاتبا يقرأ له الناس ..

كان كلاما جنيدا على ..

فيادرني قائلا:



الجنود الاسرائيليسين .. ونفهسم بعد لحظات انهم بيحثون عن ادولف متلر في قلب غابات البرازيل . يجدونه يضعون حبلا في عنقه وهو خائر القوى بعد ان بلغ من العمر واحدا وتسعين عاما ، نوبل للآداب

ه کیف سیکوڻ ؟

امعنت نظرى

وبلذة لامستها

في وريقات وردة

لوجنتيه ابتغى هذه العذوية

وماهم ان كان املس بسيطا

انظر اثى تجاويف الهضاب

صغيرة وفي منتهى العذوبة

تك هي مقاطع من قصيدة الشاعرة

للآداب ۽ الصادرة عن دار الرواد باعداد ﴿

وترجمة نصرى الصايغ ونبيل حبيقة ..

صفحاتُ من القطع الضغير .. ويشتمل

عل و كيف منجت و ميسترال ۽ جائزة

نويل ؟ غابرييلا ميسترال .. الشاعرة

قصائدها ، ء مختسارات من قصائد

جل مااريد

وهو يكلمني

علتقنى

فغى الذي يقبل الى

هو ان ينظر طفل الى

بالعنوية التي في عينيه

وان تكون له ارتعاشة صوته

اريد ان احب ذاك الذي يوما

« الديوان الأخير »

لعيدالله الأخطل

(ان الحداثة في الشعر فتحت 🏶

السن فأدخلت في « التجرية » الأبرياء 🚁

من التجارب .. لقد اعطائي شعس ۽

الحداثة دفقا من الافكار والخلجات

🏶 رداء الكلاسيكيّة ،، لأن الشعــر في 🕷

ﷺ رایی .. ان یسکن الوجدان واللسان 🚓

الموسيقي .. كما لا يمكن فصله عن

🙅 عبدالله الأخطل في مقدمة مجموعت، 🏶

الصادرة ف مليعتها الثالثة هذا الأسيوع

حول رأيه في القصيدة الطويلة يقول

يير مثل « الحريم » ،، انها متعبة ولو يير

ضمت جميع حوريات الشعر ، ان من

بحب زهرة الغاردينيا يغير رأيه اذا

لكن يبقى التساؤل .. هل يغير يج

الإنسان رايه أيضا اذا اعطوه بدلا من ع

زهرة الغاردينيا بغاة مشكلة من

💥 وجدير بالذكر ان الشاعر عبدالله 🎎

پير الاخطل يهيي لطباعة مجموعة جديدة يهير سنوان (عمری الف عام) .. تمتاز

سنفحة عصرية مع الجفاظ عنى أصولية

الغاردينيا والسورد والمارجريست

🛣 حكموا عليه بحمل كيس كبير منها

ﷺ عبدات الأخطل : ﴿ القصيدة الطويلة

عن دار النهار للنشر .

🕸 طوال الليل)

🏶 الشعر العربي .

الشعريبة (الديسوان الأخسير) .. ي

🎏 الفكرة والصورة وخلجات القلب)

* يقول نجل (الأخطل الصغير) الشاعر

والأذان ، فلا يمكن فصل الشعر عن عي

والصورة لكنى البستها دون تكلف

ير ابوابها من غير قصد امام الحداثة ف 🏶

مجـــنون الــزا ارغــ

يحتصوى الكتساب على (١٠٣)

هي ليضا ربعا قد تكون

الاحمر الذي يحبه .. صانعوا الفخار

لهوت باكباش التوت

ومثلها احببت شعره

داكن اللون اجعد

کما هی حیاتی

وهي تمتلي ثلجا

وارسم في المسك

صورة فتاة صغرة

تبدأ المسيرة الطويلة عبر الغابسات ماهم ان كانت بشرته بلون الصلصال (الكثيفة .. يتخللها تبدل المناظر وعبر جر الجنود الاسرائيليين لهتلر بحيل كسا الحيسوان .. يظهــر التعضرون .. الغرنسيسون والانجليسز والسروس والامريكيون .. يناقشون موضوع هتلر وظهوره حيا في البرازيل . ما الله سيفعلونه حيال هذا الوضع الجديد .. هل يحاكم في أحدى العواصم الأوربية لم ن اسرائيل . وما هي التهم التي سيحاكم بموجبها . وما هو نقاعه عن هذه التهم ؟ يتناول البروفيسور اليهودى اشتايز ف مسرحيته المثيرة والخطيرة والتي تثير غابرىيلا مىسترال : د كىف سىكون ،

ضجة كبيرة في لندن الان ــ المسالسة اليهودية او ما يسميه اليهود (مشكلة من الكتاب الثالث من سلسلة و نويل الحل النهائي) لليهود والمهم في هذه المسرحية التي يكتبها يهودى .. ليس عرض معاناة اليهود ق ظل متلر والنازية ـوالسرد الطويل للنين عذبوا واعرقوا ف افران الفاز والذي تولاه شخص يظهر على سلالم فوق الفجرية ، ملامح ميسترال من خلال ﴿

المرح ويتعدث الى شخص اخر عبر اللاسلكى . ولكن المهم في هذا العمل اساس المتهيل في عصرت المبنى عل الحالى هو دفاع هتلسر السدى ينهسي المسحية بصنمة ومقلجأة للجمهسور فبعد جدل ونقاش بين معتقليه .. يقررون ان يترموا هم بمحاكمته ، فالتضيـة قضيتهم وهم يهود . وهنا يبدأ هتار الذى يعود الى الحياة وتعرد اليه حيويته

العالى البشرى ؟

التي عرفها العالم في سلحات العرض العسكرى نقاعه ولدة ريع ساعة دون مقاطعة رغم مصاولات التدخيل من مجامية .. موجها كلامه لليهود والعالم من الذي اخترع مفهوم (الشعب

ف حديث طويل الى الباحث اللبناني قوَّاد أبو منصور . وفي

رحلة عبور في كتابته منذ (فار الفرح) ١٩٢٠ م المسرفة في

نبرتها الدادائية حتى نرى (مسرح/رواية) علم ١٩٧٤ م مرورا بلمظات (قروی باریس) ۱۹۲۱ م ومسلسل (عالم الواقع) و (مُجِنُونَ الرا) وشعر القاومة وروايات فترة

التجديد - يتشكل أراغون عربيا ف اطريحة دكتوراه دولة

تحت قبة السوريون ومن ثم في كتاب ،، يصدر عن ﴿ المؤسسة

العربية للدراسات والنشر) بعنوان (أراغون ٠٠ في

مواجهة العصر) ويبحث فيه فؤاد أبو منصور ، الدراسة

البنيوية مع الحوار المباشر مع الشاعر (أراغون) والذي

استمر سئة اعوام . من الحوار الباشر نختار حديث اراغون

الذي يكشف فيه اوراق (مجنون النزا) ٠٠ وحوار

المضارات .. عبر ثاخ انسائي فريد بدين روح الشعدر

العربي _ الصولى منه خاصة . والشعر الفرنسي .. على يدى

ف سؤاله عن سبب تركيره على الصوفية الشرقية ف

(اعتبر أن الشعر كما تحدده النقاد على مر العصور

يتطابق كليا مع الشعر العربي ، والشعر الصوق في الفكر

العربي يتناقض مع المفاهيم الغربية في النظر الى المرأة

والتعامل معها . من هذه الزاوية تصبح المراة أما يوك من

حبها الرجل ، ويهيم بها .. كما يهيم الانسان في المناخات

المراة هنا ذات طلبع كوني ،، بصفتها مبدأ الخصب ،

وهذا لا يتم الا عبر لظى عاطفي ، ومحبة متلججة ..

في مجنون الرا أهيم مامراة تدعى الرا لن تتجلي على

■ نلاحظ عبر السياق المتحمى .. حشرا الأجواء الفولكلور

الخاص ببلاد الأندلس ، الأمر الذي يوحى انك تتخذ موقفا

سياسيا في ذروة حرب الجزائر التي تتزامن مع صياغة

اطلاعي من خلال تعمقي بالثقافة الشرقية . غير أن قراءة

اراغون : (يبدو لأول وهلة أن هدق اظهار سعة

تجمع بين المحب ، وموضوع حبه ، وجمال المراة ليس

والصوق انسان يعيش ف هلجس نهائيته ، ويتحرق لفهم

سر الكون ، واعتلاك هذا السر والارتقاء به ،

هنا ، الا مجازا لجمال اكثر ديمومة -

(مجنون الزا)

الأرض .. الا بعد عصور) وفي سؤاله :

الصوفية الشرقية :

(مجنون الزا) يتول اراغون :

المختار) .. وجعل الشعب الألماني يعتقد تنقتح الستارة .. ويظهر عدد من انه هذا الشعب المختار .. انهم اليهود .. لقد التقيت يحاخام يهودي هو السذي علمتى هذا المفهوم ، ولاذا رحب العالم كله (بالحل النهائي) اي استثصال اليهود ، ويسالسر ، لأنهسم أرادوا ان يتخلصوا من هذا الشعب الذي حاول ابتزاز الشعوب عن طريق التسامي والمثل العليا بينما هو يعمل ضد هذه المثل .

ومن هو مؤسس اسرائيل الحقيقي م كلا .. انه ليس مرتزل ، وانما موزِأَثْآ هتلر .. ومن هو الذي اخترع المدابح ، ومن الذى اخترع القنبلة النرية والقاها على المنن ، وقتل ملايين الناس ، ومن هو الذي استعمل النابالم واحرق به الأطفال

من بدأ المذابح في فلسطين ؟ الم يقم ستألين بقتل الملايين ؟ ثم أليس اليهود هم الذين طردوا الشعب الفلسطينيي النفاق والخداع العالمي ا

ينتهي نفاح هتلر .. ويصمت القضاة والمعامون ءا وتسعل الستارة عني مشوذ ه الشماب اللتوهش به الذي تيم الجنوب أر معيا مسنان تابافا ميد معتلس أ وصنع بنفسه كرسي الاتهام الذي جأنس عليه مُتلر قبل دفاعه . تسدلُ الستارة على مشهده سلجدا أملم هتار الذي يستدير

تسنل الستارة لتستمر الاستلة غارج السرح وغارج دائرة الاعلام اليهودي هل الشاب المتسوحش يعثسل البسرامة هتلر .. ويطلقها مسيرة بجانبيت، الي

هل هو هنگر ؟ أليس اليهود هم أول

واحتلوا ارضه لكي يقيموا عني انقاض مأساته دولة فهم ؟ اليست عده تروة



العربية) ؛ (مغلطة التاريخ) .

من أجل القلق »

متانية تطلعنا على النزام بالنفاع عن الحضارات ، أي

حِصْلُواتِ عَنْدِمَا تُتُعْرِضُ لِلْفَةِ النَّانِ وَالْحَدِيدِ ، فَالْجِزَّائِنِ

المطوقة عام ١٩٦٠ م هي غرباطة مجنون الزا عام ١٩٦٣

لقد دعاني (بن بيلا) لزيارة الجزائر عام ١٩٦٢ م ،

وفي مطار اورني راودتني فكرة (مجنون الزا) بعد تحرر

المغرب العربي ، اردت أن أشيد بهذا التحرر ، لذلك رحت

اتعمق في الشعر العربي . كما ترجمه مستشرقون امثال

ماسينيون وارتالنديز ، مع فنون الصرف والنصو .

فاعجبتني اجواء الصوفية العربية ، كما تظهر من خلال

قصائد (مجنون ليل) .. حيث سطر الشاعر العذرى

هيامه بهذه المراة المستحيلة هياما يصل الى درجة علياً ،

كلكاتدرائيات تتخطى الحدث السياسى البحت لتصب في

خَانَة الْحَفَاظُ على تَجِدُّر الإنسانُ في هويته الأصلية ، وقد

تمحور تاكيدى حول المقومات الحضارية عند الشعوب ،

والتي لا يجب ان يطمسها النيران ولا ان يطمها الحديد)

ثمة لعبة رموز مكثفة في غابة كتابة توحد بين الألم والأمل

والحضور والغياب والمتولوجيا والمستقبل ، ابو عبدالله آخر

ملوك غرناطة وقيس بن الملوح اشهر العشاق ، كلاهما ينشدان

وطنا ضائعا ، وهبيية خائفة ، ويتوفان الى الوفوع في قلب

(المعجزة) التي مي المرأة ، مزيج من يأس وأمل ، وغلاص

جهنم الغرب المعاصر . وهمى تزاوج بسين التاريخ

والاسطورة والشعر والنثر . كما انها تبلور مفهوم الوطن

الضائع والحبيبة الضائعة ، لا قناعات نهائيسة في

الحب . . انما تشكيك في نروة امتلاك الوهم والحقيقة .

الدم العاشق لا ينقطع عن النزف ، وزاد الحبيب دوامة

دموع ومصائب ورحيل ، غير أن من يؤلخي الألم يجب أن :

يؤمن بالزمن الجميل ، بأوس قرح محوك من دموع .

أراغون : (مجنون الزا - ملحمة الحب الأشهر في

اختراع •

وينهواري

وقد أسفر النقاش - كما يقول

 وقد یکون هذا صحیحا من حیث الماناة والارهاصات كما قد لا يخفى ..

إلا أن الاصح منه هو أن يكتب كل النبن

📰 لاننى أعترف بأن نجاحها كأن

بسبب هذه المشاركة وأهميتها ولولاها لما

كانت ، وستظل ناجحة رغم إحتجابها

سواء اكان الاحتجاب بسبب دمجها وجريدة البلاد السعودية في جريدة واحدة

ذلك لأن كتابتي عنها قد لا تخلو

من الخلوص الى إبراز جوانبها الناصعة

دون غيرها عندما يتحرك العصب بكل أو

بعض دواعيه .. ولا بهذا الذي أقوله قد

📺 ثم إنني وإن كنت مؤسسها على أن

أقرر بما ليس فيه أي مجال للشك إن

شعور زملائي في التحرير والاصدار أم

يكن يقل عن شعورى بمسئولية الكلمة

التي كانت تنبض بها جريدة عرفات ..

تحولت الى مؤسسات معطفية .. وعندما

يحتدم الكلام المقارن عن صحافتنا ،

وصحافة المؤسسات .. وكذلك من الذين

يعطون المنحافة حق قدرها ، والاغ

ماحبتها وواكبتها جريسة عرفسات ..

بالوسع اختصارها ، كما وإن بالوسع

📰 مثللا خلفيات طلب إمسدار

الجريدة ، ثم الحصول على الترخيص

بالاصدار .. ثم الجهد الذي بذل لتكوين

أسرة التمرير على النحو الذي لم اكن

مبدقه قبل أن يكون وقوعه حقيق

واخسمة كصحبة إن كل واحد معا ذكرته

له قصة لعل أبرزها ما فيها هو الحصول

على موافقة استاذنا الرفاعي على المشاركة

ف تعرير جريدة عرفات ومع الصدارة

📰 وقبل كل الذي ذكرت أنفأ كأن

جمجرم ومعالى الشيخ أحمد زكى يمانى نشاطى في تلك السنوات ..

تشجيم كل من معالى الشيخ أحمد صملاح

على إصدار هذه الجريدة وسط جو،

صعفى كنت أعيشه أنذاك مما سيأتي

التي إعتلها بيننا ..

د البحيمة ۽ في عرضها ..

وأذكر إنني كتبت كلاما كهذا أكثر من

ومية .. أو لأي سبب أخر ..

شاركوني الجهد في هذه الجريدة ...

اليوسف : بأن من المستحسن أن يكتب

عنها هو محسوبكم كاتب هذه السطور ..

الاستاذ خالد البوسف طلب منى ان اكتب كلاما عن جريدة عرفات التى

اصدرتها في منتصف عام ١٣٧٧هـ ونلك إثر نقاش دار في الندوة الادبية الاسبوعية التي يهيؤ لجواءها وزخمها وعبيرها معال صنيقنا الكبير الاستلا

عبد العزيز الرفاعي وهو أحد اعدة جريدة عرفات الأساسيين ، وممّن قدموا

جانبت المسواب ف أبسراز مودة · التشجيع من إختيار اسم للجريدة لطلب

مرة ونشر في مجموعة من الصحف في والذي ما إن سمع باسم د عرفات ، حتي

جريدة البلاد بعد الدمج ، ويعمد ان هتف مرجعا على إختياره إسما

اليوسف لم يعدد أي أمر من الأمود التي قريضة المج و القريضة الخامسة ..

حسن عند الحي قرّارُ

الكلام عنسه عندما أمسدر كتابسي

د مشواری مع الکلمة ، وما تلا هذا

وبين الاستاذ ، العريف ، حول مقال

كتبته تحت عنوان دمن هو الحمار ١٠

ققد اعددت أكثر من خمسين إسما من

شبمتها إسم وعرقات و وعرضتها على

للجريدة .. لأن كل إنسان عربى .. وكل

إنسان مسلم يترق منذ سن البلوغ على

الوصول الى وعرفات و بالاضافة الى

إنها موقعا جغرافيا وتاريخيا وتعبديا ..

يكمل المسلم دينه بالوصول اليها لاداء

وكنت اتعرض له أحيانا من الأستساذ

العريف .. ومن أصدقاء كانوا بتابعون

وق يوم ما إحتدم النقاش بينى

ورفض نشره ..

عطاء أثراً في أهم أعميتها مما كان يكتبه. وما كان يوجه اليه ..

يهودي



📰 كتاب (قائرٌ عونٍ ـ) المنادر عن دار نعمان للثقافة بطبعته الأولى عام ١٩٨٢ م والذي يعالج فيه موضوعات عدة ل الادب واللغة والفلسفة .. مجاولا اغياقة أراء جديدة ونظرات قيها الكثير من الجدة والتمنيف .. القث من السمين والكذب من الصدق ، ويتطرق الى : (شعرتا في

والمطبوع ، (الغسزل بسين المسنق

علجسة الى ابتساسية) المستسوع

حول هذه الموضوعات ، يتبع الكاتب ف.

والكذب) ، (الأمثال والأخسلاق) ، (الرَّفِيدُ) ، (دفياع عن اللفية كتاب صغير الحجم غير انه يحفل بما



بالسفاحين الصهاينة ؟

في الأدب والفلسفة

> ويتمسسها في هتار ؟ ثم أنه رمز الهمجية والحيوانية والوحشية التسي يجسدهما وهل صفق الجمهور لتعرية النفاق

هل یکون هتار مظلوما اذا ما قیس



هر قيم وجديد ..

📰 ومن أطرف ما عشته في تلك الفترة خاصة اذا كان كل أمريحتاج الى قصة ، نظرات الاشفاق ، التي كانت تعلس الكثير من الأصدقاء وغيرهم عندما تسامعوا حصولي على إمتياز لاصدار جريدة أتحمل كامل مستولياتها .. رغم علاقتي يهم عبر قيامي باصدار صفحة رياضية في جريدة البلاد السعوبية أيام کان استاذی عبد ای عربے رئیسا لتحريرها .. وعبر مقالاتي و على الريق > صلاح ستيتيسه مختاراتمن شعره هذه العلاقة التبي إستمبرت عدة ودراسات عنه

عن دار الآداب في بيروت .. ويطبعة , رشاقتها وعمقها واناقتها ، والسبب يعود اولي لعلم ١٩٨٢ .. مندر كتساب عن معلاح ستيتيه .. الشاعر العربي الذي يكتب بالفرنسية .. صياغة مع حفاظه على الروح والذات الأولى .. بعنوان (صلاح وستيتيه - مختطرات من شعصرة وبراسات عنه) . ريترجمــة كاظـــ جهاد .. واعسادة قراءة من قبسل أدونيس .. ويتنويه أن يتبعهما كتماب بالعربية من (٤٠٠) صفحة .. يتضمن ترجمة كتاب (حملة النار) وتجارب اخرى لصلاح ستيتيه .

تأثر الشعر قليلا بالترجسة

(أود في الشعر) بترجمة لكاظم جهاد ،

الشــوكة البنفسجية ..

فضلًا عن كتابه ذي الرؤى الشعرية والتقنية : • رياح حجرية ۽ القر الشاعر مصد علىشمس آلدين قصائد جنيدة ف الأمسية منها قصيدة و حديقة مريم » :

أطبقت مريم جفنيها على جفن التحيل وسانتنى قهوة مثل مزاجي اطبقت مريم جفنيها على صورتها

كان ياما كان فيهوم كالاتاء وكان العشب طفس والفراشات ألتي تخرج من كم الفضاء تتلاشي كفضاء السحر

جلست مريم في مرمى الحقيقة مر قناص ولم يقنص ومرت في الحديقة

طفلة خضراء مثل الشحرات قلت : فلأعبر ، واطلقت عناني نظرت مريم .. لم تخطىء حصاتي ورات ظلى فسمه التراب ورأت كفي فسمتها الرمن ودعتني . . فتداعيت اليها . لخنت مريم غصن الشجره رسمت خطين للياس وخطا للامل ثم شقت صدرها العارى كرمان الجبل وأشارت للدم المعقود فوق الثمره واشارت للجيل : أنها تمطر في السر وقتل الكائنات

في اقاصي مريم المنهمرة .

هويسة الوطن والقبض على اسرار المراة المعشوقة الزا كانت كرامتي .. الوعد بالكرامة ، حزام امان

نوياني في الغناء الخارجي للتاريخ : اعطنى يديك من لجل القلق اعطنى يديك اللتين بهما حلمت » اللتين حلمت بهما طويلا

> اعطنى يديك اللتين فيهما سلامتي اعطني يديك لعل روحى

ودم وهي (الزا تربيوليه) الكاتبة الفرنسية .. وقريبة الشاعر (ماياكونسكى) وزوجة اراغون .. التي توفيت قبله منذ اربع سنوات ، فقال .. ملخصا وحدته .. وانهيار العوالم امامه : (اليست حياتي وقلحة بعد الزا) ...



مطولة (المجنون) تكتب تاريخا جديدا للحرية عبر

عاطفي لكي اعيش في حالة من الدهشة ، للحؤول دون

ق وحدتی

بقى ان نقول ان (الزا) هى امرأة حقيقية .. من لحم



دون كتاب غنبان يسترين بتألم بالترسية عن دار و بروبوليا The last sale lov عبارة عن حاسية السكياب والرجياي ال الانتخالية والاستراضية والتربينية والإغلاميية وأنوا يحاول منهجا حسنة لقرامة الروات البشرى مستقبليات



الوافي

بالوفيات

📰 مُمـن سلسلية

النشرات الإسلاميسة ـ

أصحدرت جمعيسة المستشرقين الألمان،

بالتعاون مع المعهد الألماني للابحاث الشرقية

بيسيروت ، أصسدرت

_ حديثا _ الجزء العاشم من كتّــاب « الـــواق بالوفيات » للصفدي . حقق هذا الجزء ، وعلق عليه ، وقدم له الأستاذ على عمارة ، والإستاذة جاكلين

من محتويات العد د

- ملاحظات حول مذكرات الشابي : بقلم الدكتور نور الدين صعود (ص٢) ■ قضية اللفظوالعني عند الجلحظ : بظم سعيد مصلح السريحي الحربي.
- الرسائل الجامعية السجلة بقسم الطالبات بجامعة أم القرى (ص٣). ■ أصل كلمة « فيلسوف » : بقلم الدكتور ف - ، عبدالرحيم (ص٣٠) .
- ា من لزومیات المعری (ص٣) ■ الشيخ أحمد بن عبدالله القاري - من أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة : بظم محمد على معربى (ص2) .
 - العدد الثلث والثلاثون السنة السابعة ■

محمد عبد الغنى حسن

الشاعر تميم

ابن المعتز

صدر ، مؤخسترا ، عن دار

الرفاعي للطباعة والنشر ـــ

كتاب جديد ، في سلسك

(المُكتبة الصغيرة) التي

تصدرها البدارة عنوانية

« الأمير الشاعس تميسم بن

المعتر » للأستاذ محمد عبد

الغنى حسن ، يؤرخ فيــه

لجياة الأمر تميم بن العِيْن ،

ولشعسر هذا الشاعب

الفاطمسي ، السدى عاش ق

القرن الرابع الهجري والم

يحسط بكسير عنايسة من

نشأة وتطور

الكتابة الخطية

العربية ودورها

الثقافي والإجتماعي

■ اصدرت وكالة المطبوعات

بالكويت ، مؤخرا ، كتاب (نشاة

وتطور الكتابة الخطية العربية ا

ودورهما الثقماق والأجتماعيي

للأستاذ فوزى سالسم عفيفسي

الذرس بعدارس تحسين الخطوط

يقع الكتاب في أريعمانة وسست

وسيعسين صفحسة ... من القطسم

الكبير - ويشتحل على ابدواب في

التراث العربي القديم ، وأصل الخط

العربسي ، وقسراءة المغطوطسات ،

والحروف في القران ، وعلمم خط

القسم الصرق

من ارتشاف

لشان العرب

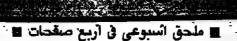
ورو يعتد الأستنال لجست

البسيوني ، العبد يقسم اللفــة

الغربية بكلية دار العلوم بجامعة

الضرب من

العربية بمصر وطنطا .



با شراف: محمد يعقو ب تر كستانس

صلعب السمو الملكى الأمير سطام بن عبد العزيز يغتتح المسرض

₩₩ فالقاهرة – صدر ،

حدیثا ، عن دار الفسكر

كتك جديد ، من تاييف

الدكتسور سعسد إسماعيسا

التدريس بكلية التربية

بجامعتة طنطنا ، عنوانت

(ابن المعتز العباسي صورة

العصر العباسي بعبد مقتبل

المتوكل على الله ، وعهد من

آتى بعده من خلفاء القرن

الثالث الهجرى من خلال حياة

ابن المعتز الأمسير والشاعسر

يتناول الكتاب الحياة في

لعصره)

العربي للطباعة والنشر

ابن المعتز العباسي صورة لعصره

العباسي ، اللذي عاش في

الفترة من سنة ٢٤٧هـ إلى

سنـــة ۲۹۱هــ، وواكب

أحداثها واضطراباتها وتمثلها

في شعره ، ونشد المجتمع

المثالي الذي يريده ۽ فكان

مرأة صادقة لعصره ، ناطقة

بملامح مجتمعه الاجتماعية

يقع الكتاب في ثلاثمائية

وستين صفحة – من الحجم

الكبير - موزعة على أربعة

أبواب ، تتضمن أولها الكلام

عن العصر ، وتناول ثانيها

الحديث عن موقف ابن المعتز

من قضاياه ، ودرس ثلثها

شعره وتصويسره لعصره ،

وعرض رابعها لنماذج من

أخبار

الشعر الجاهلي

لبطرس البستاني

■# صدر حدیثا عن و دار

النبار ، للنشر في بيروت كتاب

جديد - يطبيع للمسرة الأولى

للمعلم المرحوم بطرس البستائى

بعتسوان : والشمسر

الجاهل ، يبدأ الكتاب بدراسة

الخصوصية الشعرية فرتك

الفترة - بإظهار الملاميح

الأساسية الثى كانست تحسكم

الشعر فيها ، ثم يعالج في تسم

الحضارة الجاهلية ، الفطرة

وأثرها في الشعبر الجماعلي.

ويعالج و الشعراء الفرسيان .

دارسا عمرو بن كلثوم وحاتم

الطائسي ، ثم ، العبيد

والصعاليك الفرسان ، _ عنتر

ين شداد وحبته لعيلة ، ثم

ءُ شكوى ، الفرسان و د الشعر

السياسي ۽ ۔ المدح والهجاء .

يقول بطرس البستانيي :

ء ويشتمل الشعر الجاه_{ان} على

كثير من الأخبار والأساطير . مما

كانوا يتناقلونه عن غيرهم من

الشعبوب ، أو مصا نشباً في

أرضهم ، ووجسد غذاءه في

شعره ونثره .

والفكرية .

🗷 ص ، ب (۱۷۵۰) مکة 🖀

📰 شیمار

العرض 🚆

- 🛥 أضمن سلسلة 🗟 رئيدأتنل

جامعية » أعسدزت إدارة النشر

بمؤمسة و تهاملة و للإعسالان

التسويسق ، في جدة ، حديثها ــ

الحلقة الخامسة من السلسلة ؛

وموضوعها ء القصية في ادب

الجلحظ ء للزميل الأستلا عبدءات

أحمد ما قازی ؛ وهی أصل رسالته

العلمية العالية ، التي كان قد

تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا

العربية بجامعة ام القرى بمكة

الكرمية ، وتسال بها درجسة

ه الملجستير ۽ في الأدب العربي ،

صيف عام ١٣٩٦ هـ ، بتقديس

والعلاقسات العامسة ، وا

ى الناز د ۇ د الا چىلىمالانيا كالدى

أنن الحاحظ

🙀 غُلاف الكتاب 🍱

ه ممتاز ً، وتقع في مائسة وسست

وسبعين صفحـة ـ من القالـب

الله تحت رعلية صلحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد الغزيز ، نائب أمير منطقة الرياض ، تم - مساء يوم أمس الأول ، الاثنين - افتتاح « معرض الكتاب الإسلامي » الذي تتظمه عمادة شؤون المكتات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرّياض ، هذه الأيام ، فُ مَنْتِي العمادة القديم يأول طريق الطار ، بحضور تحو من مائتي دار نشر عربية وأسلامية وأوروبية ، بالإضافة إلى دور النشر المطية ، والمؤسسات العامية بالاضافة.

> يستمر العبرض عثرة أيام تتتهى بنهاية يوم الأريعاء القبل م الموافق للثالث عشر من شهر حمادي الأصرة الجالى ، وقد خصص البومان الأولان منها ، وهما : الاثنين والتلاثاء للاضيان للعرض، وسيتم البيع منذ صبيحة هذا اليبوم الاربعياء للرجيال ، وخصص برم غد الخمس -فقط - السيدات ؛ أريارة



🗯 عز الدين بليق 🖿

بالحديث الشرنق

25 (موقف الفحياة من الإحتجاج بقصيث تشريف) هذا هو عنسوان الكتساب الحديسة ، السدى مس – مؤخرا ۔ في بغداد ، عن وزارة الثقاقة والإعلام العراقبة ، للاستالة النكت ورة خديجة الحديثنى ووتثاولنت فيسه مذاهب النحاة العبرب في الاحتجاج بالحبيث للشريفء منذ ابن عمسرو بن العالاء وسيبويه إلى اين ملك .

اللغة والدلالة

🖬 🏔 عن مطبوعات اتحاد

الشعر الأموى بين

عبد اللبينة وراقتط -وتوقيط أن يمتشدر ، ف بيروڭ ، قرينا 🚅 عن دار · البادث الثقائة المنطقة والنشر والتوريغ مدكتاب بجديد و يعنوان إربالشعنر المنسوى بسين الغسن



■ (أبو ثانت كفلدم ن اثار واثار الدارسين) يهدا العنوان أصدرت دار الكتاب اللبناتس للطباعسة والنقر والتوريع - كتابا جديدا ، في بسروت : كلنكتسورة تريسنا عبد القتاح ملجس ، يقسع في ثمانمائية وثميان وسيعيين صفحة – من القالب الكبير ـ الكتاب رسائة جامعية عالية بالنديهما المؤلسة برجسة (النكتنسوراء) ف الأدب العربين ، فت أولى (دولية) يَتِقِدِيرِ جِيدِ جِدا ، مِنْ كَلِيتِ

الآداب والعلسوم الإنسائيسة

بالمامعة اللبتانية

واستعنت ياته تعالى على ومنع الكلساب المرغسوب ، واخسنت في الجمع والتاليف، وفي التحريس والتحبيراً، ولم يمض طويل زمن

قاعة العرض الوصوعي التى تحتوى على نموذج من كل كتاب تم عرضةً في للعرض ، مدون عليه موضوعه ، واسم مؤلفه ، وياشره ، وسعره قبل التخفيض ويعدم

يفتح للعسرض أبوابه، يوميا ، من الساعة الثامنية صباحا - إلى الثانيــة ظهرا ، ومن الساعة الرابعة عصرا - إلى التاسعة مساء .

والإيمان ، والمؤمنين ، والحق

والجرام ، والغنى ، والفقر ،

والمسلاح ، والقسساد

والنساس ، وأصناقهسم ،

. وفي عدد تال من « ملحق

- تنشر عرضها مقصسلا

التراث ، بمشيئة الله تعالى

العالم الكتاب ، وننوه بقيمته

وجهد مؤلفه فده .

وأقدارهم .

*

*

米

، والباطل ، والحسلال ،

موازين القرآن الكريم



حديثسا ، عن دار الفتـــح للطباعة والنشر - كتساب جديد ، للأستاذ عز الدين بليق ۽ موضوعه « موازيسن القسران الكريسم ، عدة صفحاته تلاثمانية وثمان وعشرون صفحت - من القالب الكبير

الكتاب مجموعة حلقات

🖼 في بسيروت – صدر ،

أنيعت خلال شهري دي

موقف النحاة من الاحتجاج

الكتساب العسرب في دمشق خصتن ، حديثا ، كتاب جديد ، من قاليف الناقد السوري العروف الأستاد عددان الدهيي ، موضوعت (اللغة (ZHan)

الفن والسلطان

القاهرة ، رسالة عليسة عالسة والمناتف الاستاد بالأسسم: لنيسل ترجسة « اللجستار » في المُحو والصرف ، تحت إشراف الاستلا التكثور عيد القريوش ، عميسية الكليسة الساب ق: موضوعها ، د القسيم الصرق من ارتشاف الضرب من لسأن العرب مركثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الانتياس ... والملطان التي المساد

🖼 في خمسمائة صفحة ـ من القالب الكيسر ــ أصدرت دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع ، في حدة ، حديثا ، الطبعة الثالثة من كتاب « عقيدة المؤمن » لأبى بكر جابر الجزائري . الكتاب مجموعة بحوث فذة ق

الكتاب والسنة ، وعل أساس من البرهنة المتانقة القائمة على الأدلة المنطقية ، كتبت بعناية يقفة ، وأسلبوب علمني ميسر واضح ، يقول المؤلف ف خطبة الكتاب : ه نظرا لأهمية العقيدة الإسلامية في حياة الفرد السلم ، وضرورة خلوها من الشك ، وسلامتها من شوائب الشرك ، وتقائمها من كدورات

المرافات . ونظرا إلى الهيزات العنيفية القوية ، التي تتعرض لها العقيدة الإسلامية ، في هذه الأيسام ، من جراء طقيان المُدة ، من جهة ، ومن طفرة العلوم الكونية المادية ،

س جهة أخرى .

العقيدة الإسلاميسة ، على ضوء

نظرا إلى هذا وذاك ؛ فقد رأيت أن الحلجة جد ماسة إلى وصع كتاب مناسب ف عقيدة المؤمن ، على ضوء كتاب الدء وسنة رسوله ، صلى الله علیه وسلم ـ عنی آن یکون سهل العبارة ، قريبُ الإشارة ، حجمه قوية - وأبلته قطعية ، مضاء بضياء الاللة السمعية الدينية الشرعيسة ، منارا بأنرار المجج العقلية النظرية

حتى تم وقع كتاب في عليدة

المؤمن ، على ضوء الكتاب والمنة وجاء كما املت • • • وقد اشتمات بحوث الكتاب على الكلام عن الإيسان بالله تعسالي ،

وأدلته ، ومراتب المؤمنين فيه ، وعن توحيد الله تعالى ، وأقسامه وعلى الشرك ، وأنواعه ومظاهره ، وعــن الوسيلة والتوسس ، والشفاعسة والاستشفاع ، وعن أولياء الرحمن وكراماتهم ، وأوليناء الشيطمان ومهاناتهم ، وعن الإيمان بالملائكة ، وأدلمة وجودهم ، وعسن مراتبهم وأعمالهم وأحوالهم ومادة خلقهم ، وعن الجن ومادة خلقهم وأحوالهم وأعمالهم ومألهم ، وعسن الإيمسان بالكتب الإلهية المنزلة ، ومن نزلت عليهم ! وأدلة ثبوتها ، وعددهـــا

وناسفها , ومنسوخها ، وعسن

الإيمسان بالرسسل ، وعددهسم ،

وأسنائهم ، وديارهم ، وأزمنتهم ،

■ غلاف الكتاب ■

وعن أدلة الوحى وثبوته ، وحاجة الناس إليه ، وعن المعاد ، والبعث ، والجزاء ، وعن الإيمان بذلك كله ، وبالقندر ، وعن شمرة العقيدة الإسلامية ، وفائدتها المقصودة

فجاء الكتاب حاويسا لعقيسدة

المؤمن ، مشتملا على أصولها ، متضمنا لفروعها ، ولم يكد يخادر شيئسا من مفسردات العقيسدة الإسلاميسة ، ولا مميزاتها وخصائصها ، إلا أتني علينه بالبحث والدراسة والتفصيل .

معرض الكتباب الدولي الأول في الجزائر

田野ترعى الجمهورية الجزائرية ، في الفترة من مساء موم الجمعة ، الموافق للثاني والعشرين من شهر حمادي الآخرة الحالى - إلى مساء يوم الجمعة ، الموافق للتاسع والعشرين منه ، ترعى (معرض الكتاب الدولي الأول الذى تنظمه وزارة الشنون الثقافية الجزائرية . على أرض المعارض النولية بالعاصمة ، بحضور كبريات دور النشر والتوزيع والمؤسسات العلمية العقية ، ومنظمة اليونسكو الدولية ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة

حكمة العدد

على الرغم مما شاهدت في أميركا من مسرة وثقافة يتمتع بها الكثيرون في ظروف هي شير عليمكن أن تقدمه لهم الدنيا ، فقد كنت أناح سحابة من الحزن مضمة فوق حباههم ، حتى طننت أن التزمت والكلق بلازمانهم في أفراحهم وأتراحهم . إن ابن أمريكا يتعلق بمتاع هذه الدنيا وكانه على ثقة من أنه لن يموت أبدا ، فهو يتعجل اغتراف كل مايقع في متناول يده ، حتى لتحسينه خلافاً من أن يمتد به العمر ؛ حتى يتمتع بها كلها ، فهو يصف كل شيء بقيضة متراخبة ، ثم لايليث

أن يتخلى عنه ليلاحق غيره من العَنائم الجديدة؛ ` اليكسيس دوتو كُفيلَ

سوپلیسه ، ویحتوی هذا الجيزء على التراجيم من و أيدمر ۽ إلى و ثابت ، . الوحدة المطلقة

🛲 عن دار الرشيـــد للنشر، والمركز العربسى للطباعة والتوزيع - اصدرت وزارة الثقاقسة والإعسلام العراقيسة ، حديثناً ، كتابساً جديدا ؛ موضوعه ﴿ الوحدة المطلقة عند ابسن سبعسين ه للأستاذ محمد ياسر شرف . يقسع الكتساب في مالتسين وأربعين صفحة ــ من القطع

عند ابن سبعين

ديوان الأرجاني

🗯 بتحقيق الدكتسور محميد فاستم مصطفيييء وتعليقه ، وتقديمه ـ صدر ، مؤخرا ، ق بغداد ، بتعضید وزارة الثقافسة والإعسلام العراقية _ كتاب جديد من كتب التراث الأدبى العربى ، هو • ديوان الأرجاني والإرجاني من شعراًء العربية في القرن السابع الهجري ، وعاش في الغترة من سنة 250 ف إلى سنة ١٤٠ هـ. ، واسعه : ناصح الدين أبو بكر أحمد بن

مظاهر الفولكلور في الخليج العربي

محمد بن الحسين ، ويقع ديوانه

الشعرى في ثلاثة أجزاء ، عدة

اسقحاتها ألف وسبعماتة وسبع

عشرة صفحة ... من القطيع

■ من إعداد الدكتسور محمد شوقى خليفة ــ اصدرت شعبسة الدراسسات القولكلورية ، ضيعن السلسلة الخاصة رقم ء ٥٦ ۽ عن مركز براسيات الخليسج العريسي بجامعة البصرة ـ اصحدرت كتابسا جديسدا باللغسة الإنجليزية ، عنوانه (مظاهر الفولكلسور في الخليسج العربى) . يقع الكتاب في مائتين وست عشرة صفحية ـ من القطيع

في رحاب أم القرى



💶 عن وكالة الأنساء القطرية ـ صندر في الدوحة ، حديثا - كتاب جديد ؛ عنوانسه " في رحساب أم القرى » ويتضمسن عرضسا لأفتتساح مؤتمسس القمسة الإسلامي الثالث ، الذي عقد في مدينة الطائف ، وتسجيلا لجلسات العمال الثالاث ، بالإصافة إلى القرارات ، التي صدرت عن المؤتمر ، وأقوال الصحف في المناسبة ، ونبذة عن مؤتمسرات القمسة

الإسلامية السابقة . قدم للكتاب بمقدمة ضافية الشيخ محمد عبد الرحمان الخليفي ، وكيل وزارة الإعلام القطرية ، بين فيها دواعسى صدور هذا العرض السريسع للنشاط الاسلامي عني مدي ما يزيد عن عقد من الزمان ، منذ عقد المؤتمر الإسلامي الأول في رباط الفتح بالملكة المغربية ، سنة ١٩٦٩ م ، حتى الآن .

إلى والدى وخالى في الأمر، فقال : على بركة الله .

وحمه الله _ أول وظيفة عملت

بها ، وأنا دون الخامسة عشر ،

وكانت في وقتها تعد أحسن ما

يمكن أن بيدا به موظف صغير

مثلي، وهمكذا أظهمز الشيسخ

اهتمامه بتلميذ من تلاميده -

🗖 هذا ولقد فوجئت ، كما

فوجي' غيري من الناس بالمرجع

الشرعي الضخم ، الذي كرس

الشيخ أحمد ــ رحمه اللــه ــ

حياته لتاليفه ، والذي قام على

مراجعته ، وتحقيقه ، وشرحما

يتعلمق به في الهموامش

الضخمـة ، كل من الدكتـور

عبدالوهاب إبراهيم أبسو

اصبدرت و مجلسة الأحسكام

العِيلية ، في عام ١٢٩٢ هـ.،

وهو كتاب يشتمل على المعاملات

الفقهية ووسائل الدعاوى وأحكام

القضاء ، كما أوضح العسالمان

الفاضلان اللذان قاما بمراجعة

ويتو عمل الغرض منه وضبع

الأحكام الشرعيسة في صيفسة

قانونىسة ، إذا صبح هذا

الوصف ؛ لتكون مرجعا لذوى

العلاقسة من العلمساء،

والقضاة ، وطلاب العلم ،

القضايا ، وقد كانت الحكومة

العثمانية وضعت هذه المجلة

على أساس مذهب الإمام أبي

حنيقة النعمان ، المذى كان

الذهب الرسمى لدولة الخلافة

العثمانية ،

والمحامسين ، وأصحساء

يرحمه الله .

ومكذا أوجد لي الشيخ -

وقد تفرغ الشيخ أحمد

القاري _ رحمه الله _ لوضع

الإمام أحمد بن حنبل ، في هذه

اللجلة ، التي أعطاها نفس الاسم

الذي سبق أن أعطى للمجلة التي

ظهرت في العهد العثمانيي ؛

باعتبار أن هذا الاصطلاح أصبح

وليس هذا مجال البحث ، في

هذه المحلة الشرعية ، التسي

كرس استلانا الشبيخ أحمد

القارى ــ رحمه الله ــ حياته

لجمع احكامها ، وتبويبها ،

وترتيبها ؛ فهددا شان

المتخصصين من اربساب هذا

العلم ؛ وهم احق بالحديث عنه

منى ومن امتالى ، ولكنى

أستطيع ان اقول إن هذا العمل

العظيم يضطلع به ، في

العادة ، جماعة من أفاضل

العلماء ، يتفرغ كل منهم على

ناحية من النواحي : فيجمع

احكامها ، ويراجعها ،

ويبوبها ، ويرتبها ، ويعلسق

عَلَيْهَا ، كَأَنْ يِتَغُرِغُ وَاحِدُ مِنْهُمُ

مثلا لشؤون البيع ، وأنواعه ،

وامسور التجسارة ، ومايجسوز

منها ، ومالا يجوز ، ويتفرغ

الأخر مثلا لأحسكام الشركات

وانواعها ، وما يتعلق بهما وما

يتفرع عنهما ، ويتفرغ الثالث

لْأَحْكَامُ الْعَقَارِ وَمَا إِلَيْهُ ، وَرَبِّمَا

اختص كل واحد منهم بنوع من

حتى تستكمل هذه الجماعــة،

جميع الاحكام الشرعية التسي

تتعلق بحياة الناس وأخراهم

أما أن يقوم فرد واحد بعب

هذا العمل العظيم كلمه فهسو

الأعجويسة التسى تنحنسي لهسا

الرؤوس ۽ إجلالا وتقديرا ، ولقد

نكر العالمان القاضلان اللندان

قاما بتحقيق هذه المجلة الشرعية

أن جلالة اللك عبدالعزيز ــ رحمه

الله _ اعتزم تأليف لجنة من خيار

العلماء المتخصصين لوضع مجلة

للأحكام الشرعية ، وما يستقى

الأحكام من جميع المذاهب

الشرعية ، بما تراه في صالـــح

المسلمسين ، مدعمسا بأقسوى

الحجج ، ولكن جلالته تيقن أن

هذا الأمريقتضي الوقت الطويل ،

والجهد الكبير: فاكتفى بتعيين

المراجع الشرعية ، التي يرجـــع

إليها في القضاء بسين الناس

وإنى لانقل ـ هنا ـ ما كتبه

الأستاذان الفاضيلان ، اللذان

قامسا بدراسسة وتحقيسق هذا

الكتاب العظيم ، تحت عنوان

علمسي حديث ، في الفقسه

الحنبلي ، سبق غسيره من

الأعمال ، في هذا المجال ، وقد

سباعد القاضي أحمد القارى على

تاليقهما وإخراجهما ، في هذا

الثوب الفقهى الجديد تكوينه

العلمي ، ووضّعه الوظيفـي ؛

ذلك أنّه يعد من كبار فقهاء

الحنفية ، في البلد الحرام ، وقد

مارس المذهب الحنفي ، تعلما

وتدريسا بفهو علىمعرفة وإلفة

تلمة بالمذهب الفقهسي لمجلسة

الإحكام العدلية العثمانيسة ؛

فبهل هذا عليسه هضسم

منهجهسا ، والأسلسوب السذى

ضيفت فيه احكام ذلك المذهب

فهي معرفة عميقة ؛ لأنه عايشيَّهُ

قضاء ولسنين عديدة ، فلا

عجب أن تكون هذه المجلة ،

التسى نقدمهسا للباحثسين

والدارسين ثمرة تلك الروافيد

الصافية ، والملكة الفقهية

وجاء كنلك في تقويم المجلة

الإصبلة) (٦).

أما معرفته بالفقه الحنبلي

(تعتبر هذه المجلة أول عمل

تقويم المحلة:

علما على هذا الأمر ،

'الأحكام الشرعيـة على مذهـب

■ اسمر اللون ، يميل إلى الصفرة ، معتدل القامة ، متوسط البعسم ، واسع العينين ، اقنى الأنف ، يسبل اللحية والشارب ، حليق العارضين ، عرفته في النصف الأول من الأربعينات ، يرتدي الجبة والعمامة الألفي الحجازية ، ومن تحتها الشاية ، وهو زى العلماء ، ق نلك الزمان ، ثم تحول إلى العباءة والغترة ، بدون عقال ، وهو زى رجال الدين في العهد السعودي ، انبق الملبس ، يكسو وجهه الوقار ، وتلوح مخليل الذكاء بين

التعليم العالى حاليا .

تقصيله بعد ،

ولسد بمسكة عام ١٣٠٩ هجرية ، وحفظ القرال الكريم وجبودد ، على يدى والبدد ، شبخ القراء الشبيخ عبدالله القارى ، والتحق بالدرسية الصولتية ، بمكة المكرمية ، وتلقى علومه بها ، إضافة إلى مواظبته الحضبور ، لتلقيي الدروس ، بالسجد الحرام ، وكان من انبغ الطلاب بالمدرسة الصولتية ، كما توضيح ذلك الترجمة المسهية ، التي أوردها الاستاذ الدكتور عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان ، والاستلا الدكتور محمد إبراهيم آحصد على (١) وقد كان لهذا النبوغ المكر تأثيره الحسن في نقوس أساتذت ، فانضم إلى سلك المدرسين بالمدرسة ، وهو طالب بها ، وكأن هذا التقليد من الوسائل التشجيعية ، التسي تتبعها الدرسة الصولتية مع تلاميذها النابهين .

وحصل الشبيخ أحمد القارى على إجازة التدريس ، بالسجد الحرام ، بتفوق عظيم ، وقد وصف العلامة الشبيخ حسبن المشاط الكيفية التي تم بها اختيار الشبيخ أحمد القارى :

(كانت هيئة الامتحان مكونة من اربعة علماء ، يطرح كل واحد منهم سؤاله ، ف مختلف العلوم ، ويناقشون التقدم مناقشة قوية مفحمة ، قل من يستطيع النجاح فيها ، وكان الأمر بالنسبة للشيخ أحمد القارى أنه إذا طرح عليه السؤال يسهب في الإجابة ، بطريقة تجليلية عجيبة ، فإذا ما أراد أحد العلماء المتحنسن مقاطعتــه قال له : على رســلك فالكلام إلى نهايته . واستطا بأسلوبه ، وقوة عارضته ، وعلمه الغزيسر، أن يمتلك لعجساب المتحنين والحاضرين ، وعلى إثر ذلك استحق بجدارة أن يكون من مدرسي المسجد الحرام) (۲) وهكذا أثر هذا النبوغ المنكر ثمرته ، فاقتحد أستلأنا الشبيخ أحمد القارى مقعده في رحاب المسجد الحرام، في حصيوة باب إبراهيم ، في هذه السن المبكرة ، وكان الطلاب الذين يجلسون بين يديسه يكبرونسه سنسا ، ویکبرهسم هو مقامسا

تقلد الشبيخ أحمد القسارى وظائف علمية كثيرة ، إلى جانب استمراره في التدريس ، في المسجد الحسرام ، والمدرسسة الصولتية ، في عام ١٢٣٤ هـ . وفي عام ١٣٣٦ ه انتضب معاونا لأمين الفتسوى بمسكة

وق عام ١٣٣٩ هـ عين عضوا بهيئة التدقيقات الشرعية ، إلى حانب عمله السابق ، وائتقل إلى جدة ، في عام ١٣٤٥ هـ : ليتولى القضاء بها ، في أواثل العهد السعودي ،

كما تولى التدريس والدعوة والإمامة بمسجد « عكاش » بجدة ، وفي هذه الفترة عين مدرسنا بمدرسة الفلاح بجندة للعلوم الدينية : حيث اتصلت استناف كاتب هذه السطور به أستسأذا بالدرسسة المذكورة ، كما ستوضيح ذلك بعد . ۗ

وفي عام ٩ ١٣٤ هـ عين الشبيخ احمد القارى عضسوا بمجلس الشورى ، في مكة المكرمة ، وفي عام ۱۳۵۰ ه عسين رئيسسا للمحكمة الشرعية الكبرى يمكة المكرمة ، فعساد إلى مركزه وإنما لكافة زملائي في الصف . الطبيعي في سلك القضاء .

> وقد استمسر الشيسخ أحمسد القارى في هذا المنصب ، إلى أن عين عميوا في رئاسة القضياء (هيئة تمييز الأحكام حاليا) في



🖪 د . عبدالوهاب ابو سليمان 🖪

عام ۱۲۵۷ هـ، وكان رئيس درسه ، فإذا انتهى الدرس جلس القضاء هو الشيخ عبدالله بن حسن أل الشيسخ ، في تلك الزمان ۽ وهنو والند الشينخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن ، إمام وخطيب المسجد الحسرام ، والشيخ حسن آل الشيخ ،وزير وقد بقى الشيئ احمد القارى ، في هذا المنصب ، إلى أن توفاه الله تعالى ، في علم شهر ، ولعل هذا كان أعلى مرتب ١٣٥٩ هـ ، كمسا سياتسي وينحدر الشبيخ احمد القارى من أسرة تشتغيل بالعليم والتعليم ؛ فوالسده الشبسخ عبدالله القسارى كان شبيسخً

القراء بمكة المكرمة ، إلى جانب اشتغاله بطلب العليم ، في المسجد الحسرام، والمدرسسة الصولتية ، فكان استاذا للثات التلامية ، في مكة المكرمة ، وعمه الشبيخ عبدالرحمين بن محمد القارى كان ، كذلك ، من العلماء المشهود لهم بالفضل ، وكان مدرسسا بالدرسسة الصولتية ، كذلك ، ثم سافر إلى الهند ۽ لنشر علم القبراءات والتجويد : قمكت بها طبلة حماته : واخواه الشبيخ حامد ابن عبدالله القارى ، والشبيخ محمود بن عبدالله القاري ، وهما كذلك من رجال التعليم ، وقد أورد الأستاذان الدكتسور أعلام الحجاز (٤)٠ عبدالوهساب ابسو سليمسان ، والدكتور محمد إبراهيم أحمد على ، تراجم وافيسة عن هذه

الأسرة الكريمة ، فليرجع إليها من شیاء (۳) . عرفت المرحوم الشيخ لحمسد القارى أستاذا لنأ بمدرسة الفلاح بجدة ، في النصيف الأولى ، من الأربعينات ، وفي أوامل العهد السعودي ، وكان يدرس العلوم النينية ، بالقصول العليا ، من المدرسة ، والتي كانت تسمي القصول العلمية ، وتيدأ من السنحة السابعحة إلى السنحة التاسعة ، وقد رأيناة إستاننا الجديد نعطا فريدا بين أساتنتنا الإطلاق، وهكذا كان. ومعلمينا ، كان الرجل نكيا لملحا ، وكان _ في نفس الوقت _ متمكنا من العلم السدى يلقيسه إلينا ، وكان مهييا لا يجرؤ الطلبة على إزعاجه ، بما تعود بعضهم أن يفعله من ضوضاء وشغب ،

وكان إلى جانسب هذا وداك

شخصية محبية ، تجمع بين الوقار واللطف ، ولا أنكر أنه

عاقب أحدا من الطلبة ، حتى ولا

بكلمة قاسية إ وكانت له كلمة

لطيفة يربدها أثناء العدرس ،

وكلما انتهى من الشرح : فيقول

متسائلا : مفهوم یا مشایسخ ؟

فنجيب في أدب: مفهسوم يا

وكان المعروف عن استلذنا

أنه كان يتولى القضساء ، ثم

حدث ما صرفه عنه ۽ فعــين

استسلاا للصفوف العليسا

بالدرسسة ، وكان يعلمنسا

الأصبول والتفسير ، وأذكر انه

كان يدرس لنا تفسير القران

للإمام النسفى ؛ وهو من آجل

التفاسير للكتاب الكريم ، كما

أنه كان الأستاذ الوحيد في

الجبر ، وكان يلقسي دروسية

يشرح لنا معمياته ، وهو _على

نفسه ببقية أساتذة المدرسية ،

وإنما كان يصل إلى المرسة في

مواعيد الحصة الأولى ، ومأخذ

كمسا قرأنسا في صدر هذه

· أن من الخير لهم أن أعمل في



طريقه إلى الصف الذي يلقى فيه وحيدا في غرفة الانتظار ، أو مع كبار معلمي المدرسة ، وكنت علمح _ دائما _ أمارات الاتزان في حركاته وحديثه ، في غير تعال على الأخرين ، وكان الشيخ لُحمد القارى يتقاضي مرتبا ضخما من مدرسة الفلاح ، في ذلك الزمان ، خمسة عشر جنيها ذهبا ، ف كل تصرف مدرسة الفلاح لكل أساتنتها ، بما فيهم نائب مبير المدرسة ، الذي كان يتقاضي عشرة جنيهات فحسب ، وكان الشيخ أحمد يستحق نلك ، بون شك ب فالرجل عالم متمكن من علمه ، وقد ولى القضاء في العهد الهاشمي ، كما وليه في العهدد

ولسكن ظروف المدرسسة ما لبثت ان تغيرت ، كانت الدرسة تتلقى مصروفاتها من مؤسسها الحاج محمد على زينل رضا ، الذي كان من أغنى الأغنياء ، وكان يتجر في تجارة اللالي ، ثم ظهر اللؤلسؤ الصناعسي ؛ فانهارت تجارة اللؤلؤ الأصلى ، وتعرض مؤسس الفلاح لأزمة اقتصبادية عظيمية ، اضطبر معها إلى التخل عن الصرف على مدارس القلاح ، كما أسلقتنا بيان ذلك في الجزء الأول من

لما ظهرت بوادر هذه الأزمــة اضطرت المدرسة أن تطلع الشيخ أحمد القاري ــ رحمه الله ــ على الظروف السيئة ، التي تعرضبت لها ، والتي اضطرت معها إلى أن تستغنى عن خدماته ؛ لأنها لا تستطيع الاستماران ف صرف المرتب الضخم ، الذي يتقاضاه ، ف هذه الظروف ، ولم يكن من أستاننا _ رحمه الله _ إلا أنه أصرعلى البقاء ف المدرسة والعمل بها ، بدون مرتب ، لم يقبل منهم أن ينقعوا له ما ينفع لزملائسه الأخرين ، ولم يقل إنه يقنع بيعض الراتب، وإنما أصرعلى أن يعمسل بلا مقابسل ، على

ولا صلحب تجارة او عمل ، وإنما كان رجل علم ، وهـب حياته للعلم ، وسلخ ما مضى من حياتيه ، طالب عليم ، ومـدرس علـم ، ثم تدرج في وظائف المساكم الشرعيسة ، حتى وصل إلى القضاء بين الناس ، ولقد كان صاحب أمترة ، ولكنه كان عظيم الثقة بلله تعالى ، وأنه لن يُضيع اجر من أحسن عملا ۽ لهذا اثر البقاء ، بين طلابه في مدرسة الفلاح بجدة ، يقوم باشرف عمل في هذه الحياة ؛ ايتغاء مرضاة الله تعالى ؛ حتى يجعل اللبه له وللمدرسية فرجيا ومخرجا ، ولقد طلب الشبيخ احمد القسارى ، بعسد ذلك ، للعمل مرة أخسرى في مجلس الشورى ، ثم في سلك القضاء ، في مكَّة المكرمة ، وانتقل إليها ،

هذا ، ولقد كان أستاننا محيالتلاميذه ، حفيا يأمرهم . - حدث أنى تركت المدرسة ، بعد ثهاية العطلة المرسية ، وحسين بداية العام الجنيد ، إذا رأى أهلى إحدى الوظائـف ، بدلا من الاستمرار في الدراسة ، وكان المتخرجون من الفلاح يعملون في الوظائف الكتابية الحكوميــة أو الأهلية ، ولم ير أهلي ما يوجب

استمراري عامين آخرين ؛

للانتقال من سلك الدارسين ، إلى



ولم يكن الشبيخ أحمد غنيا ،

المدرسة ، اللذي يتقلن علم علينافيه ، ف تؤدة ، يحاول أن أي حال - كان من الدروس الصعية ، لا بالسية لي ، وكنا نشعر أن استاننا له شخصية مستقلة ؛ فلم نره يخلط



سلك الموظفين ؛ فألحقوني بمالية جدة ، بوظيفة ملازم ، والملازم هو الموظف الذي يلازم في الدائرة التي بلتحق بها ؛ ليتمرن على العمل الوظيفي ، إلى أن تخلو وظيفة ؛ فيعين بها ، بعد أن يكون قد اكتسب من الخبرة ما يؤهله اذلك ، وبعد أن يكون قد أتيح الرؤسائه أن يطلعوا على مبلغ ما يحسنه من الكتابة أو الحساب. وقضيت ما يقرب من شبهر في وظيفة ملازم بمالية جدة ، وكآن رئيسها الرحوم السيد هاشم سلطان ، وذات يوم لقيت استاذنا الشبيخ أحمد القاري ، وهبو في طريقيه إلى مدرسية الفلاح ، وأنا في طريقي إلى مالية جدة ، وكانت في مبنى الخزنة ،

سليمسان ، والدكتسور محمسد . لبراهيم أحمد على ، الأستأذين الشياركين بجامعة أم القرى ، وكان هذا المبنى يقع أمام باب وقامت « تهامــة » مشــكورة جديت ، في مواجهة ميدان بإصداره في طباعية جييدة ، البيعة الحسالي ، وكان يضم قائمقاميسة جدة ، وإدارة وإخراج حسن إن مجلة و الأحكام الشرعية و المالية ، والمحكمة الشرعيسة ، ليست ، كما يتصور القارئ ، وقد ازيل هذا المبنى ، بعد أن مجلة من المجلات النورية ، التي أصبح خريا وال إلى السقوط ، تصدر في كل أسبوع ، أو كل وكأن الشيخ أحمد ــ رحمه شهر ، او في كل بضعة شهور ، وإنما هو اصطلاح سبقت إليه الحكومة العثمانية ، حينما

الله سيسكن ف مارة الشام ، ف مواجهة مبنى الخزنة المنكور، لقيت الشيخ : فوقفت أسلم عليه : نسألني : الذا انتطعت عن النواسة ، فلمبرثة أن أهل رغيوا لي أن أتوظف ، قال : ومأ هي الوظيفة التي عملت بها ؟ قلت: إنى لا زاست ملازما ــ والملازم لا يتقاضى أي رأتب وقد يبقى بلا عمل إن لم يهتم به أحد

من الموظفين، أو يوصى عليه قال الشيخ : حسنا ، وقابلته فرة أخسري ا فستوقفني ، وقال لى إنه وجد لى وظيفة حسنة ، وراتبها أربعمائة قرش ذهب ، وهيي وظيفة معاون مأمور الحوالات والطرود بإدارة بريد جدة ، وقال ني : اذهب لني هنساك ، وقابل الشبيخ سائم ناظمر ، مأمور الحوالات والطرود ؛ فقد حدثته في آمرك ۽ وهو محتاج إلى معاون له ، شكرت الشبيسخ ، وقلت : إنى لابد لى من الرجوع



🗷 حامد عبد انه القاري 🗷





(استطاع المؤلف ، في كثير المواد والأحسكام، صبياغتها ، وحبك عبارتها ، في صورة يمكن اعتبارها قاعدة وقانونا فاميلا في موضوعها ،

اظهر المؤلف - رحمه الله تعالى ــ جانيا مشرقا من ملكته الفقهية ؛ فقد ذكر في كتساب الوقف قضايا واقعية مأخوذة من سجلات المحاكم الشرعية ، مستشهدا بها ؛ لتطبيق عملي لحكم المادة ، ولو قدر للمؤلف سبعة في عمره لذيل كل مادة فقهنة بقضية شرعية مناسبة لها ، وبخاصة أنه يعسل في القضاء ، ويعد هذا الأسلوب فكرة متطوزة سبنق بهسا

وخثم الاستاذان الفاضلان حديثهما عن تقويم المجلة بما

﴿ إِنْ هَذْهِ الْمَجِلَّةِ ، بِمَا لَهَا وما عليها ، تجربة رائدة في المذهب الحنبلي ، وعمل جليل في الفقه الإسلامي ، يتطلب من الباحثين متابعة هذا المنهج والمثابرة عليه ، نحوكتب تراث الفقه ألاسلامي ؛ حتى تسهل الاستفسادة منَّسه ، ويَسكسى الحاجسز السدى حال بسين المسلمسين ، وورود منابعسه الصافية ، في وقت هم احوج ما يكونسون فيسه إلى نخائسره وکنوزه) (۷) -

هذاء والمجلة سفس ضختم يتكون من ستمائة وتسع وسبعين صفحة ، ويحتسوى على واحسد وعشرين كتابا ، شملت الأحكام الشرعيسة للبيسع ، وأحكامسه ، وأنواعه ، والإجسارات ، وأنواعها ، وشرائطهها ، وفي القرض ، والوقسف ، والهبسة ، والرهن ، والضمان ، والكفالة ، والحوالات ، وما يتعلق بها ، والموكالات ، وأنواعهـــا ، وفي العاريسة ، والوبيعسة ، وفي الغصب، والإتلاف، والحجر، وإلاكراه، وفي الشفعية، والصفسح ، والإبساراء ، وق الشركات ، وأنواعهسا ، وق القضاء ، والنيات ، والشهادة ، وخلافها ، وكل كتباب من هذه الكتب يحتوى على فصول كثيرة ضيفت قيها مواد الأحمكام الشرعية ، في تفصيل ، وتحقيق عظيمين ، ويلغ مجموع المواد التي ضيفت فيهما الأحكام الفين وبثلاثمائة واثنتين وثمانين مادة . ولقد بقيت المجلة الشرعية التي الفها أستاذنها الشيهخ أحمد القارى ــ رجمه اللــه ــ حسسة خزانة الشيخ ، حتى توفَّاه الله تعالى ؛ فقَّام أخوه العالم الفاضل الشبيخ حامد بن عبدالليه القياري بحفظهيا والحافظة عليها : حتى أذن

الله تعالى لها بالظهور ، بعد

أن علم بامرها العسالمان

الفاضلان الاستاد الدكتور

عبدالوهساب إبراهيسم أبسق

سليمان ، والأستلا الدكتسور

محمد أبراهيـم أحمـد على ،

الاستلذان المساركان بجامعة

ام القرى ، فقامساً بعسب

مراجعتهـا ، وتحقيقهـا، والتعليق عليها ، وإخراجهجا للناس ، في هذا السفر الضخم العظيم ، الذي يتألف من حوالي سيعمائية صفحية ، وقاميت « تهامه » مشكورة بطبعها ، وإخراجها للناس ، عملا رائعاً عظیماً ، ينتفع به الناس ، ق

كل زمان ومكان ولقد لاحظت أن ومجلعة الأحكام الشرعية ، لم تتعسرض الأحسكام السزواج ، والطسلاق ، والإرث ، ولهم يورد المحققان الفاضلان تعليلا لذلك ، ولكن هذا لا يطعن ، بحال من الأحوال ، أن قيمة العمل العطيسم ، والجهس الكبير ، الذي بنله المؤلف الفاضل فريبرين لحكام اللجلة ، وأرجو إن يقوم من يعدد من علمائنا الإقاضل من يستكميل وضبع الأحكام التي لم ترد في المجلة : التكون استكمالا لهلذا العمل العظيم ، الــذي بدأه أستاننــا الكبير ـــ رحمه الله .

إنها صدقة جارية الخرها الله تعالى لشيخنا الجليال الاستلا احمد القارى ؛ لتظهر بعد ان مضى عليه ما يزيد على ثلاث وأربعين سنة ، وهو في رحاب الله تعالى ؛ فخرجت إلى النساس بريئسة من العجسب والإدلال؛ لأن صباحيها قد غادر هذّه الحيساة الدنيسا إلى دار الحزاء والحساب ، سليفة من الفخر والثناء ؛ لأن ما عند الله ابقى واجزل مثوبة .

وقد توفي الشبيخ أحمسر رحمه الله ـ في علم ١٣٥٩ هـ يمدينة « الطائف » يعد مرض طويسل ، ودفسن في المقبسرة الملاصقة بمسجد ء أبنن العباس » بعد الصلاة عليه في المسجد المذكور ، رحم الله أستاذنا الشيخ

احمد القارى ، يقدر ما أسدى للعلمواهله ، واحسن جزاءه في جنات عدن ، وشكر الله للأستاذين الفاضلين اللذيين قاما على مراجعة هذا العمــل العظيم ، وتبويبه ، والتعليق عليه ، وإخراجه إلى النور : لينتفع به الناس ، وشكر الله لتّهامة ما تقوم به من عمل طيب متواصل في نشر روائع العلم والأدب بين الناس ،

`□□ الإحالات: (١) أنظر: ترجمة المؤلف ﴿

مُجِلة الأحكام الشرعية : ٦٤ :: (٢) انظر: ترجمته في المرجع نفسه: ۲٥. (٣) انظر: المرجع نفسه 37 - 1V . (٤) انظر: الطقة الخاصية

بالحاج محمد على ريتل رضا في كتابنا ، اعلام الحجاز ، : . YAY _ YYA/1 (أ) انظر: مجلة الأحكام الشرعية : ٢٩ . (٦) المرجع نفسه : ٥٢ (باب

تقويم المجلة) . (٧) الحرجع نفسه : ٥٢ و ٥٤ - المدنسي لغويسا ونحويسا :

للاستاذة سامية صالح النكير

🗖 كفاية النحو في علم

الإعراب ــ لضيياء الديسن

المكى ـ تحقيق ودراســة :

للاستانة فوزيسة أيسو عيش

📶 أبو محمد اليزيدي ــ

وأثره في علسوم العربيسة :

للاستاذة رابيسة رفيسع

💶 شواذ التصغـــر والنسب : للأستاذة نزيهــة

حامد شلبی (ماجستیر) ---

🛍 الواوات واليساءات في

النحو والصرف : للأستاذة

فتحية عطار (ماجستير) .

💶 جموع التكسير في

القران الكريسم: للأستسادة

عقباف محمسد البسار

🚾 اللهجات في كتاب

سيبويه: للاستانة صالحة

راشد غنیم (ماجستی) ،

🗰 القراءات في الكتساب

والسنة لسبيويه : للاستاذة

نبيهة عبدالرحمس سندى

🚾 التاءات والماءات في

كتب النحاة : للاستاذة

(ماجستير) .

(ماجستير) ،

(ماجستیر)

(ماجستير) .

(ماجستير)

رسائل جامعية في التراث

四日 صُمن محاولات (ملحق التراث) الأولية ، في تكوين نواة لدليل « بيبليوغزاق «متكامل ؛ للتعريف بالرسائل الجامعية العالية ، في العلم العربي والإسلامي ، تنشر .. اليوم .. اعتمادا على القوائم التي طبعها قسم الدراسات العليا بجامعة أم القرى ، يمكة الكرمة ، مؤخراء بالسبجلين للرسائل ألعلمية في الفروع المختلفة بِالْقَسْمِ ـُ نَنَشُر كُشَافًا بِعِنْاوِينَ ٱلرسَاطُلُ ، النسي تم تسجيلها في قرع الدراسات العليا العربية بقسم الطالبات ؛ للحصول على درجة (الدكتوراه) لو (الملجستير) مذيلة باسماء صاحباتها ، على نحو ما جُرت به عَلَّاة (ملحق التراث) في تشر مثل هذه

وفي عدد تال من المحق بمشيئة الله ينشر كشافا أض بعثاوين الرسائل التي تم تسجيلها ف فرع الدراسات العليا الشرعية بالقسم ، على المستويسة (الدكتوراه) و (الملحستير)

> 🖼 فقه الصيغ الفعلية ، في القرآن الكريم ، اصواتا وأبنية ودلالة ؛ للاستانة ثريا عبدالله إدريس (دكتوراه) . 超望 ظاهرة الإتباع ف اللغة العربية : للاستانة فوزية الإدريسي (نكتوراه) .

> > 💥 غلاف الكتاب 🙀

الحميرى شباعيريد

ثم يتحدث الثؤليف عن

الاكتفاء الذاتي ، والقديسم

والجديد ، وسلوك الاطفال ،

والزعيسم ، وابسى عطساء

المستسدىء وأهسم مدارس

الأنب ، ثم بنلسف إلى عاب

يحتوى على إحسدى عشرة قَصةً قصيرةً لله منها ﴿ خُلْتَى

کدرجـــان » و « صبــــي

السلقاني » و « بعد أن طاب

ثم يعرض أحابيثه ف

يقع الكتاب في أربعمائة

وعشريس صفحسة _ من

الحجسم الكيسين سوفيسو

مجموعة من أتسار المؤلسف

العديدة ، التبي كانت قد

تشرت في الصبحف المطلبة ،

وانبعست في إذاعية حدة ،

ويحمسل الإستشناذ الشريسف

عدنسان الحارثني _ الآن _

- يقول الأستطد المدارسي

(رحلة هذان الكتاب لم تكن

سوی دکری بدات مع بدلیة

صداقتي بأبدينا الكبير ؛ فقد

وجدت ف أفراع مكتبه الكثير

من الموضوعات التي فهمت

أنها نشرت في أجد الإيام ، من

سنوات طويلنة ، وأغرى

اللبول بولكتهما ضاعبت ؛

بضياع الإيتام ويقيست

مسوداتها الأحكم الإوراق

فعرضت عليسه فكرة

نشرها في مجموعة كثب أظم

يمانع في اللغراء عارضنا على

وهو قليل بن كثير ، لسال

الله _ عز وجل - أن يعين

على جمعها في كتب.

التلفزيون ويختتم كثاب

برسائل مطوية ، يتحدث فيها

عن أفكاره وتجاربه .

السفرجل 🐭 👵

展開 من مطبوعات نادى الطائبف الأدبسي ــ صدر ، مؤخرا ، عن مطابع الحارثي بالطائف ، كتاب جديد ؛ عنوانه (أوراق مطوية) لشيخ الصحافة والكاتب

يسجيل المؤلسف في وحضارة الإسلام وتهضته في اوراقه _ صفحات طوتها الاندلس، ثم يدخل منها إلى تهور من تاريخ الجريدة لون من الألوان الطريفة ، التي العربية ، وبخاصة في مكة منها موضوع ، عدوي الليوة المكرمة وجدة ؛ ليبعثها حية باموسية ، و « منن الصيب على الورق ، وشاهدة على جنون ، و د قصتة هندي حياة اهلها ، وفكرهم ، فورد ، و د الماسينيسة ، و

اللوِّدْعيُ السَّاخُرِ الإسْتَلَا احمَدُ السباعي .

وقضاياهم ، وقصصهم ،

وحتى توادرهم ، باسلوبــه

يبدأ المؤلف كتابه بمشاهد

من تاريخ مكة ، منذ إنشائها ،

ويمر بــ د فجر النبوة ، وثبات

النبين _ صلى الله عليه

وسلم _ ويتطرق إلى مشاعبز

الحج من جبل ثور ، الذي اوي

الرسول ــ مثل الله عليــه

وسلم _ وصاحبه إلى دار الأرقىسم ، إلى عرفسات ،

ومزدلفة ، ومنى ، ويروى أثار

النبسي _ صلى الله عليسه

ثم يتحدث عن السجمد

الحرام ، في تاريخه ، منحذ

إبراهيم .. عليه السسلام ...

وينتقبل منبه إلى مسجب

الراية ، ويركة الملجل ، ثم

وادى العقيق ، احد مطاهر

الترف الحجازي ، ويذكر فيه

سيادة الشاعرية في العصر

ويتحدث عن المذ والجزر،

ف حياة الجزيرة العربية ، إبان

توحيدها بالإسلام ، ثم حياتها

لدى الأمويين والعباسيسين ،

وانحسار حكمها بعجيي

الأتراك ، ثم يجرى مقارنة بين

مكة الماضي ومكة العاضر،

ويذكر قصة صيام الرشيد ف

مكة ، ثم نفوذ الشراكسة

فيها ، وقصص اللوك والخلفاء

في الحج ، وينهى بابه الأول

ببحث والمكوس في تاريخ

ثم يتحدث المؤلف عن

نشطط الهيئسة الدينيسة ،

والطعقبات العاملية في

الاسلام ، ومسلاح الديس

الأيوينني ءوابسي عبداللبه

ثم يتحدث عن طرائف من

وكيف انتهى ؟.

البخساري ، ويقصدت عن شرف تجنيعها ، تحسيت

أبطال علماء الإمعلام ، وعن إشراف وطبعينا ، ودكران

سبوق عكاظ ، وسبب إطلاق المهمة ؛ فكان هما الكتاب هو

هذا ألاسم عليه ، كيف بدا ؟ . أول إنتاج شرفت في جنف

تاريخ مكة وحدة ، ويتحدث عن . الدينيا الكليز في تكمل ة

الرجولة بين خيام العسرب، مشتواره بوللتهم وراء

وعن عبدالله بن الزيني القصد (عند التعاديد)

وسلم _ فيها .

الشيق الأخاذ .

🚾 النجل عند الأصمعي وابن سيده قديما ، والنخلُ حديثا : للأستاذة وفاء عباس حويت (ماجستير) . 🚾 اللامات والنونات عند

(ماجستير) .



(ماجستير) -🗖 الحيوان في القبران: للاستاذة فوزيسة يوسسف بغدادی (ماجستیر) . القصية في الحديث النبوى ـ دراسة بيانيـة:



سميرة عدلي

🚾 مظاهر التجديد ق شعر

العبواد: للاستسانة دلال

(ماجستیر) ،

الرمزى: للاستادة نائلة قاسم لمفون (ماجستير) .



(ماجستبر) ، القران الكريم وأسرارها: للاستماذة نجاح الظهمار (ماجستير) . 🗖 الذوق الأدبى والنقد القديم : للأستانة ليلي الحاج

قاسم (ماجستیر) . 🚾 مفهوم الخيال ووظيفته في النقد القديم والبلاغة : للأستانة فاطمة سعيد حمدان (ماجستير) .

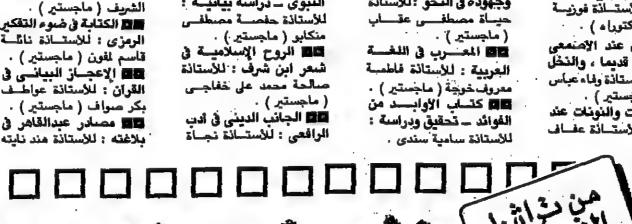
مرة بن حبيب الزيات



وتوجيسه قراعتسه لغويسا ونحويا : للأستانة وفاء عبدالله قزمار (ماجستير) . **سس** توجيه قراءة نافع



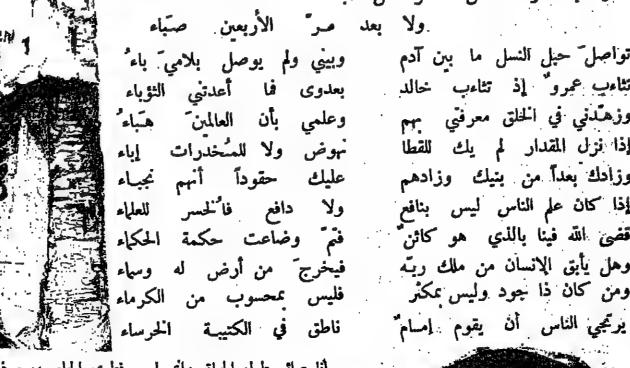
عد بُحو القرآء الكوفيين : للاستانة جنيجة منتسى 🚾 الأحفش الأكبسر وجهوده في النصو : للأستاذة حياة مصطفى عقاب (ماجستير) . **□□** المعسرب في اللغسة العربية : للأستانة فاطمسة معروف خوچة (ماجستير) .





أولو الفضل في أوطامهم غرباءً تشذ وتنأى عنهم القرباء وحسب الفي من ذلة العيش أنه يروح بأدنى القوت وهو حباء وما يعد مر" الحمس عشرة من

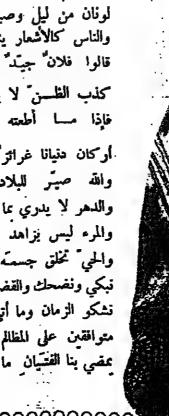
> تواصل حيل النسل ما بين آدم تثاءب عمرو" إذ تثاءب خالد وزهدنى في الحلق معرفني مهم إذا فزل المقدار لم يك القطا وزادك بعداً من بنيك وزادهم إذا كان علم الناس ليس بنافع قضى الله فينا بالذي هو كاثن ً وهل يأبق الإنسان من ملك ربّه ومن کان ذا جود ولیس مکثر





جُعلت لمن هو فوقنا أركانا طرفين: وقتاً ذاهباً ومكسانا فيه فكيف يلام فيا كسانا فيكل وهو محاذر الإسكانا ما الدهر أضحكنا ولا أبكانا ولو استطاع تكلماً لشكانا فينا وقارب شرًّنا ازكـــانـا

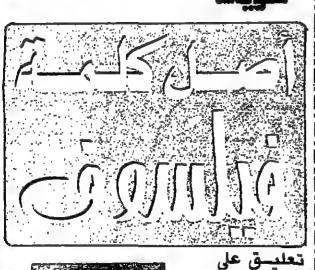




اركان دنيانا غرائز ُ اربـــم ً وانة صبّر للبلاد وأهلها والدهر لا يدري عا هو كائن والحي تخلق جسمة حركاته نبكي ونضحك والقضاء مسلط نشكو الزمان وما أتى مجناية متوافقين على المظالم ركبت

فطري الحام ويوم ذاك أعيد شعري وأضعفني الزمان الأبد بهم فمطلق معشر ومقيد لا يكذبوا ما في البرية جيَّد كذب الظـن لا إمام سوى العقــل مشراً في صبحه والمساء فإذا ما أطعته جلب الرحمة عنمد المسير والإرساء والمرء ليس يزاهد في غارة 🖺 لكنه يترقب الإمكانا عضى بنا الفتيان ما أخذا لنا فساً على حال ولا تركانا





ما جاء في مقال فضيلة الشيخ ابی تراب الظاهرى عن:

يقلم الدكتور: ف ، عبد الرحيم الجامعة الإسلامية بالمعينة المنورة

■■ أورد فضيلة الشيخ « أبو تراب الظاهري » في بحثه القيم ، عن أصل كلمة (الصوفي) والمنشور في عدد « المدينة » الصادر في ١١/٥/١١ هـ ، تحت عنوان (سوفوس والصوفانة) رأى « البيروني » في اصل هذه الكلمة ؛ قال : قال « البيروني » :

وهذا رأى السوفية ، وهم الحكماء ؛ فإن (سوف) باليونانية الحكمة ، ويها سمى الفيلسوف (بيلاسوبا) أي : محب الحكمة ...

وعلق عليه الشيخ « أبو تراب الظاهري » بقوله : وبهذا تعرف أن رأى « البيروني » صائب ، والصاد جاءت من السين كالفاء في « الفيلسوف » جاءت من الباء في الأصل ، انتهى .

أقول : إن كلام « البيروني » في أصل (الفيلسوف) غير دقيق ؛ فإن الكلمة اليونانية للفلسفة (فِلُوسُوفِيا) φιλοσοσία

بالفاء في الموضعين ، وليس بالباء ، كما جاء في قول « البيروني » وأما الكلمة التونانية للفيلسوف فهي φιλόσοφος (فِلُوسُوفُس)

بكسر الفاء الأولى ، وضم الثانية . إن كلمة (فلوسوفيا) مركبة من كلمتين :

🖬 (١) فِلُوس λος بكسر الفاء، ومعتاها: المحت σοφία (۲) بمعنى : الحكمة . حذفت السبن من الكُلمة الأولى عند التركيب ، علما يان السين الواقعة ، في أخر الكلمة اليونانية ، علامة الرفع ، وتحذف عند التركيب .

ومن (فلوسسوفس) جاءت (فيلسوف) باللغة العربية ، كما جاءت (فلسوف) بالفرنسية وفلوسفر philosophe بالإنجليزية اما (الفلسفة) باللغة العربية فهي مشتقة من « الفيلسوف » على وزن فَعلَلَهُ ، ولا علاقـة بها من

(فلوسوفيا) باليونانية . 000000000 0000000000 0000000000

■ للفكر الإنساني ولع عجيب بالثنائية ؛ فقد تلمسها الإنسان في نفسه روحا وجسداً ، وجسدها في جنسه ذكرا وأنثى ، وأسقطها على افعاله خيرا وشرا ، ورسم بها حاسيسه لذة وألما ، ثم مضى يقيم الدنيا من حوله صورا متقابلة ، وخطوطا متوازية ، من حياة وموت ، وعرض وجوهر ، وجمال وقبح ، وأرض وسماء ، وليل ونهار ، وقد

وقر في ذهنه إيمان مطلق بثنائية أصيلة تنتظم الكون

وقد أسبغ الفكر الإنساني هذه الثنائية على الموضوع اللغوى في صورة شعر وتثر ، وموضوعي وذاتــي ، ومأساة وملهاة ، وامتدت هذه الثنائية حتى كان من مظاهرها النظر إلى العمل الأدبي على أنه لفظ ومعنى ، والقضية قديمة حديثة ، شغلت القدماء ، كما تشغل المحدثين ؛ تجلت في الفكر اليوناني في التفرقة بين ما يقال ، وكيف يقال ، وتتبدى عند المحدثين في التفرقة بين الشكل والمضمون ، ولم تنته باولئك وهؤلاء من خلاف إلا

بأنه لا يتبع حوشي الكلام ، ولا

يعاظل من المنطق، ولا يمتدح

الرجل إلا يما قيه ، ولعل أقدم

الإشبارات المريحية التبيي

وصلتنا ، في هذا القصل الحاد

بين اللفظ والمعنى ، تلك التسى

وردت في منحيف بشر بن

المعتمر ، والتي تحدثت عن حق

• من أحياء حلب القديمة أنموذج للحي

العربي في كل مكان من العالم العربي 🖪

■ وعلى الرغم من أن كتاب « أرسطو ً» في الشعر ترجم إلى العربية ق وقت مبكر ، أو ترجم اكثره ، على اقل تقدير ، إلا أن سوء فهم النقاد العرب لنظرية « أرسطو » في الشيعر قد قلل من تأثرهم به في هذا الميدان وفجاء جل تأثرهم بما ورد من نظريات « أرسطو » في كتاب الخطابة ، ومساحرص عليسه ، في هذا المجال ، من توجيه جل اهتمامه إلى الجانسب الإيصسالي ، والاعتناء بالخاطي والاهتمام بالحجسة والإقنساء والتاكيد ، وما إلى ذلك ، من النشاطـــات الحدليـــة في الخطابة ، اهتم النقاد العرب بكل هذا ، ثم طبقــوه على الأنب ، شعره ونثره ، وقــد زادوا الطسين بلسة ـ حينما تتبعسوا خطسى المدرسسة الإسكندرانية اللغوية على ما وقعت فيه من خلط بين الشعر والخطابة ، وقصل بين الآلفاظ



وجودة السبك ، وإنما الشعر صياغـــة ، وضرب من التصوير » (٤) وقد جاءتي هذه العبارة تعقيبا على ازير الله لاختيار ابي عمر الشيناني لبيتين من الشعر الاليرى فيهما « الجلحظ » شيكًا من الشعر . وانطلاقا أمن هذا الراي أخذ و الجاحظ ويقوم بوضع مجموعة

مهن المعايسير لحسسن الألفاظ الأنبحها ، ومجموعة أخسري من المعايير لشرف المعانى وسخفها ، فذكر أنه كما لا ينبغي أن يكون اللفظ عاميا وساقطا سوقيا ، فكذلك لا ينبغى أن يكون غريبا وحشیا (٥) ، ثم مضى يشترط ف الإلفاظ جزالتها وفخامتها ورقتها وعذوبتها وخفتهسا وسهولتها ، وقد عاب على الألفاظ تنافر الحروف ، وقبع الوقع في السمع ، والاستكراء والتكلف ، وقد أثر بهذا أشد التأثير في البلاغة العربية ؛ فتجلت ف هذا الميدان شروط فصلحة الكلمة ، ويلاغة الجملة ، وما شط في البلاغيون من فصل بين الكلمة وموضوعها ، والصبوت ومعناه .

وعلى الرغبيم من أن « الجلحظ » قد انزل المعنى من اللفظ منزلة الروح من الجسد والجادية من الثوب ، إلا انه جبعل القضل في البيان إنمها يعوُّد إلى اللفظ دون المعنى ، نلك أن المعانسي مشاعسة للجميع ، يأخذ منها العربسي والعجمسي والبسدوي والحضرى ، كما قال ، والفضل

فنتت المقيقة الشعرية إلى مجموعة من الجزئيات سميت الاستعارة حينا ، والتشبيه حينا ومن هنسا ندرك كيسف أن المعنى ، وهو ها هنا ء طول الليل » مطاروح في الطريسق يعرفه الجميع ، وأن التفاضل إنما يكون في الألفاظ، ولهذا قليس هناك آحد من الشعراء أحق بالمعنى من غيره : إذ " لا يعلم في الأرض شاعر تقدم في تشبیه مصبب تام ، وق معنی غريب عجيب ، أو في معنيي شريف كريسم، أو في بديسع مخترع إلا وكل من جاء من

ويجعل نفسه شريكا فيه ه ومن منا فقد كان ميدان التجديت والإبداع بالنسبسة للشعيراء لا يتجاوز ميدان الصياغة والتصوير (٧) وذلك لأنهم أوهمسوا أو توهمسوا أن القدماء قد أستغرقسوا المعانسي وأتوا عليها ، ولا يمكننا أن ندرك فكرة استغراق المعانى إلا إذا أدركنا مفهروم المعنسي ، ويساطته ، لديهم ، ويهذا يصبح الشعر مجسرد تزيسين للسكلام العادى ؛ بل مجرد تبرير يستحل به الشاعر أفكار من سبقوه ، قالشعر الغياسي - مثلا - كما قال الدكتور مصطفى ناصف (٨) مجـرد تزيسين للشعـر الجاهلي ، في نظر هؤلاء النقاد . وليس هناك من شك في أن

الشعراء من بعده أو معه إن

هو لم يعد على لفظه ، فيسرق

بعضه ، أويدعيه باسره ؛ فإنه

لا بد. أن يستعين بالمعنى ،

المعنى الشعرى ، في النقيد العربي ، والنِلاغة العربيسة ، لم يدرك إدراكا صحيحـــا: فاعتبر من باب اللفظ والصياغة تقتحمت العسين ، وتزدريسه الأذواق ، وتطمح إلى ما وراءه من معنی خلقی او منطقی ، ومن هنا جاء تصورهم لشعر جَالَ من المعنى ، وبالتسالي إعراضهم عنه ، كموقف اسن

م الجلحظ » لا يعنى الصوت

أو الكلمة المفردة ، وإنما يعني

التركيب اللغوى ، ولهذا مقرنه

بإقامة الوزن ، وجودة السك ،

والصياغة والتصويس ، وإذا

أدركتما مفهموم اللقسط عنسد

« الجاحيظ » فإنسا نعيور

نتساط عن مفهوم المعنسي

عنده ، وحينئذ نجده انميا

يعنى به العنى المنطقسي أو

الْحُلَقَى المجرد البسيط الأولى ،

فقلت له لما تمطى بصلبه

واردف أعجازا وناء بكلكل

كان المعنى أن الليل طويل . .

وأما ما وراء ذلك من حديثه لليل ،

والبعير الذي يطل علينا يصلبه

وأعجبازه وكلكلمه ، والتعطس

والأرداف والنسوء ، واللحظسات

التي يتمزق فيها الشاعر شيئا

فشيئًا : وذلك الصراع الأبدى بين

الإنسان والزمان ، فإنما هذا كله

صياغة وضرب من التصوير ،

أو ما اصطلح عليّه باللقظ ، ولم

يقهم اللفظ كما عرضنا ، وإنما

فإذا قال الشباعر :

ولم ينظر الغادي الذي هو اخذنا باطراف الاحاديث

وسالت بأعناق المطسي الإباطسيح

توهموا هذه الثناثية بين الألفاظ والمعاتى ، وعلى هذا الأساس قامت أبواب السرقات ، وكتب

الموارتات .

« الصياغة » التي نستطيع أنَّ نسميها « المعنى التعسرى » أدرك « الجلعظ » أن الشعر لا يمكن أن يترجم ، ولا يجهوز عليه النقل ، وذكر بأنه متى ترجم تقطع نظمه، وبطل وزنه ، وذهب حسنه ، وسقط موضع التعجب فيه ، وصبار كالسكلام المنشور (١٠)، والسبب في هذا يتضبح من كلمة (مالارمیه) : (إن الشعر یا عزيزى لا يصنع من أفكار ، ولم يدرك من تبع « الجلحظ » هذه الملاحظية الذكيسة ،

وللفظ عند ، الجاحظ ، مصطلح أخر هو و البديع ، وقد

الأسلوب الأدبي . غير أن « الجلحظ «لم يقطع الصلة بين الألقاظ والمعاني فهو قد احسن فهم صحيفة بشر التي تحدثت عن حمن اختيار اللفيظ الشريسيف للمعنسي الشريف ، فمضى يتحدث ، في قياس منطقى دقيق ، عن ان سخيف الألفاظ مشاكل لسخيف

وفي العدد المقدل

بكم ماجد سغيث رحمت



ولما قضينا من منى كل حاجة ومســح بالأركان من هو وشسدت على حدب المطايسة

ويكشف أذا هذا الموقف عن عدم قدرتهم على التفريق بسين المعنى الشعرى والنشرى ، ويخاصة عندما يحاول و ابسن قتيبة ، أن ينتقد الأبيات السالفية ؛ فيقبول : « وهنده الألفاظ أحسن شي مطالع ومخارج ومقاطع ، فإذا نظرت إلى ما تحتها وجدته ، ولما قضينا أيام منى ، واستلمنا الأركان ، وعلينا إملنا الأنضاء ، ومضى الناس لا ينظر من غدا الرائح ، ابتدأنا في الحديث ، وسارت المطبي أن الأبطح ، (٩) إن تجاهلهـم للمعنى الشعرى الذي ينبعث من الألفاظ هو أللذي دفعهم إلى التنقيب عما وراء الألفاظ من معان خلقية ومنطقية ، ومن ثم

وانطلاقا من فكرة

فلاطلقوا يغتشون فيمسا وراء الشعس من معسان خلقيسة

عنى بالبديع جميع أوجه الجمال في الشعر ، وقد جامت في هذا الميدان كلمته : و والبديسع مقصور على العرب ، ومن أجله فاقت لغتهم كل لغة ، وأربت عني کل لسان ، ، وقـــد وهــــم ه الجاحظ ۽ في قصره البديع على لغة العرب ؛ إذ هو نشاط شعرى تعرفه كل الشعسوب ، بدائيها ومتحضرها ، ولعل هذا الوهسم جاءه من تعصيب الشديب للعربيسة ؛ بل بان د ادونيس ، يذهب إلى أن تقضيل و الجاحظ ، للألقاظ إنما هو من جراء تعصبه للعربية ؛ لأنه رأى أن المعانى شائعة واللعريسي والعجمى ، وأما اللفظ أو البديع فَعربِي فَقَطَ (١٢) . وقد وهم بعض الباحثين (١٣) فظن أن « الجاحظ ، قد عنى بالبديع ما عرف فيمسا بعد المستسات اللفظية ، وكذلك ظن أنه انصرف عن المعانى إلى الألفاظ ، وبالتالي بالتمادي ف تاييد مذهبب الصنعة ، والهيام بتصنيع

وومجلة الأحكام الشرعية أمام الترحيب والإقبال:

أما « أيو هلال العسكرى » فقد ردد مقولة « الجاحظ » ف المعانى فقال : « وليسُّ الشيان في إيراد المعاني ؛ لأن المُعلنيُ يعرفها العريسى والعجمسي والقروى والبدوى ، وإنما هو في جودة اللفظ وصفائه وحسنه ويهائه ونزاهته ونقائه وكثرة طلاوته ومائله ، مع صحبة السيــك والتركيــب » (۱۷) وتلبعهم في هذا الرأى المفكر الكبر ، ابن خلدون ، حيثما قال : « إن العبرة بالألفاظ وانها مقياس إحسان الكاتب بوسيار على نفس الطريسق « ابسن رشيسق القيرواني ۽ و ۽ ضياءَ النين بڻُ الأثــــــــر ، ، دل ان عصـــا « عبدالقاهر الجرجانسي » لم يكن اعتراضا على ما ذهب إليه « الجلحظ » كما يتوهم بعض البلحثين (١٨) وإنما كان

تصيحيحا لما وقر في الأذهان من

مفهوم اللفظ ، فمنتهى ما ذهب

إليه أن المسالة مسالة « نظم »

ويهددا لا يبعد عن رأي

« الجلمط » في أن السالــة

مسالــة « صياعَــة » ولعــــل

م عبدالقاهر » كان أذكي ناقد

قراء الجاحظ ۽ وعرف کيڪ

بفهمه فهما يتميز عن فهم « ابن

قتيبة » و « العسكري » ومن

والله تعالى أعلم .

١) فن الشعر: د . إحسان

٢) دراســاتٖ في نقــد ۗ الأدب

العربي : د . بدوي طيانسة : ﴿

٢). البيسان والتبسيون :

٥٠) البيان والتبيين

٧) النقد الأدبى الحديث : د .

محمند غنيمني هلال : ص

٨) نظرية المعنى في النقد

العربسي : د . مصطفسے،

٩) الشبعر والشعراء : لابن

١٠) البيسان والتبيسين :

١١) البيان والتبيين:

١٢) الثابست والمتحسوَّل : ﴿

١٣) البيسان والتبيسين

١٤) البيان والتبيين

١٥) الحيوان : ٣٩/٣ : ﴿ ٢٩ اللَّهُ * ٢٠٠٠

١٦) الحيوان : ١/١٩ .

١٧) الصناعتين : ٦٤ .

ناصف : الغصل الثاني ،

قتيبة : ٢ ــ ٤ .

ren un juri es

وسوامي هم

۱۳۱/۲۰۰۰ ؛ ۱۳۱/۱۰۰۰ ؛ ۱۳۱/۱۰۰۰ ؛ ٤). الجيوان : ۱۳۱/۲۰ ؛

٦) الحيوان : ١٣٢/٣

🗎 الأحالات : 🙃

عباس: ۱۹۱ -

. 122/1

لف لفهم .

فقد يكون الباب من الكلام من اتے, علیه فیما یسم بطس

ومن هذا المنطلق انتقد ه الجاهظ ، كثيرا من الاساليب التي تتكلف الإيجاز، حتى يصعب فهمها ، وينفلق معناها ، المعنى الذي يحدد العبارة ، وأن أنكل زيادة في العبارة إمجناهها مارة ريادة في المعنى ، وأي تغيير غيها تغيير فيه ب فقد كان من المتوقع أن ينتهي ، الجاحظ ، إلى أن قضية الإيجاز والإطناب لامعنى لها ، وإنما المسالة الوصول إلى المعنى المراد : فما أدى موجرًا ليس هو الندي أدى مطنبا ، والمعنى الذي نريده هو السذي يحدد عبارته ، وهي عبارة واحدة لا نتدخل فيها بإيجاز أو إطناب ■ وقد أثر « الجلحظ » فيمن أتى بعده من النقصاد تأتسيرا عظیما ، غیر أن المتأثرین به تأثروا بتفريقه بسين الألفساظ والمعانسي ، وكذلك تغضيلسه اللفيظ على المعنسي ، ولسم يستفيدوا من أهم أراثه في تمير المعتى الشعسرى ، ومشاكلية الِأَلْفُمَاظُ للمعانسي ، ونسبيسة القبخ والجمال فيهما .؛ فابسن

١) ما جاد لفظـه وجــاد ۲) ما جاد لفظــه وســـاه

٣) ما ساء لقطُّه وجماد

عٌ) ما ساء لقظـه وسـاء

١٨) دراسات في نقــد آلايب العربي: د . بدوي طباسة:

. 121/1

. 121/1

ارسات البكر فى كناب صل هذا عددا من الرباعبات وص ما ذج دا من و مدوهم في الموات كما يا التي المدود كما يا التي المدود المدود كما يا التي المدود بِسَا فَ مَكَانَا رَبِيْنًا فِي الْمُسْافِ الْمُسْرِلا لِمُسْرِلًا لِمُسْافِقًا لِمُسْلَمُ الْمُسْرِلا لِمُسْرِلًا لِمُسْلِكُ الْمُسْرِلِا لِمُسْرِلًا لِمُسْلِكُ الْمُسْرِلُونِ الْمُسْرِلِينَ مُسْرًا لِمُسْلِكُ مُسْرًا لِمُسْلِكُ مُسْرًا لِمُسْلِكُ مُسْرِلًا لِمُسْلِكُ مُسْرًا لِمُسْلِكُ مُسْرًا لِمُسْلِكُ مُسْرًا لِمُسْلِكُ مُسْرًا لِمُسْلِكُ مُسْلِكُ مُلِكُ مُسْلِكُ مُسِلِكُ مُسْلِكُ مُسْلِكُ مُسُلِكُ مُسْلِكُ م انافرتماسى اروراقدسا وارى ستحتم مختفينا وبسط للأن اراطرفى مارى القادمي والذاهبيا

وفحتالخنام واعراب ۱۹۷۸ لاکم

عبدالكريم جرمانوس 🖃

المعنى الكريم في اختيار اللفظ الشريف له : وذلك في قولت المشهورة : د من أراد معنى كريما فليلتمس له لفظا كريما ؛ فإن حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ۽ (٢) غير أن بشر بن المعتمر تجنب أى مقاضلة بسين الألفساظ والمعانى ، واشترط في اللفظ أن يكون ظاهرا مكشوفا وقريبا مألوفا وتأثر « الجلحـظ » بهــذه الصحيفة : فعمد إلى إيرادها ق كتاب « البيان والتبيين » ثم مضى على نلك المنهج مبالغسا قيه ، مقاضعلا بين الألفعاظ والأشياء (١) والمعانى ، حتى استطارت ، في هذا البلب ، قولته المشبهورة : وقد زعم بعض الباحثين أن ، « واللعاني مطروحة في الطريق م الجلمظ ، قد أثأر هذه القضية يعرفها العجمسي والعربسي للمرة الأولى في حياة التفكير والقسروي والبسدوي ، وإنمسا الأدبى عند العرب (٢) بينما الشنان ف إقامة الوزن ، وتخير اللقيظ ، وسهولية المخسرج ، يذهب البعض إلى اننا نستطيم وصحة الطبع ، وكثرة الماء ، أن تلمحها في وصف عمر لزهير

المعانىي ، وقد يحتاج إلى مساواة الألفاظ للمعانى ، دون السخيف في بعض المواضيع ، زيادة ، وليس مجبرد قلتها وريما أمتع باكثر من إمتاع يقول: « والإيجاز ليس يعني الجسزل الفخسم من الألفساظ به قلة عدد الحروف واللفظ، والشريف الكريم من المعانسي

بشر فعضى يقول: ، إن كلام

الناس في طبقات ، كما أن

الناس انفسهم في طبقات ۽ قمن

السكلام الجسزل والسخيسيف

والمليح والحسين والقبيح

والسجع والخفيف والثقيبل

وكله عربي ، ويكل قد تكلموا »

(۱٤) ويقول : « إن الوحشي

من الكلام يقهمه الوحشي من

الناس ، كما يفهم المبوقىي

رطانة السوقى » ويسردد هذه

الفكرة في كتاب (الحيسوان)

فيقسول: « ولسكل ضرب من

الحديث ضرب من اللفظ ولكل

نوع من المعانستي نوع من

الأُسَماء ؛ فالسخيفُ للسخيف

والخفيف للخفيف والجيزل

للجزل ، والإفصاح في موضع

الإقصاح ، والكتابة في موضع

الكنايسة ، والاسترسسال في

موضع الاسترسسال » (١٥)

وهذا كله تاكيد لنسبية القيح

والجمال في المعانى والألفاظ ،

وعلينا أن نلاحظ تأكيده حينما

قَالَ : « وكله عربي ، وبكل قد

لفظ معنى ، ويالتاني أنسكر أن

تكون دلالة الألفاظ مترادفة ، وقد

كان من المكن أن يقوده هذا إلى

إنكار القصل بين اللفظ والمعنى ،

بل إنكار هذه التسمية أصلا،

فعا يؤدى بطريقة لا يمكن أن

يؤدى بطريقة أخرى ، وما قدم في

صورة لا يمكن أن يقدم بصورة

أخرى ، ويهذأ يصبح اللفسظ

والمعنى وجهين لعملة واحمدة ،

على أكثر تقدير ، إن لم تقتلع هذه

القضية من جذورها ، ولا نعود

نسمع من النقاد وصفا لأثر بأنه

حسن معناه ، وساء لفظــه أو

قالمعنى انما ينبع من اللفظ

الذي بين أيدينا ، ومن هنا لا

يمكننا أن نتخيل لفظا رديثا لمعنى

جيد ، أو معنى ردى من لفظ

جيد ، اللهم إلا إذا تقولنا على

لسان الشاعر ما لم يقل ، وأولنا

الظاهر بالمقتضى واللازم ، وكذلك

فإن ملاحظة ، الجاحظ ، لفكرة

التلازم بين اللفظ ومعناه كان من

شأنها ـ لو فهمت حق الفهم ـ

أن تزعزع الثقة في القاعدة التي

قام عليها علم البيان بخاصة ،

والبلاغة العربية بعامة ، وهمي

إيراد المعنسي الواحب بطبرق

مختلفة فليس هناك معنى واحد

الأكثر من عبارة ، وما أدى يطريقة

وانطلاقا من فكرة المشاكلة

بين الألفاظ والمعانسي ، فقد

تحدث « الجلحظ » عن الإيجاز

والإطناب ، فذكر أن الإيجاز هو

لا يؤدي بطريقة أخرى .

حسن لفظه ، وساء معناه .

وقد لاحظ و الجاحظ وأن لكل

وبهذا يؤكد أن القبح والجمال أمور نسبية ، وليست قيما طومسار ؛ فقسد اوجسر وكذلك (17) « dlby! وكذلك فقد انطلق من مراعاة مقتضى الحال التي أشار إليها

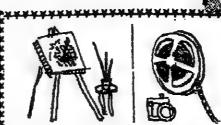
· وما دامت القضية هي قضيــة قتيبة قسم الشعس تقسيمسا

منطقيا إلى :

■ من خطوطهم:

■ من رسقة لجميل صدفي الزهاوي ، بخط يده ، الى الاستباد







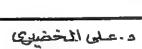
اذا كان م الحل المفقود ، هو اسم مسرحية الطفل التي دعونا الى مشاهدتها مساء الأربعاء الماضي على مسرح « الصالحية » التابع لفرع جمعية الثقافة والفنون بالإحساء - فان هذه الجمعية ذاتها تقدم « الحل الرتجى " من اجل ايجاد مسرح سعودى قوى شامل كامل يعبر تمام التعبير عن تجسيد معنى كل الطموحات والإمال المعقودة والمرجوه لايجاد مثل هذا الفن المفقود والذي لانزال نبحث عنه بين محاولات غير جادة تقلم بين الحين والأخر هنا ٠٠ او هناك (!!) ٠

■ لم أكن اتصور يوم وصلتني الدعوة الكريمة من الأخ صالح ابوحنيه نائب رئيس فرع الجمعية بالاحساء أنتى سألس عن قرب واشاهد عن كتب تلك العزيمة الصادقة: والاصرار الجامح والرغبة الاكيدة الملحة والعمل الجاد الدؤوب المتصل أأذى وجدته في قلوب وعيون وسواعد شباب جمعية الاحساء الموهوبين المتازين وهم يمارسون عمل المسرح ، بكل الحب .. ويكل الصدق والاخلاص ..يكل الوفاء .. ويكل النظام والنقة حتى وكانك أمام عمالقة كبار متمرسين ومزودين بخبرات طويلة في فنون المسرح

四日 شباب فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحسآء يملكون مفتاح باب المسرح السعودي وهم خير واكفأ من يتولون مهمته ... والعليل على ذلك انهم رغم ضعف إلامكانيات المادية المتاحة لهم او جدوا هذا الفرع للجمعية قبل ظهور المركز الرئيسي للجمعية بالاحساء .. واستطاع هذا الفرع ان يقدم خلال السنوات العشر الماضية ثلاثة عشر مسرحية في فاعة خاصة للمسرح استأجروها قطعسة ارض فضساء ويسواعدهم ويامكانياتهم الذاتية المحدودة جعلوا منها مسرها خاصاً بهم . . والأكثر من تلك دهشة انهم استطاعوا أن يجمعوا الكوادر الشابة من الموهوبين من المنتلين الأطفال والرجال ويدربونهم على فنون عمل المسرح ونجحوا في ذلك الى حد بعيد .. حتى اننا ونحن نشاهد مسرحية الطفل الغنائية الاغيرة ، الحل المفقود ، تخيلنا اننا نتابع واحداً من الاعمال المسرحية الكبيرة لواحدة من الفرق العربية المشهورة

開報 اننا واد نهني منسوبي فرع جمعية الثقافة والفتون بالاحساء على هذا النجاح الكبير انما نتمنى والامر كذلك أن يجد مثل هذا النوع من النشاط الدعم المادي والفتي والمعنوي والاعلامي الكامل الذي يستحقه والذي اعتقد انه لبنة قوية نفن المسرح التي لايجب اغفالها بعسد الأن (!!) ...

المحرر



(يشيد بالتعليق السياسي)

من وهيب خليسل: بعست المكتسور على الخصيري مدير عام الاذاعه بخطابات شكر لمدير اذاعة جده الاستاذ حسان العسكرى ومدير قسم الاخبار الاستاذ عبد الله راجح على الملاة الجيده التي تقدم في برنامج التعليق السياسي الذى يقوم باعدادة الاستلذان سمسر بخش وعبدالله برهان •

وثاتى مبادره الدكتور خضيرى هذه تشجيعا منه ودعما للكفاءات الجامعية الشابه التني احدت طريقها في العمل الاعلامي باذاعه جده .



حمعية الثقافة والفنون السعوديسة في

(الافاق العربية)

🕿 تلقى الأستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خطاب الرئاسة العامة لرعاية الشباب (قسم ادارة النشاط الاجتماعي) الذي يفيد أن الرئاسة قد تلقت خطاب ألامانه العامة لجامعة الدول العربيةِ ..

> والخطاب يفيد باعتزام الامانة الفنية لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اعداد قائمة بالتنظيمات السياسيسة الحكوميسة والأهلية بهدف التعرف على اهدافها وامسدار وثيقة للتعريف بها واتأحسة الفرصة لهذه التنظيمات التى تخدم اهتمام الشباب الغير رياضية (تقافية _ ادىيـــة _ فنيـــة _ اجتماعية)التعارن وتقوية روابط الاخوه العربية قيما

وحيث تعتبس جمعيسة الثقافة والفنون السعودية من الهيئات الأهلية التي تضم الى عضريتها الشباب وتخسدم اهتماماتهسم الثقافية والادبية والغنيسة والإجتماعية فقد طلب من الحمعية تعينة نماذج من استمارات مرفتهم الخطاب لرعاية الشبباب

على أن يرفق بها النظام

الاساسي للجمغية واللائخة

الداخلية لها وذلك باسرع

وقت ممسكن حتسني يتسم

اللرئاسة الردعلي الامانة

القنيسة لمجلس وزراء

الشبساب والرياضيت

ويهذا تنطس جمعيسة

الثقافة والفنون خطوة منقدمة اخرى نحو الإفاق

العربيسة الاسباق من الاعليمية .

والستين اثر مبوط حاد ق القلب وسكتبة قلبية .. وبافنت قبل ايام ل مسقط رأسها مدينسة بور سعيند ،، والعسرول عن الفنانة الراسلة : اتها كانت من قرعيسل الأول للممتسلات الاتسبى بدأن حياتهن الفنية على خشبسة مصرح رمسيس مغ القنان العمسلاق يومسف وهيى ..ومثلت العديــد من

□ الرفيت في القاهدرة الغنانة المثلة طك الجمل عن عمر يناهز الخامسـة الاسلام السينمائية كان اخرها عليم الوصية الذي يعرض برنامج الوان جزاء

ملك الجمل

منه يزم القبيس بعسد

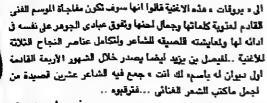
وكانت تشارك ضمن البرنامج الإذاعسي الاسري مباح كل يوم من اذاعة القاهسة .. والقنائسه ملك الجمل اشتهرت بانوار بنت اللياد والمعاة التي تقوقت فيها ريسير على شطها الأنه من المثلاث الفنانة نبيلية

القادم(!!) ..

the second of the second of

سمو الامير فيصل بن فهد يشكر الفارسي ..

عبد ماحب السعو الثلكي الامع فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ببرقية الى معالى للهندس محمد سعيد فارس امين مدينه جده شكره سموه قيها على لفنته الكريمة ببناء للركز المضارى الجديد والمركز الرشيس لجمعية الثقافة والفنون في مسينة جده .



■عمن كلمات الامع الشاعر فيصل بن يزيد يقدم الفنان عبادي الجوهر من المانه اغنيته الجديدة، إلى ها المين ء .. الذين استمعوا

عبادي يغنى الى ها الحسين لفيصل بن يزيد .



□□ بسبب اهمال جسيم ارتكبته الخطوط الجوية الفرنسية تسبب في ضياع لوحات الفنان الدكتور عبد الحليم رضوى السافرة على الخطوط من جده الى تونس عبر مطارى « شارل ديجول » و « اورلى » ف بأريس . بسبب هذا الاهمال الجسيم للخطوط المذكورة تاجل اقتتاح معرض الرضوى الذي كان من المقرر أن يقام في تونس الشقيقة خلال الفترة من يوم الخميس الماضي وحتى نهاية شهر مأرس ..

وكانت هذه اللوحات قد شحنت على جعلت القطوط الجرية الفرنسية اللنان لحدى طائرات الخطوط الجوية الفرنسية الرضوى يقع ف موقف غاية ف الاحراج من جده يوم السبت قبل الماضي على ان لاسيما وان بطاقات الدعوة كاتست قد تصل الى ترنس مساح الاثنين الددى وزعت بالفعل لكبار الشخصيات والمتمين يليه . ولكن اللوحات لم تصل في موعدها بالفتون الشليه التشكيلية في تونس الذين او في الايام التالية السابقة ليوم المضميس حضر بعضهم في البيم المعدد لافتتاح المعرض دون ان يجدوا شيئًا بل مزيداً الماضي يوم افتتاح المعرض وكان الدكتور الرضوى مع مسؤول من وزارة الثقافة من علامات المرج والخجل في عبون التونسية يراجع مكتب الشركة المذكورة المولين عن المعرض . ر مطار تونس يوميا دون ان تمسل اللوحات التي يبدر انها ومملت الى مكان

و وكل الفنون ع وهي تأسف من الشركة المذكورة لحدوث مثل هذا الموقف أخر مجهول أن العالم (!!) .. للامسرول اتما تدعو السؤلين عن عمل وكان الاستاذ عبدالله الدارى نائب هذه الشركة بان ببادروا في التحقيق في مدير قرع المجمعية بجده يرلجع هذه هذا الموضوع الذي عرض فنانا سعوديا الشركة يوميا في جده وكانوا يطمئنوه بان يمثل بلاده ل دولة شقيقه لمرقف هو غاية اللوحات سوف تصل في موعدها درن ان ن الشجل والمرج دون أن يكون له أدني تحقق ذلك وبهذأ التصرف الذي يتم عن سبب في ذلك وننشر صورة لبرايصة شمن اللوحات الضائعة .. اهمال كبير ودون تقدير كامل للمسؤلية

غلال هذا العلم تضمنت ١٦

الى جانب البدء في انتاج ٣

هذا في الوقت الذي انتهى فيه

ه الحل اسمه .. نظيرة و .. عن

قمنة نجيب معقوظ واغراج سعيد

عبدالله بطولة سعيد ممالسح وليل

علوى ويدر الدين جمجوم ووحيد

🗷 ه انا لا اكتب ولكنى اتجمل «

قصة لحسان عبدالقدوس ، اخراج

ابراهيم الشقنقيرى وبطولة احمك

ركى واتار الحكيم ومعلاح دو الفقار

وزهرة العلاومها ابوعوف ، وقد قام

تلفزيون الملكة السعودية يعسرض

هذا الغيلم التلفزيونسي من فتسرة

عسيدة الفندق عنصة لحمد

رشدى صالح ويطولة كمال الشناوى

ريسرا واحمد مظهر وكريمة مختار

ع د الرَّمــن الضائم » قصـــة

عبدالمجيد ابو زيد ولفراج ابراهيم

المنحن ،، بطولة ملجدة الخطيب

رمحمد رضا رفايز حلارة وصلاح

السعدش وسعية الألقى ..

ومها اپڻ عرف ..

التفريون القاهرة بالفعل من أنتاج

ستة انلام واعدادها للعرض وهي

مسلسلات روائية نتراوح حلقاتها بين

قيلما تلفزيونيا طريلا يعرض كل

منها في سهرة كاملة ..

۱۲ و۱۰ طقة ..



يتتجها تلفريون القاهرة

عبد الحميد جوده السعار وه صاحب

الجلالة الحب وقمنة مصطفى أمين

وه ريسال فضنة » قمسنة رؤوف

(في كتاب ١٠٠)

تصنيف الشاعر لها واستغرق

جمع واعداد الديوان مدة ستتين

قبل نشره ..وهو يعتبر من اهم

الوثايق الادبية من الشراث

الشعبى القيم ، المحروف أن

صورة الغيلاف مي للفنسان

التشكليي بكر الشيخون من

بوليصنة الشحن

0000000000000000

مدير عام الاذاعة يهني اسرة البرنامج المفتوح

📰 تلقست مجموعة البرنامسج المفتوح الاذاعي التي تتسكون من الذيعة الزميلة ، نجوى مؤمنة ، والزملاء حسين نجسار وسعود الذيابى ومحمود يونس برقية سعادة مدير عام الاذاعة الدكتور على الخضيري لتهنئتهم فيها عما قدموه لليوم المفتوح وقال فيها ان فقرات هذا اليوم كانت جيدة السترى في طريقة الاعداد والتقديم والاغراج والمعروف انه رغم حداثة عمر هذا البرناميج الا انه استطاع ان يستقطب اهتمام المستمعين في كل مكان حتى أن رسائيل ترد الى

000

معرض للفنان عبداته شيخ . . في الخبر

■ يبدأ يوم الاثنين القادم ولدة سبعة ابام معرض الفنان التشكيل عبدالله الشيخ حيث يقام بقندق المريديسان بالخبسر بالمنطقة الشرقية .. ويفتتح المسرض الساعسة الرابع والنمسف وغصص اليومسان الاخبران للنساء فقسط ويضمم المعرض اربعين لوحسة تعشل مراحل مغتلفة لاتجاهات الفنان الفكرية والتشكيلية .

000

فيلم وثائقي عن الحج للاردن الشقيق

🛥 استقبل محمد تور کائب مدیر محطة تلفزيون جدة وقد الملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة السذي يتكون من الاستاذ محمد عبدالله البرماوي المغرج بالتلفزيون الأردني ومندوب وزأرة الاعسلام الاردنيسة والاستاذ رفيق الخطيب مساعد مدير المسج بوزارة الاوقساف الاردنيسة والاستأذ محمد ثبيل طاهر مساعد مدير المسجد الاقصى وهما مندوبان عن وزارة الاوقاف الاردنية .. وقد

حضر هذا الوفد الى الملكة لمشاهدة مواد تلفزيونية سعودية في تلفزيون جدة والعمل على انتاج فيلم وثائقي عن مناسك الحسج مدشه نصف ساعة ،،

000

فقرات ومشاهد جديدة من برنامج الوأن التليفريوني

■ ف حلقمة برنامه السوان

التليفزيوني الذي يعرض لدة ساعة كاملة من الثامنة والنصف مساء غد الخميس وكل خميس يقدم البرنامج ضمن فقراته مواد ومشاهد جديدة تعرض في التليفزيون لاول مرة .. وقد ركز البرنامسج على المواد الظفريونية والمشاهد المطية اكشر من غيما مثلا بمناسبة اسبوع المرور يقدم البرنامج بعد ثلاثة اسابيع من الآن منواوج ۽ المرور ه كلمات والحان الفنان جميل محمود ويؤديه الفنسان خفيسف الظلسل المتواوجيست سعيد بصيرى كذلك سوف يقدم البرنامج اسكتشسات فكاهية خفيفة بؤديها الفنائان مصن شلبي وعبدالستار صبيحي هذا الي جانب فقرأت اخرى منوعة وجديدة .. البرنامسج يهتسم باستضافة الفنانين الشهورين المحليسين وكذلك البراعسم القنيسة الناشئة والموهوبية وهمو في هذا السبيل سوف يقدم المواهب الجديدة المطرب عبد المجيد عبداته والمطرب فيصل محمد وعازف القانون المناز

مدنى عبادى وغيرهم . برنامج الوان من اخراج محمد سندى ويقدمه فؤاد سندى .

البرنامج من البسلاد العربيسة الاسلامية الشقيقة المساورة للاعجاب والتهنئة والاستفسار واطرح مواضيع تهم المستمعين في کل مکان ...

٣ فن

يكتبها : اواكس

🖀 البروفيســور عبدالطيـــم رغبوى .. سمعت بانه وقسع ق مطب حرج في تونس حيث يقيم معرضه الشيخصي بدعبوة من الشقيقية .. تونس

(الخضراء) .. والمطب هو .. تأخر وصول أوهاته الشحوئسة عن طريق مكتب طيران في جدة الي تونس فقد حان ميعاد المعرض (الخميس) ولم تصل اللوهات للعسرض والسكروت وزعست للمدعويين والشربيت والتورتة .. ولا اعرف حتى كتابة هذه السطور

هل وصلت اللوهات ام لا ؟ ولكنى اود ان انون ملاحظة صفيرة من العمو اواكس لغنان كبير كالرضوى .. الـم يكن من الأفضل لو انه سافر في معيــة لوحاتسه .. بدل السفسر مع السمسيونايت فقط ١٠

🖿 يقل والعهدة على الراوى .. بان في الاذاعة رجل (اخضر) بدا رغم (النيابية) يحاول ان يغرض سيطرته ويغير في مقدمات برامج رُملائه ،، البعض قالوا مِانه ريماً تأثر بالرجل الاخضى في امريسكا (ياويكا) والبعض يقول بانــه تغير عن ايام زمسان (وقلست) بدؤرى .. واللسه زمسان

🗷 اسمعونسي 🙃 باقولسكم ايه ١٢ المخرج الباسم ايساه .. مدریتوش .. (موش) منعود من التصاريح !! وبعد نشر ماكتبته عنه .. اتصل بمحمود وقال شفت كثيوا ايه عليناً ؟!

ياصاحبي .. !!

وتبغوا الحقيقة .. لأن النقد سلبا وايجابا بيعجبه قررت أن لا اكتب عنه .. الا خسبة .. **産業** الاخران رجال الاناعة كلهم ولله الحمد من الشباب المخلصين الواعين .. ولو انهم لا يعملون في صمت .. لأن اصواتهم مأشاء الله خارجــة للعيـان في كل مكان .. مجلجلة قوية ،، وهذا شي واضح وعظيم .. الا أن وجود أحدهم وهو مسؤول يحب الاضواء اكثار من السلارم .. ويستميسل ، بعض

ه مصرری ، الصفحات الفثيــة للاشادة به وبافكاره الجديدة .. النبرة .. وهذا من حقه طبعا .. هذا التصرف يكون طبيعيا أو كان لوجه الله سبحانه وتعالى -، بدون خلفيات او مربودات .. او من اجل حصر الضوء كله من حوله فقط ..

والتعتيم على باقى الزملاء .. او التقليل من شأنهم .. ومحاولسة وتطفيشهم وعساهم مااشتظوا على حد قوله ('') ،، اعتقد ان مسؤولا أ هذا المستوى يجب ان يكون اكبر وارفع من مشل هذه التصرفات الصغيرة التي لا تليسق باسمه ومركزه .. وثقة المسؤولسين الكبار قيه وطموح العاملين الصغار تجاهه .. وبالطبع كلنا يعرف ان ه التواضع ، يرفع صاحبه ويحببه ف نفوس الاخرين - ورجال الاتاعة والمتعاونين معها كلهم من الشباب الوطنى المتحمس الذي يطمسع من مسؤوليه الكبار التعاون والمساعدة لاسيما وان المثل الشعبى يقبول و لاقيني ولا تقديني ۽ (!!) ...



(وفاة)

🗷 « ادم يعود الجنــة ۽ قصــة حسين مؤنس واشتراج عبدالمتعتم شكرى بطولة شويكار ومصطفس قهمي وتيسير قهمي وحمدي أحمد ... 🗷 م الرجل الذي قال : لا ه اخراج نيازى مصطفى ويطولة ليل طاهر وعمر الحريري وابوبكر عزت والهام شاهين سيناريو عيدالحي اديب .. أما الاقلام الجديدة التي ستصور هذا العام فهيّ : د الرقاعي والمست جمسال

الغيطاشي ، اخراج يحيى العلمسي ود مدرسة الحبب ه قصبة انيس منصور ، اخسراج تلجسي انجلس ود تائمه بمين المعماء والارض -لخراج خليل شرقني وه قيسر بلا دموع ۽ اڪراخ سخسند شرابسي -وه قبل الوصول الي سن الانتجار ، لشراج على عيدالخالق وه حبييسي لصغر منى ۽ اغراج علريـة زكى وه القصم الاربعية ، لاحسان عبدالقدرس ود المليونيرة الحافية ، قصة مجندى الإبيناري ولضراج عبدالمنعم شكري وه استغفر الله ، قمية ثروت ليلثلة والفراج نشبات أباطه ، و هبيسي غدا سأقتك ه قصة ولغراج يوسفة فرنسيس ،

و عريس فاطمـة ، قمــة أنيس



صلاح تو الققار

منصور وه اعلان زواج ، قصة لينين

والسلسلات الثلاثة الطويلمة

ــ الجمعية تجمع

(تراث الأشي)

.هي : و في قاتلة الزمان و قصة

الرملي والحراج نادر جلال ..

للإدياء الشعراء الشعبسين أن الملكة وأنه كان استاذ







لقطة وحزن في احد المشاهد المسرحية

مسرحية غنائيسة للأطفال أول دعم من جمعية الثقافية والفنون بالاحساء لمسرح الطفل

🗷 الاحساء ــ اعلام الجمعية : كان لعشاق مسرح الطفل قرصة قضاء ثلاث ليال في اواخر الأسبوع الماضي حيث تم عرض مسرحية الطفل الغنائية (الحلُّ المُقود) والتي تعتبر اول بدُرة تدعم مسرح الطفل بالملكة وهذه المسرحية قد تبلورت في جهود جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بالصالحية ولاقت اقبالا جماهيريا كبيرا ممن يعشقون مسرح الطفل والذي يترجم حل مشاكلنا الاجتماعية .

🖪 المسرحية 🛤

田田 تدور احداث هذه المسرحية في فصلين تتخالها اغانى معبرة بعضها حزين ويعضها تعتل فلكاورا شعبيا خليجيا واخر تراثا شعبيا وغيها .. ومن قصص الأساطير نجد أن قصة السرحية تتلخص في أن أهمال بعض الأباءقد دعى الى وجود عقريت سرق يعض الأطفال في لحدى القرى او المدن _ ثم ذهب يهم الى جزيسرة مهجورة خالية من اي انسان فأكل هذا العفريت بعض الاطفال والبعض الاغرالم يأكله فاكتشف كبيرهم نباتا ساما اكله والتهمه العفريت بعد ذلك ولأن جسم هذا الطفسل مسمم مات العفريت وتخلصوا من الااه لكن الشكلة تتضح وتتعلى ف انهم لا يستطيعون ان يجدوا حلا يخلصهم من هذه الجزيسرة لأن بالقرب منها جبلا من المغناطيس يجذب السفن الغارقية فتعطمها قصعب على الأطفال الموقف واختوا يفكرون فحيلة تخلصهم ولكن دون جدوى ويستطيع واحد منهم ان يقتهم مغارة العفريت ويجد بداخلها البساط السحرى ويداخله وراتة فلما قرأ هذا الطفل الورقة وجدها مكتويا فيها : بسم الله الرحمن الرحيم ــ حظا سعيدا لن يجد هذا البساط السجري فما عليك الا أن تركب فوقه وتردد (توك تيك تبغيني وانسا

ابغیك) ثلاث مرات قتجد نفسك

تطير الى المكان الذي تريد علما ان

هذا البساط لا يحمل الا عشرة

اشخاص فقط ــ فلما اخبر اخوانه

الأطفال فرحوا ولكن عددهم كان

خمسة عشر طغلا فكيف يذهبون على

البساط الذي لا يحمل سوى عشرة

اطفال فقط . . لأن كلا منهم يريد أن

يذهب قبل زميله وفي النهاية يرمى مكتشف البساط به في البحر بعد

اختلافهم ويعدها يصاب بالهديان

ثم يموت وهكذا تتابسع احسداث

السرحية دون ايجاد حل مناسب.

🗖 جمهور لكنهم ممثلون 🖿

يوجد بسين صفحوف الجمهمور الحاضر ممثلون قد قامسوا بادوار متعددة لايجاد الطسول المناسبة للأطفال وهمم ابراهيم الخميس وعدنان للجاسر وعيدالله العبيد وعلى السلمى وعبدالرحمن الراجح وخالد القرينيس وقد كانوا نجوما لأن هذه الخطوة جديدة على المسرح السعودي واول تجريسة للمؤلسف القديسر عبدالرحمان المريضى ومضارج السرحية ايضا .

■ ابطال المسرحية ■

شارك في هذه المسرحية بعض

نجوم المسرح في الاحساء بالاضافة الى حوالي ١٥ طفلا والمثلون حسب الأدوار البطولية هم ، احمد النوة في دور الراوى ـ على الشميس في دور مكتشف البساط السحرى - خالد العجيل في دور ابن الأعمى ــ أحمد للشرجي في دور الأعمى ــ عبدالله القرنسى ف دور واجد الطول القاشلــة ــ مىلاح بودى في دور المتغطسرس ـ عادل بودى فى دور الراوى الصغير ـ عادل القميس في دور الناصح الصغير ــ سامــي الجمعان في دور المرشح للاختيار بالاضافة الىكل من سامي وعبدالله وعدنان القهيسد ومحمسد وعسادل الجاسر وقهد وخالد الحمد محمد الجمعان ومحمد المحسن وعبدالعزيز الهطلان وعسادل البخيست وفهمد الخميس بادوار مختلفة

🗖 الفنيون 🖪 الادارة المسرحية يوسف الخميس

كمدير المسرح _ وعبدالعزيز الغانم الاكسسوارات عينى الأحمــد ـــ لوازم الديكتور ناصر الناصر مشرقا وعبداللسه فرج وعلى الليلى مساعدين _ هندسة الصبوت سعد الأريش ــ هندسة الاغماءة محمد الحمد ــ المؤثرات الصوتية يوسف القضيب - هندسة الديكور -محمد ألصندل وعبدالرحمن الحافظ المكياج ابراهيم رسلان _ تصميم

الأزياء - معمد المستدل . 🗖 الإداريون 🛤

الإشراف الادارى والانتساج الأستاذ صالح ابرحنية مدير الفرع

لجنة الفنون السرحية بالجمعية . ادارة القاعة : الزملاء ابراهيم الجريسان مقرر لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وخليفة للعبد الحي وعني القعيمي وهكذا قنى المضور ثلاث

ليال جميلة وسط نجاح اول تجرية

على الخميس في مشهد تعبيري ومن حوله الأطفال



الأب الأعمى . ، احمد الشرجي



***** مشاهدتنا للتلفزيون اصبحت روتينا

> بكل تواضع عزيزى القارىء ادعوك للموار والنقاش الهادىء الذى يعتبسر جسرا حقيقيا نصل به الى الحقيقة التي تدافع عنها وانسأ بدورى اضسع هذه القضية لبس عبثا ولكنها قضية مطروحة للنقاش حتى نتم الفائدة

فنحن جميعا نشاهد برامج التلفزيون ونسمع الاتاعة وماتنيعه علينا من اغاني وتمثيليات وسوف نتحدث عن التلفزيون الذي اصبح يساوي الشاهي .. ق الكيف قالبعض يرابط امام الشاشة مع كل سهرة والبعض يكتفي بمشاهدة بعض البرامج الذى اصبحت لنيه المناعة التامة من الملل منها ممسا يعرضه التلفزيون من مسلسلات قتل وسرقة ونفاق كل ذلك ولاانرى هل المشاهد مقتتعيما يشاهده ام لا اوريما اصيحت المشاهدة روتينا لا اقل ولا اكثر فهذه السلسلات التي تعرض باسم الفن هي عالة على الفن الذي هو بريء من هذه الاعمال التجارية فنحن مجتمع لاتنطبق عليه مساسسلات الاجسرام والنشسل

خالد السعد العثمان مكة

كامل .. اما الإمكانيات الصوتية فهي ضعيفة .. 🛍 السرحية على شرف سعو امير منطقة الاحساء محمد فهد بن جلوی واناب عنه وکیل امیر الأحساء الاستاذ عبدالوهساب بودي الذي اعتذر عن حضور

عرض اليبوم الاول لسبسب

المدينة المنورة العدد ١٤٤١ - الأربعاء ٦ جمادي الثانية ٢-١٤٠ هـ

🛲 من الحضور المعربين لشاهسية العسرض الاول للمسرحية الزملاء الاستاذ خليل الفزيع المشرف عثى تحرير ملف جريدة البوم الشهرى والزميل الاستاذ معالح المرزوق المشرف على ملحق فنون الرياض الغراء والزميل مشعل الرشيد نائب الزميل صطلح المرزوق وسأعده الايمسن (١١) .. وللمعلوميسة فان مشعبل الرشيبد كفياءة ومرهبة وتدرة صحفية فنية جيدة يتوقع له نجاح باهر ان شاء اللبه .. كتلك حضر العسرض الاول القنسان احمد الهزيسل والمضرج الاستسالا سمعسان

الله المتسائت قاعسة المسرح بالحضور النين يترارح عدهم بين الثلاثمائية والاربعمائية مشاهد وان كان قد تجمع حول باب للسرح عد اخر كبير لم يتمكنسوا من دخسول مسالسة

開報 الزملاء من منسوبی فرع الجمعية بالاحساء والمشرفين على التنظيم الداخلي وفقوا في جهودهم وكأن نشاطهم واضحا ملموسا ..

🛲 الزميسل ابراهيسم الجريسان قام بتوزيع المدور والنشرات الغامية بالسرحيسة على رجال الاعلام والصحفيين وكبار الضيوف النين بعيبوا لمضمور عرض اليسوم الاول والايام التالية ..

■ الزميل الاستاد عبداللــه القنبر سكرتير فرع الجمعية بالاحساء كان مثالا للرشاقية وخفة الظل والمسركة وامتسع المنعوبين بلباقته وحسن تصرفه واسهامه في خدمة الضيوف .. ■ تظام الاضاءة جيد وخصوصا نظام تدريج الاضاعة عند بداية الفصول والمسيقى

التصويرية جينة ايضا ..

📰 اللايس والاكسسوارات لم تكن توحى باي انتماء لايسة مرحلسة من مراحل تاريخ اهل المنطقة ويهذا بدت وكانها غربية عن طابع العمل كفكرة ومضمون !! 🖼 اهداء المتلسين السورود لكبار الضيرف في الصف الأول كان لمحة نكية ومؤثرة وعربون صداقمة وود ومعايشمة بسين

المضمور ويسين المطلمين .. وهيأت هذه اللمحة الحضسور للمتابعة بتمعن وتعاطف اكبر مع 🕶 الأغاني الحزينـة التـي ربدها المثلون كانت معبرة جدا

ومؤثرة وجميلة الايقاع وكان

العجيل

بطل المسحية

واقتحام البنوك نحن نعيش في مجتمع

أمن نرفض أن تعرض علينا مسلسلات

تجارية فيها الجريمة ندن بحاجة لان

نشاقد مسرحيات وبساسلات تترجم

ترابطنا الاسرى ومساعدة بعضنا

للبعض في اعمال الشير والسعادة فالقن

اصبح شماعة يعلق عليها المطرب

والشباعر والمثل اهدافه فلملذأ لانشباهد

مسلسسلات تبعسو للخسير والترابسط

الاجتماعي وندعو الى البناء والارتقاء

بالقيم الاجتماعية حتى نستطيع ان

نحافظ على مجتمعنا بقيمه وعاداته

وتقاليده فحفاظنا على الفسن انماهسو

المفاظ على تاريخنا وتراثنا والعكس لو

نحن اهملنا فننا فهذا يسيء الى تراثنا

الاجتماعي انها دعرة اوقضية نطرحها

امام النقاد النين لهم باع طويل ف النقد

البناء فالفن وهم قلة ولكن فيهم الكفاية

ان يدرسوا بجدية هذا الموضوع الذي

اصبح لايطاق فالجتمع ريما يتأثر بما

يشاهده على الشاشة منّ مسلسلات

لأبد لها من خلفية موسيقية مناسبة لتكون اكشر تأشيرا رواقعية .. الاداء قسم الى ثلاثة اقسام : سرد على لسان الراوى وحوار على لسان المنتاين بين المضور . . وتعثيل على خشية المسرح وهذه فكرة جديدة وريما

تطرح بهذه الصورة لأول مرة

وكان المستوى العام للراوي جيد

جدا وكذلك المحاوريسن امسا

المتأين فكان أغبهم ممتازين !! 🛲 ، الحل الفقود ، رغم كونها من نوع القصص الأسطورية الا انها تمثل واقع العالم العربسي الأن بمختلسف ايجابياتــه وسلبياتـــه ومتناقضات، وايضا

المناسب للاتفاق على رأى واحد ضد العدو المشترك .. 重要 من الإهداف السامية التي يرمز لها هذا العطي المسرحي وكما جاء فيحوارها ان الانسان معائلة صبعبة .. وهذو حقيقة وخصوصا حين تطزح موضوع انصراف الإباء عن متابعة تربية الابناء والاهتمام بشؤونهم وافكارهم .. وكان مشهد طاب الابناء للآياء مساعنتهم مشهدا

مؤثرا وقويا خصوصا حين ربد

ياممسنين ۽ رکانهم يستجون

العطف والرعاية والعنايـة من

الاطفال اكثر من مرة وثله

طموحاته نحس أيجساد الحسل

المرحيسة في أحسد مشاهدها ناقشت قضية لبراما والتراجينيا في المسرح .. وبينت كيف أن المشاهد مل المسارية وانه تواق للفكامة للترويح عن النفس والمتعة ..

🖼 ظهر رالمثل المهرج حين تتأزم الأمور بين المثلين حين يصبحورون الموقسف لقمسة التراجينيسا كان نوعسا من و القلاش ، المريح الذي ينقل المشاهد من جو الانفعال الي جو الراحة والضحك .. وهذه شعة نكية ولاشك واسلوب جديد ق ~ بقع السام واللل الموقوة بقع جديد لاستمرار التابعة بقوة شذ

🚛 حسركة المثلسين ه الاطفال ، على السرح كانت ويدة ومشبوطة وبقيقة وهسذا يدل على فهم ورعى كامل وتدريب مستمر وقهم لطبيعة الحركة على المسرح وهذا الامر فحدداته فن لا يتقنه الا الكبار على السرح والمتمرسمون على العمل فوق

🖬 المصورون المتابعون للحفل كانسوا جيديس .. بصسورون المتلين انتاء عرض السرحيسة ويصورون العضور انتاء فترة الراحة بسين الفصلسين الاول والثانس وعنىد نهايسة عرض السرحية ..

🖼 الجمهور كان معظمه من الطلبة والشباب ولهنذا كشر الكلام والحركة بين الحضسور الامر الذي يعتبر منفرا بعض الثي بالنسبسة لجمهسور

🛲 جميع المثلين والمحاورين

والراوى ادوا ادوارهم بانقسان ملحسوظ ولقمد تفسوق في هذه السرحية الطفل خالد العجيسل الذى بكى وابكى المضور وكان قمة في الاداء الانساني المتاز ويتوقع له مستقبل كبير في عالم المسرح في المستقبل كذلك تقوق كل من عبدالله النسركي وعلى الخعيسى واحمسد النسوه « الراوى » وابراهيم الشعيس المناقش وعدنان جاسر وفهد الخميس و الاراجوز ۽ وصلاح بودى وعبدالله بودى والفئان أحمد الشرجى الذى قام بدور الوالد الضرير ..

💶 أن مسرحيسة والجسسل المفقود ، تلك المسرحية الغناشية الطفيل تعتبسر من الاعميسال الدرامية الجيدة المستدوى والنظيفة والتي يجب أن تعرض على مستوى التلفزيون لانها عمل نو قيمة فنية وموضوع انساني معاصر وحيوى وجيد ..

💶 الزميل الاذاعس اللامع صالح السويدان كان من ضمن متابعى الحفل وسجله للاذاعة لعرض فقرات منه ضمن فقرات البرنامج المقتوح واجسرى عدة لقاءات ومقابلات اذاعيــة مع السؤولمين بفسرع الجمعيسة بالاحساء والقتلتين ..

🚛 اقامت الجمعية بالاحساء ف نهاية الحفل .. حفل عشاء كبير باحدى الزارع الجميلة في اضواحي منينة الاحساء وقد تخلله الطرب والسرور ولحياه الفنسان محسروس الهلجسرى

الحي والتعايش مع الموضوع هو هدف المسابقة التشكيلية

في يوم الاحد ١٤٠٢/٤/٢٧ هـ. تقرق اكثر من خمسة وعشرين فنانا تشكيليا في احياء جدة القديمة يرسمون موضوع التراث الشعبي والذي طرحته العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة أ سابقتها التشكيلية الزمنية لفنائى المنطقة

الغوبية في موسمها الحالي .. ولم يكن الغوز بالمراكز المقدمة هو الهدف الاساسي لهذه السابقة بل كان العمل الميداني والتفاعل مع المرضوع والتعايش مع التراث هو الهدف الاول . وقد تحقق ذلك بايجابية كبيرة عندما حمل اتوبيس ألجمعية تأقلت الفنانين وق مقدمتهم الدكاترة عبد الحليم رضوى مدير الجمعية وعبد الهادى الحسيني رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية بمكة المكسرمة وابراهيم النشار استاذ ألفن بكلية التربية حيث توقَّفت القافلة بحي ، الشلم ، الشعبي العتيق ومن هناك انتشر الفنانون مثنى وثلاث ورباع في الاحياء القديمة والمظلوم، العيدروس ، العلوي ، اليمر ، اليمن ، حيث تركت للفنان الحرية في اختيار المدرسة الفنية للتنفيذ سواء كانت كلاسبكية او تكسيية

لكن شيئا واحدا ظل يفرض وجوده على ف الموضوع وكانت ء السرواشين والابواب المنزخرفة والنوافذ ذات السطراز الشعبي القريد هي الاشياء التي فرضت وجودها على جو المسابقة بمكم التقاعل المي ألذى حصل بين الغنان وموضوعه والمعايشة والتقاعل وجودها على جو المسابقة بحكم وموضوعه والمعسايشة والتفاعسل السزماني والمكانى واستطاع الغنان معمله الميداني نلك أن يخرَّج من لحظَّته الزمنية وان يدخل في زمن الموضوع ذاته مطلقا لاخيلته العنان عبر تراثه الشعبى بزمنه الماغى متشبعا بروح التاريخ، العنيق وروائح الذكرى العبقة السذكية متطلعاً الى موضَّوعه ف زمنه الفتى غير ابه بعا يدور حوله من حركة الشاه واعينهم حوله هذا هو الهدف الحقيقي الذي من اجله النيمت المسابقة التشكيلية والذي استطاعت بموجبه ايجاد الاتفعال ألثام بين الغنان وتراث مدينته . ولم تكن الاعمالُ الفنية العسالمية العسطيمة الا معسايشة هية بين الفنان وموضوعه ، ومن المسايشة الحية ظهرت « هیوکندا دافنشی ، و « جورنیکا بیکاسی » ومن التفاعل الحي ايضا برزت اعمال ۽ فان جوخ ، عندما كان يرسم عقول القنع وأشعة النمس الذهبية ويراءة الوجوه التاهيئية في اعمال و چوجان ه. ۱

ان هذه السابقة تعد نوعا جديدا من الفن التشكيني في وطننا الحبيب وما كان ذلك ليتم نولا الانتشاع الغريزي للفنأن الرائد الرضوي الذي كان صاحب هذه الفكرة الرائدة فلقد سبق وان اقيمت أول مسابقة زمنية عندما كان يدير مركز الفنون الجميلة ١٣٩٢ هـ وناذ ليضًا مبطيقة ميدانية لطلاب المسدارس ١٤٠١هـ بميدان العمراء وكذلك اقيمت اول سابقة ميدانية لفناني الجمعية في الرسم الملنبى وها هي المسابقة الثانية تتم ويشكل ارسع وأشمل حيث امتد التعاون هذه المرة ثن المعية وتسم التربية الغنية بكلية التربية بجامعة ام القرى وابدى الدكاترة الحسين والنشار كل الترحيب بهذه الفكرة وشارك طلاب الكلية غنائر السنقبل ل هذه السابقة

غريب حبك غريب حبك

ف حیاتی ،، حبیب

ماغايت البسمة. ٠.

من عيونك ليد ،

يلحبيبي غريب

من يوم شفتك

من يوم شفتك

يلحبيبي غريب منشفت

ماشفت مثل طبعك ليد

وصرت عندى اغلا مِن اغلا

غريب حيك أد غريب حيك

كن قلبي ملطق الا لهواك

شفت امل ينتظر فرحت

ويحتلنك ارتسوا عمسرى

وصرت عندى اغلامن اغلا

غريب حبك ، يلتبيني

عتبق السعدون

الرياض

بوصالك ابتدا في ايلني

واصبح شيئا مالوفا وجود رسامين بمارسون عملهم الفنى أر شوارع المدينة التاريخية وازقة النكريات الجميلة تحية اعجاب وتقدير لهذء الفكرة الرائدة رتمية اكبار للدكاترة الرواد وهم يشجعون فناني الملكة ويرسخون بدلك دعائم هذا الفن الانساني النبيل ، على الغامدي

ورائحة الذكريات



نعمان بطل افتح بياسمسم يتحد سف لكل الفنون:

دخات الغرفة قويفتت نغمان ببال المسلسل افتسع

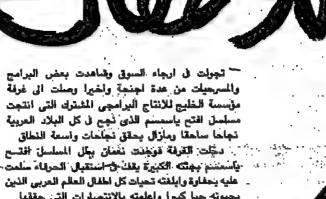
شكر نعمان كل اطفال العرب واولياءهم ووعدهم بانه سيعمل على أن يقدم لهم كل جديد أن الطقات القادمة وعددها ١٣٠ حلقة ثم اهدائي اسطوانة تحتوى على كل الاغاني التي جاءت في برنامج اقتح ياسمسم طبعا لم يكن محدثي هو نعمان بنفسه اذ ان نصان ما

باسم نعمان هو المخرج العراقي الكبير فيصل اليلبري كبير المنتمين ف مؤسسة الخليج للانتاج البرامجسي المشترك وهومعروف باعماله السينمائية الناججة والتحق بهذه المؤسسة منذ سنة ١٩٧٨ فكانت مساهمته رائعة .. وطلبت من فيصل الياسري لقاء صحفيا خاصا لكل القنون فقال بأنه سعيد بأن يتحدث الينا لكنه فضل أن يكون اللقاء مع الاستاذ ابراهيم اليوسف المدير العام للعربيسة التي انتجت افتح باسمسم وقدمني له ..

سائته عن سبب نجاح هذا البرنامج فقال - أن الساكة يسيطة جدا ، لقد جمعنا لهذا البرنامج

لقد جمعت المؤسسة حولها مجموعة من الخبسراء والمفكرين في عالم تربية الاطفال وطلبنا منهم العمل معامن اجل ٣٠ مليون طفل عربي ومخاطبتهم بلغة واحدة حتى

- قبل وضع السيناريو قام الخبراء بلجراء استفتاء عربى مع عينات من الاطفال وقع جمعها من كل البلدان العربية ويتعشل هذا الاستفتاء في معرفة رغبات الاطفال في سن ما قبل الدراسة



يحبونه حبا كبيرا واعلمته بالانتصارات التن حققها ويها انى تونسى فقد ابلغت نعمان تميات اطفال تونس بصفة خاصة لاني لاحظت أن أطفال بلادي يكثون له حبا لا يمكن أن تصفه الاقلام ويكفى أن إقول أن أبنتي وهي ل سنتها الثانية من العمر تسعد طريا عندما ترى تعمان

هو الا دمية ضبعة مثله مثل ملسون ... فالذي تحدث

قهو رجل رمىن يتكلم بمقدار ولكن ف كلمه عمق وأتزان ولقد كان ابراهيم اليوسف سعيدا عندما علم بالنجاح الذي حققه افتح ياسمسم وتعنى ان تجمد الخلقات الثادمة نفس النجاح وقد بدأت عمليات التصوير

كل العناصر التي توفر له الامكانيات الواسعة ليكون جديا على المستوى التربوى ومرحا للغاية في ان واحد

ينشأوا على فكرة الوحدة العربية وتكون لهسم نفس



عيداته داود الجيلاني

، ليل، اقميه 🗝 مىعب فراقلە لى قد بت في ڪمن العين في سهد انی اکلیده ظمالاطفته من شدة الوجد من وجنة الخد ماکان بخطر ہے بازهرة الورد

الشوق احرقني

من كارة الصد

عجباله عجبا الوعد اخلفه

اتي أشاطره حيي وأهواه

وعدى وأتركه وعدى له ثمن لاشك يعرفه .. قد كان يحلم بئ ماكنت احلمه هل ؟ جاء يعندر ريوماً لاسمعه. ام انه حجل: حتى اسلمجه

في القلب ذكراه

او عنى الاقل في السنة الاولى من التعليم الابتدائي .. ويعد دراسة هذه العينات تم وضع السيناريو ويدأت

واعلمت الاستاذ ابراهيم اليوسف بان النقاد

والمحقين عابوا على البرنامج شيئا لانه يحتوى على

بعض الكلمات التي هي ليست عربية من مثل و بامن ،

(الحافلة) و التلفون الهاتف والكاسيت اشرطة فقال

البرنامج ثم اقررناها لما عرفنا أن كلمة باحن مثلا اصبحت

شائعة جدا ودخلت في الادب القصصي والحوار باللقة

العربية الفصحى لكن وبما ان التونسيين لايمبذون هذا

النوع من الاستعمال اللغوى فاننا نعدهم بعدم ادخال

- لاحظنا انكم تعاونتم مع مؤسسة امريكية ل انتاج

- أبدأ ليست هنأك خطورة بالمرة والسبب يعود الى

أننا لانطلب من المؤسسة الامريكية غير تحريك الصور

وبيعنا بعض الصور والمشاهد التي تصلح للبرنامسج

وبالمناسبة اقول بان اكثر من ٧ محطات امريكية اشترت

منأ برنامج افتح ياسمسم لبثه لفائدة الجاليات العربية

والاسلامية وهذا دليل على أن تعاوننا مع امريكا هو تعاون

بعد افتح ياسمسم

سالت الاستاذ ابراهيم يوسف عما اذا كانت مؤسسته

من اهدافنا احیاء التاریخ العربی والاسلامی

قد انتجت اعمالا تلفزيونية اخرى فقال ، قبل ان احدثك

عن انتاجنا من المستحسن أن أقرأ عليك الاهداف التي

وابراز المثل العليا لدين الاسلام الحنيف والتعريف به

ويامجاد الاسلام ويسير ابطاله وقادته واحياء التراث

الخليجي وخاصة الفنون الشعبية والعمل على تسجيلها

تسجيلا وثائقيا لتكون مرجعا تاريخيا ومصدرا للنهوض

بمستوى الفنون ف مختلف المجالات والارتفاع بمستوى

الانتاج الغني للبرامج الاذاعية والتلفزيونية والقاء الضوء

على ما يصدر من اهل الخليج من انتاج ادبي وقني

كما نهدف الى الكشف عن البراعم النائسة في مختلف

مجالات الفنون والأداب والعلم والعمل عني تدريبهما

واظهار مواهبها وتشجيعها بمختلف الوسائل الاعلامية .

والاشرطة الوثائقية ..

ثم ثمدت ابراهيم اليوسف عن الاعمال الجديدة

اغيرا وليس آخر

رسمناها قبل البده في اول عمل لنا :

هذا البرنامج اليست هناك خطورة على اطفالنا من هذا

كلمات اجنبية ف الطقات القادمة ..

وقلت للاستاذ ابراهيم اليوسف

التعاون الأمريكي

- تحنُّ درسناً هذه الكلمات قبل ادراجها ضمن حوار

وقلت باعالم بحالي خللي الامل حقيقة تفرح قلوب الناس حبأيبنا اللى معانا دموعنا في عينهم

بعد ماراح الامل

عشت احلم بالامل

امل جدید بحیاتی

امل بيسعد اوقاتي

بالامل رسمت ضحكتي وابتسمت ليه دنيتي بالأمل فرحت دمعي وشنافت عيونى خطوتى دريت فيه همومى وخبيت المي ودموعي عثمان اللى بيحبونى حياتى ليهم رخيصة قيمة ألحب والإخلاص قالوا لنا مع السلامة تودعنا اغلى ابتسامة المشوار بعيد علينا قريب وبين ايدينا يارب يكمل فرحى

ويرجعنا بالف سلامة

صلاح مجمد

عبدالحافظ

الكرث العربي تعدام الابيدي العساملة لِستُسريء أن يعلن ليحميع المؤسسات والمعجلات التجارية والصناعية والمقاولين الممعاريين والاخوة المواطنين بأنه على استعددته

لتوفيرا لايدى العساملة فى كانة التمضان والهن التلغة والخادمات فا وقد قصير وذلك من جرع انخاد العالم وعلى أعلا المستريات مدا المبرة والكفاءة والأخلاق المبرة لزيرسر العلومات الإنصال تليزن ۵۰۰۵ . البول الرامن شارع النزائن جنوب حديثة الفولمة فوق مركز العضاس تتكسف: ٢٠٢٢٦٢ من ب ، ١٢٨٨

علىمرتفع يطل على المدينة بتصميم فريد وفا در بالإمتيازات الآرتية : مَنَاكُون مِن : مُكُونُ عُرِف نُوم ، صالوفات ضيوف غرفة بمسيح وشلال ماء ، غرفتين المؤدم

غرفة غسيل، غرفة نوم ضيوف ، غرفة على شكل دائري مع أهرامات جانبية مطلة على المدينة ، مطبخين ، ثلاثة عمامات لنصيوف درج للخدم ودرج رئيسي حدوّر .. وتذكراً نجا دنيا الأحلم السعيدة . · · الفيل على التشطيب النهائي على حسب طلب المشتري - التسليم بعدكنا به المبايعة بشهرواحد.

للمؤسسة فحددها ف ثلاثة برامج كبيرة الى جانب البرامج الوثائقية السيمارة ، ومسن البراميج الكبسيرة نذكر . سلامتك ء وهو برنامج للارشاد الصحى يعمل على نشر الوعى الصحى والاجتماعي بلغة مفهومة في متنساول الأطفال و • قصص خليجية • وهسى سلسلة من المسرحيات الدرامية من كتاب ادباء الخليج العربي .. من الصعب أن نتحدث عن كل المؤسسات التي زرنا اجتمتها ، ومن الصعب أن نتحدث عن السلسلات التي شاهدناها أو شاهدنا بعض حلقاتها لان الشركات كشرة واعمالها اكثر ويكفى أن نقول بأن هذه السوق كبيرة ولها



عمر الشريف يتحدث لكل الفنون

الشباب العربي

خير الـف مرة

من الشباب الاوروبي

القاهـــرة –

اليسالي عمسر الشريسف في القاهــرة الآن تحولـــت الى سهــرات دائمـــة .. الاف المعجبسين يتجمعسون يوميسا بفندق شيراتون هليويهوليس حيث يقيم الفنان العالمي في محاولة لالتقاط الصبور معه او الالتقاء به .. والفندق ترك كل النزلاء ليهتم بالضيف الذى يأتيه بعشرات النزلاء .

في حوار خاطف معــه .. كان لقاء سريعا ممتعا ..

هوامش فنيه

برناميج « عاليم الرياضية والشباب ، .. وصل الي مرحلة الكهولة !!

قد يكون هذا الموضوع خاص بصفحة رياضيه ولكن معالجت هنا بصفته برنامج تلفزيونى . فهذا البرنامج « عَالم الرياضَـــا والشباب ء قد وصل الى مرحلة الكهولية بحييث اصبيح ممسلا للمشاهد ، وكما هو معروف فان الرياضيين ينتظرون هذا البرنامج بفارغ الصبر لاسيما واته برتامج اسبوعی .. ولکننا نری تفسرق المشأهدين عن التلفزيون بمجرد ان يحسين موعده ، فمسا هو

الأجابه .. أن هذا للبرناميج فقد جمهوره بفقراته التى لامعنى لها !! فما معنى ان يستضيف البرنامج ضيفاً – من بدايــة البرنامىج وتستمسىر ضيافتسه حتى - نهاية البرنامج .. وكل نڌا علي حساب الشاهد ،،

لا .. أيها المعند العربيل. المشاهد وخاصة الرياضي يريد ان یری فقرات ریاضیه متنوعه .. لقاء مع لاعبسين في مختلسف الألعاب لقطات من مدارمات مجلية ودوليه في شتى الألعاب أضواء على الأنديسة الرياضيسة اخبسار رياضيه متنوعه ،

محمد النيف المحمد

وداعيات

واكرر فأقول لعمر الشريف هل رأيت افلاما لفاتن حمامة ﴿ فَأَنَّنَ حَمَامَةً هَيَ رُوجِةً عَمَرِ الشريف قبل مغادرته مصر) وماجدة ونادية لطفى مؤخرا ؟

> كتبها ـ مسفر المناع ● لكل امه اصالتها وتراثها في

العالم وتتمثل تلك الأصاله فيماخلده التاريخ من سير الآباء والأجداد . والتراث الشعبي يكون في قلوب الابناء وفي مخيلتهم كشريط عرض للذكريات والعوده بهم الى تلك الايام الماضيه أيام الاباء والاجداد ومسأ خلدره من ذكرى وهسى القنسون الشعبيه الختلفه ، والفندون الشعبيسه في المطمكة

تختلف من منطقه الى اخرى ومن مدينه الى مدينه ومن قريه الى قريه وهى الفن الاصبيل ويقايا الذكريات من الاسلاف للأخلاف ، وقد يكون لزحسف المدينسه

الحضارة التي نعيش فيها اثر على فقدان هذه الفنون لاسمح الله . وقد عمل التلفزيون مشكورا بالقيام بتصوير بعض هذه الفنون وليست جميعها . فكما ذكرت سابقا ان الفنون الشعبيه تتعمد ف كل منطقه الى انواع عديده . ومن اجل المحافظه على هذا الفن الاصيل الخالد نطرح للمستولين ف التلفزيون والاجهزه المختصه في هذا الشان فكرة القيام بمسح شامل لجعيع مناطق الملكه وقراها وتجميع تلك الفنون في افلام وثائقيه وتشجيع الاحتفاظ بها وغرسها ف قلسوب الاجيسال الصاعدة وانتسا ناسسل الاستجابه من المستولسين عن هذا

الامر _ وتسال للجميع التوفيق

قلت لعمر الشريف .. مل

قال عمر للاسف لا وان

كنت قد قابلت فاتن حمامة

وهی مازالت فی رایی سیدة

(في هذه اللحظة التفحت

مجموعة من الشباب الامريكي

حول عمر الشريف واخدت

بعض الفتيات في التقاط

(واسأل عمر الشريف لقد

عشت في اوروبا طوال اكثر من

٢٥ عاما مارأيك في الفرق بين

الشباب العربى والاوروبي ؟

ظللة الغارق ضيغم الشباي

العربي متزن ان تهور في بعض

الاحوال يعود لرشده بسرعة

والتقاليد والاخسلاق معنسا

لاتقارن في اوروبا هنا تجد

الدفء والحب هناك الماديات

تسيطر على كل شيء واقــول

لعمر الشريف ماهسى اخسر

مشاريعتك ومساذا تتسوى

تصفيت اعسالى بالفسارج

والعودة للاقامة بصفة دائما

يقول الشريف : انسوى

واحاول تكملسة العديسث

دون جدوى .. فقد التـف

عشرات المجبين حول عمر ..

واعتدر بادب عن تكملـة

الحديث وكأنه يقول ماذا افعل

ها انت ترى بنفسك !

للمستقيل ؟

بالقاهرة .

الحياء والشرف والقضيلة ت

- يقول عمر .. القارنة

الصور التذكارية معه

الشأشة العربية .

ستمثل فيلما مصريا خلال فترة

قال ضاحكا: تذكر انني

لم اعد اصلح للفتي الاول وهو

الدور الذى يهواه مشاهدو

السينما المصرية وإذلك لابد من

التفكير كثيرا قبل الاقدام على

هذه التجربة في مصر . . وَإِذَلُكُ

فانا لن امثل سوی لمخرجین

استطيع التعامل معهم وعملت

معهم من قبل وهم يوســف

شاهين رصلاح ابو سيف اما

غيرهما من المخرجين الجدد

فلابد أن أقرأ القصية

والسيناريو اولا واراجع مع

المخسرج دور الابطسال

وقلت لعمر الشريف : هل

شاهدت افلاما مصرية جديدة

طوال فترة وجودك بالقاهسرة

قال عمر: لقد شاهــدت

عدة افلام والظاهرة الواضحة

هي انك لاتستطيع تمييز نجم

عن الأخسر فالبطسلات

متشابهات في الشكل والادء

ولاتوجد النجمة التي تستطيع

ان تجذبك اليها بتمثيلها من

البداية للنهايسة وريمسا كان

ضعف قصص الاقسلام من

الاسباب التي تساعد على ثلك

والبطلات لايمتزن بالصركة

شاهدت وسمعت

●● لاشك لن الرسائل التي تصل الي

الاذاعة أو التلفزيون أنما هي تعبسع

منادق عن مدى أعجباب الرآسلسين

بالبرامج وللأسسف لن هذه الرسائسل

مصيرها من مقدمي البرامج أما سلة

المملات او و التصريف و فتسمع قول

مقدمي البرامع في الرد على هذه الرسائل

و سنحقق لكم رغبتسكم في الطقسات

القادمية .. سنعرض رغبتكم على

المسؤلين .. سنحول فكرتكم الى برنامج

آخر ، وكل حلقة على هذا المنوال لاتجد

الحل المقنع للمستمع او المشاهد ..

فيتأسف هؤلاء على نصف الريال حق

محمد عبده يصارع « الريبا »

●● من بلاحظ تمرفات محمد عبده

هذه الايام يصيبه نوع من الدهشه فلقد

تحول محمد عيده ذلك الشاب القنان

الهادى الوديع الى انسان يخيف رافعا

صدره شادا عضلاته وكانه اسد ! ولقد

همس لي صديق له قائلاً : محمد عبده

اصبح يهذى بكلمات غربيه فمره يقول

سأقتل هذا ء القرائديزر ، لأنه يحيف

أبنتي ومرة يقول سأقتل هذاء الربياء

سأصارعه واهزمه ويتهدد جميع الأقوياء

ولاعجب فمحمد شيبا يحمل ثلاثين

مسچلاً بيد واحده وهو بيتسم !!

والأبطال نــ

وايقاعهن بطيء نسبيا

ومارأيك فيها

وجودك بالقاهرة

عبر الشاشسة الصغبيرة تعليلية اخلص زوجة ق العالم بطولتك وصايسة العمرى وكم تمزقت حسرة والما وانت تهبط بكل الفن الجافيسة لكل القيسم والإصول الانسانية !

■■ منث أن التحسق بالعمل كمخرج في القسم الفنى بجزيدة المدينة والزملاء يتهامسون فيمسا بينهم .. احقا هو النجم المثل العالمي عمر الشريف !! أن الشبه كما ترى في الصورتين بينهما كبير جدا !! ولكن شبيه عمر الشريف هو الاستلا مصطفى سعد الدين

وملحق « كل الفنون .. اى انه الرجل الذى يضع بصماته وكل فنياته وخبرته في سبيل اخسراج العدد الاسبوعى والملحق الفتى بكل هذا الجمال الفنى الدقيسق الذى يطلعك به ق جريدة المدينة الأم .. وملحق كل الفنون .. المهم لاحظوا الاسمين .. عمر الشريف ومصطفى شريف !! . .

الى هذا المستوى جاعلا من ابسط الاصول الاجتماعية امثولبة واضحبوكة لكل الناس لأكانت التعشلية بلاهدف وبلا معنى ويسلا مضمون وملوحتها ليست كغلوهة البحر الاحمر بل كملوحة البحر الميست يا اخى اعلم اننا لسنا كذلك ولسنا بهذه المبورة التر اقتحمت بها منزل ارملسة بهده الطريقة المهينة

رسىلة مفتوحة بالامس القريب شناهدنا

فالح الشبهري

عمر الشريف في جريدة المدينة !!

شريف مخرج العبد الاسبوعسي

ادر حلواني يعيق هذا الفنان

لم يكن يحفظ الحانه

موسى السيف ومسن الحسان

المطرب الصاعد نقسه حسن

برقه وتوقع الكثير ان يأخذ هذا

الفنان فرصته ويستمس ..

وكان الامل في الزميل شلهوب

ولكن حدث ان لم يتكرر

ظهوره مرة ثانية ويالرغم من

ان الفنان الكبير الاستاذ.

طارق عبدالحكيم هو الددى تعهد هذا الفنان وقدمه للفنان عبدالقادر حلواني ليساعده في صقل مواهبه وتدريبه بالقدر

الكافي ولصاحبته مع الفرق

الموسيقية عندما سجمل اول

اغانيه في مسرح الهواة حدث

ايضا أن أهمل الحلواني هذا

الفنان الصاعد لسيب بسيط

جدا وهو ان حسن برقة لم يكن

يحفظ أيا من الحان غيدالقادر

حلواني وبالتالي شعر الفئان

الصاعد بالاحباط وهجر قنه

وهو. بعد لم يخط سوى خطوة

الشلهوب مخرج البرنامج .

وبالتحديد في عام ١٣٩٤هـ ظهر ضمن برئاميج الهبواة التلفزيوني فنان صاعد قدم اغنیة بدری علیك بدری تألیف



عبد الله هاجر الغامدى

الادرزن محررين

ملحق كل الفنون مسكين انه يعيثه واحد يكتب بيساره والثلتي يكتب بيمينه محرر ينتقد هذا ومحرر ينظر له بعينه نصف درزن محررين ماتدري النقد وينه ملخبطين على بعضهم تركوا اللحق عجينه ويلخوني لو تخمر والعاقبة انتم عارفينه الجماعة قالوا فرصة فرصة عظمى وسمينة نقول ای کلام

ويذكر الماضي وسنيته والثلني كثير كلام ثرثأر وانتم عارفينه والثالث يلمايدى والالوان تشحن خرابيطه بسفينه والرابع كشنف فنى ياويل الطابح بيمينه والخامس اكيد نلجح مراسل ويكتب بالمعينة والسابس يكليه تحرير خدمة الفن لتلفت عينه

واحد يكتب أنتقاد

المهم « الرتنِ ۽ صَامَتُينَه

على الاداء في بيته ولايسزال واحدة فقط -ينتظر فرصة اخرى وهذا من ان الفنان الصاعد حسن حقه شرط ان لاتكون عن طريق. برقة ظل يعمل ف صمت ويعيدا الطوانى حتى لايصاب بخيية عن تبنى الحلواني او غيره ولم الامسل مرة اخسري .. يشأ ان يراجع الفنان الكبير الاستاذ طارق عبدالحكيم وللمعلومية فان الفنان حسن حتى لايسبب له مريدا من برقة عضو ف جمعية الثقافة الاحراج .. ولديه الآن ثماني والفنون بالرياض ويحمل رقم أغنيات جاهزة وتعلم العزف

> والكمان .. وهو يتدرب يوميا حروف على سطور

على السنة العسود والاورج

- فنحن في اشتياق لسماعها فحيذا لو

امتعنا التلفاز ببعض تلك الاغاني والثي

شاهدناها مرة واحدة واملى من مكتبة

التلفزيون والتي تحتاج الى اعادة نظر

لعدم التنسيق والتجديد والاخذ بالجديد والمغيد والذى يمتع المشاهد ويشد

🖷 تفتقر معظم برامج التلفزيون الي لو تمعنا في الاغاني التي سبطت في الشمولية ﴿ انتقاءَ ماهُو مُسلَى وهادف المسرح الحديث لوجعنا بان العدد الزاخر ومضحك فنحن نفتقد ان برامج كانت في منها لم ير النور لان مكتبة التلفزيون السابق رائعة كذلك يعض السلسلات اهملتها وجعلتها اسجة للإدراج حييسة الجيدة ونحن هنا نتسامل اين السيرك النسيان المتعمد فهناك اغلني جيسة العالمي والافلام الاجنبية كرعاة البقر المستوى ليعض المطربين افضل ممسا نسمعه ونشأهده على الشاشة الفضية

والهنود الحمر وغيها . كثلك التعثيليات المحلية حتى مسرح التلفزيون أصبح في طي النسيان لان الاهتمام به ضعيف جدا فكفانا مانراه ن ورد وشوك والذي يعتبر من اهسزل البرامج لاحتكاره على عدد من المقيمين عبدالواحد الرابغي

العَضْنُويَةُ ٦١٠ وهذا فقط من باب العلم بالشيء!

لمنورة العدد ٥٤٩١ - الأربعاء ٦ جمادي الثانية ٢-١٤ هـ

لعلى قصدت مما تقدم ان ارضح للاخوة السئولين

بالتلفزيون السعودى مايشرف المواطن السوداني

ومالايشرفه او مايريد ان يشرفنًا به الاخ معاوية من

خلال اختياره الذاتي الخاطيءالزيير فضل مضوى

الاخ جلال ابو زيد

تحنة طبية ٠٠

سودانى بجدة

اشكرك على نشر مابعثته ولهذا فرايت

من واجبى أن أول بصداقتي معك ومع

الملحق واليك ماكتبته مع الشمكر

اشار الآخ محمد النيف المحمد في

ملحق كل الفنون يوم الاريعاء ١٥/ ٥/

۲ - ۱ ۲ هـ الى نشيد يابلادى واصلى واش

معاك للغنان ابوبكر سالم بالفقيه واني

لم بأخذ حقه في الازاعة أو التلفزيون

وهذا مناق للحقيقة فقد مللنا فالايمسر

اسبوع الا وتسمعه في الاذاعة أو في

التلفزيون واحيانا ف الانتسين وكأنسه

لايوجد غير هذا النشيد هناك كثير من

الاناشيد التي اداها الفنان المبدع سراج

عمر وغيره ومع هذا فهــى لم تحــظ

سهرة الخميس

حتى الأن وسهرة الخميس مظلومة

من التلفزيون فالانرى اي اقبال عليها ،

وتكلد الاذاعة بدورتها الجديدة أن تطغى

على عشاق التلفزيون ولى وجهة نظر أن

غما رايكم لو يقدم التلفزيون بعد

المسلسلة البومية خمس اغاني فبريطة الا

تكرن طويلة ولاتكون للملحسن سيسد

مکاوی او تکون هناك ثلاث او اربع

فقسرات ضلحكة تجمع الاسكتش

والنولوج والسرحية ثم بعد ذلك يقدم فيلم

عربی او امریکی او هندی ولایاس ان

ابو بندر

هذه السهرة -

بماحظي به هذا النشيد ،

بريد کل الفنون ..

الى الاخ الكريم جلال ابو زيد الشرف على ملحق

حول النافذة الفنية التي يشرف عليها الاخ

السلام عليكم ورجمة اش ويركاته ويعد

معاوية حسن يس بعنوان نظدة على الفن

السوداني اقدم لكم بعض الملاحظات على ماورد في

النافذة في عدد المبينة الصادر بناريخ الاربعاء

الموافق ۲۲ جمادي الاولى ۲۰۱۸_بالعدد ۷۷۹۰

متمنيا ان تجد طريقها للنشر كوجهة نفار تمثل

راى كثير من الاخوة السودانيين بالملكة وتقبلوا

ليس الفن السوداني هو الغناء فقط

الغناء المتكامل هو السذى يخاطب

انسانية الانسان لاغريزته

لاقدري عل يريد الاخ معارية حسن يس من خلال

ذافذة على الفن السوداني القول بان الفن السوداني

هو الغناء فقط ؟ ام انه يفهم الفن عامة بانه الغناء

مع أن المعروف والذي لايحتاج ألى جدال هو أن ألفن

حديقة واسعة الايمثل الفتاء منها الاكفرع فا

والذي يؤسف له انه حتى الغناء الذي حاول الاخ

معارية حسن يس فتح نافنته كلها عليه لم ينطلق فيه

من ارضية فكرية ثابتة يحاول لنطلاقا منها تحليل

مايقهم ف السودان باسم الفناء ومحاولة تقديم الفناء

التكامل الذي يخاطب انسانية الانسان لاغريزته

متمثلاً في الشخصيات التي يستضيفها أو في نوعية

واذا كأن الاخ معارية قد نوه الى عدم تشرف

المواطن السوداني بمايعرض ف التلفزيون السعودي

من غناء سوداني او باسم الغناء السوداني فذلك في

عد المدينة بتاريخ ٢٢ جمادي الاولى ١٤٠٢هـ

فلنني اتفق معه في هذا الرأى وان كنت اخالفه الرأي

وساخذ مثالا يسيطا غا لايشرف المواطئ

السوداني كاغنية الكليلي و الشيخ سيروا ، والتي

يتراقص فيها على انخام الموسيقى بمسورة بتألم أها

الكثير من الاخوة السودانيين حتى المجبين بقنه

ناهيك عن كلمات الاغنية وضحالتها التي لاتحتاج

ولكن الاخ معاوية كمايقول المثل السوداني -

عاوز يكحلها عماها - فقعد طرح التلفزيسون

السعودى تقديم البلابل كبديل لذلك ولعل المشاهدون

ق الملكة والمستولون ف التلفزيدون السعدودي

لايعرفون من هن البلايل فابسط مايقال عنهن انهن

ثلاثة اخوات يقفن ويغنين على انغام الموسيقسي

لايلبسن الثوب السوداني الحقيقي والكلمات التي

يتغنين بها على سبيل المثال لا الجمعر (يالون المنقة

بالشغيلة المنقة) تخيلوا هذا مايْريد أن يشرفنا به

فيما طرحه من بنيل لتلك .

خالص الشكر

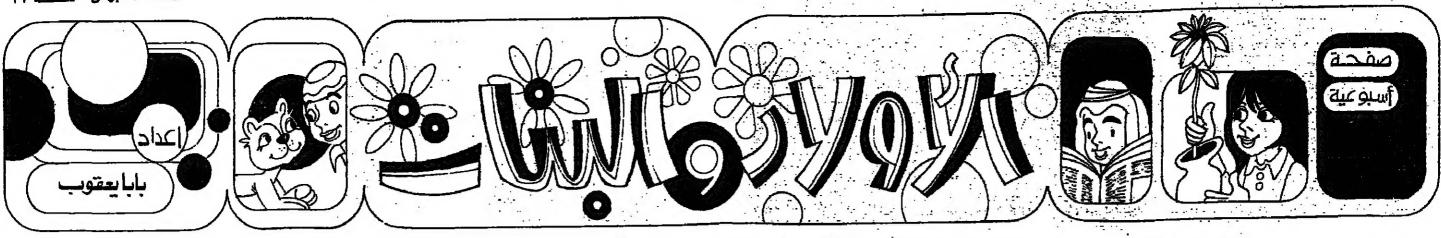
والدته لمراجعة اشهر أطبساء العيسون ٠ هنستك

حامد عمسر واحميد المهندس

يطسيران الى استبانیا . . الى برشلونه باسباينا طار أمس الثلاثاء الفنان الموسيقار حامد عمر ثرافقته السيسدة

ولمعالجتها ...كذلك ساقر على نقس الطائرة الزميل الاستاد احمد المهندس رئيس لجنئة الاعلام والنشر بفرع جمعية الثقافه والفنون بجده من اجل انهاء بعض اعمقه الخاصة التى تتعلق بنشاطه النجاري والراجعة وكلائه في العاصمة الاسبانية ...

الزميسل المهنسسيس سوف يعود بعد اسبوع الى جده .. *****



كان القط السيامي يشعر انه اعلى مرتبة من كل الحيوانات بما فيها الانواع الاخرى من القطط .. انه نوع نادر ، تربى في بلاد « سيام » عند اللوك والأمراء ، وهو يشبعر بالزهو والافتخار كلما تذكر اصله العريق .

وكان صديقنا القط السيامي يخرج من داره في كل صباح ، ويسير مرفوع الراس واثق الخطوات ، لا يحيى احدا او يرد السلام ، حتى يصل الى بحيرة قريبة ، فيقف على حافتها صامتا ، بلا حزاك ، ينظر الى صورته في الماء .

وراته ضفادع البحيرة يفعل نفس الشي ف كل يوم ، ولم تفهم السر ، وفي احد الايام تجرا اكبر الضفادع واقترب من القط يساله عن سر وقوفه هكذا كل يوم .. وضحك القط في استهزاء وقال:

ما فائدة العيون الواسعة التي تعلو راسك اذا لم تعرف انني آت

شعر الضفدع بالغضب من هذا الكلام ، لكنه كتم الغيظ وقال : - الجمال لا يدوم ، وا لافضل أن تقضى وقتك ل شي مفيد ، بدلامن

غضب القط عندما سمع هذا الكلام ، وانصرف وهو ينظر الي انت تقول هذا لاتك محروم من الجمال ، ميقع الجلد ، جاحظ العينين .. لم يرد الضفدع على القط لكنه قرر ان يضع حدا لغرور

القط السيامي ، ويعد طول تفكير اهتدى الى فكرة ما .. وعلى القور قام بابلاغها الى كل الضفادع التي تسكن البحيرة :: وفي اليوم التالي جاء القط السيامي ، ولم يلحظ ان الضفادع تختبى خلف الاشجار والاكوام والاحجار على طول التحرة ، وما ان استقر القط على حافة البحيرة واخذ يتطلع الى صورته في الماء

الساكن .. حتى سمع صوبًا كأنه الرعد يقول :

استولى الذعر على القط عندما سمع الصيحة أ واختل توارثه فسقط ق الماء .. ومن حسن الحظ أن البحيرة لتعبيد منيقة ، لكن المفاجأة جعلت القط يتخيط في الماء ويكاد يغرق ، فيعد مجهود عنيف استطاع ان يصل الى حافة البحيرة وهو يلهث يُبِيِّهُم ويتلقت ذات اليمين وذات البسار من الضمكات التي كانت تتبيِّيه مِن كُل مكان وعندما برز الضفدع الكبير نظر الى ألقط ف حسيرة وقال

- مسكين صديقنا القط السيامي ، نعب جمال فراته ويرزت عظامه وتدلى شاريه ، ضاع الجمال بيضع قطرات من الله !! جرى القط السيامي ونيله بين اقدامه حجلا مما سنمع ، وطوال الطريق كان يسمع صيحات العجب على الجمال المتأثِّع مَن كُلّ الحيوانات .. لم يصدق القط السيامي عينيه وهو ينظن الى صورته في المراه .. وقضى اوقاتا حزينة حتى جف الفراء ، وعلا النه الجمال

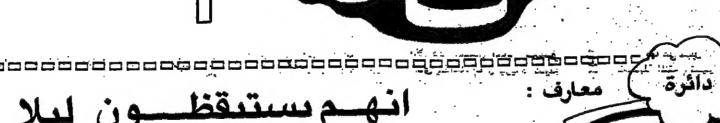
العجيب في الامر أن القط السيامي منذ هذا اليوم تخلي عن الغرور ولم يعد يذهب الى البحيرة كي يرى صورته في الماء ، فقد أمن ان جمال الشكل يمكن أن ينتهى فالحظات .. وأن الجمال الباتي هو



ادعى مخبول على شخص اخر انه اخد منه في المنام دراهـم عدها له وكان لها رنين ، وعندما ذهب يطلبها منه في الصباح رفض أن يعيدهــا

وصحب النباس المخبول والشخص المدعسى عليسه الى القــاضي .. وكان القساضي نكيسا حاضر البنيهــة ميـالا . الى الفكاهة وامر المدعسي علیه ان پخرج ما معه من الدراهم ويناولها له .. وقعل الرجل ما امربه القاضي .. اخذ القاضى يعد الدراهم ويفحص رنينهاحسب العادة في تلك الايام ويعد أن أنتهى نظر إلى المدعى وقال له :

خدد هذا الرنسين وايساك ان تقرضي ثانية !!



كلنا نعرف ان النهار معاش للناس ، والليل راحة لهم .. في النهار انت تذهب الى مدرستك ، ووالدك يذهب الى عمله ، ووالدتك تقوم باعمال النزل المختلفة ، ولى الليل تستريح الاسرة كلها

> بعض الحيوانات والحشرات تقضى حياتها بصورة مختلفة عن البشر ، فهي تنام في النهار ، وتخرج للبحث عن رزقها في الليل !!

أول هذه الحيوانات هو الخفاش وانت تعرف انه حیوان تنیی ، لأته یلد صغارا ویرضعها ، وهو الحيوان الثبيي الوحيد الذي يطير . الحقاش في النهار بنام في مكان مظلم ، ولا يتخرج الا في الليل وهو يستطيع الطيران بامان مهماً كِانت شنة الاطلام ، ولا يعود هذا الى تمتع الخفاش بقوة ابصار غير عادية ، لكن الخفاش عدما يصدر بصدد صرخات قصيرة حالة ، ولأن الله وهبه انتان لهما حاسية غير عانية فأن الصوت الذي يصدره أذا أرتطم يشي عاد الصدي الى انتى الخفاش وبهذا يمكنه تفادى العوائق والطيران في الطلام.

و و السنجاب ، أيضًا من الحيوانات التي تنام ف جحورها بالنهار ولا تخرج التقاط الثمار واصطياد الحشرات ، الا في الليل ويعد



ان تشعر بالاطمئتان ويستطيع السنجاب القفز في الظلام بسرعة عجيبة ، وفي مقدوره ايضا تسلق الأشجار بمهارة عجيبة ، مهما كانت

والقنفذ أكل النمل ، الذي يعيش ف غينيا ،

لايغانر جحره الابعد حلول الظلام ،كي يبحث عن اعشاش النمل ويلتهم منها الالاف في الحال ، وهو يهاجم الطيور التي تبنيي اعشاشها على الارض ويلتهم بيضهما في شراهة .. وإذا شعر القنفذ أكل النمل بالخطر تكور على شكل كرة ، وتدحرج في الظلام مختفيا عن الانظار .

والثعلب الافريقي الصغير الذي يعيش في شمال افريقيا ، هو امهر وامكر حيوان ليلي ، فهو يختبى ف دروب الصحراء خلال النهار ، وعندما ينتشر الظلام يخسرج للبحث عن الطعام .. ويتمتع الثعلب الاقريقي بحاستي

شم وسمع في منتهى القوة ، ويستطيع ان يشم رائحة الفتران على بعد عشرات الامتار ، وهي طعامه المفضل كما انه يتلذذ بالقفز في الهواء وأصطياد الحشرات التي تطير ليلا ..

وهناك انواع من و الغراشات ، لا تطير الا ليلا ، ومن غريب امر تلك الفراشات ، انها تبحث عن النور دائما ، وتطير في اتجاهه ، وكثير من الفراشات الليلية تموت حرقا بنار الفوانيس او حول المصابيح الكهربية . وسيحان الله خالق كل شي .



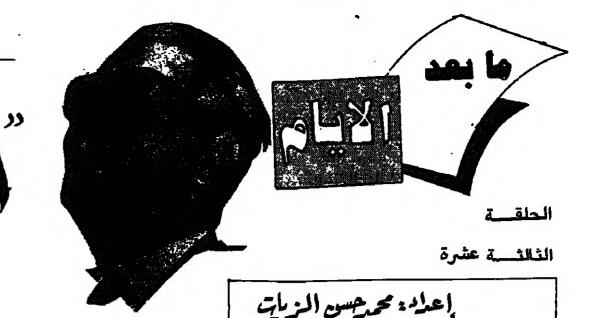
ا صرفادالهني

نؤف ڏو النون



شدة الاظلام!!

f and the second second



يقول الدكتور محمد حسن الزيات معد هذه المذكرات عن طه حسين عندما تركته اخر مرة في غرفة نومه في صيف ١٩٧٢ م كان المرض قد الح على جسمه فاضعفه واضناه ولكنه كان مشغول الضمير بازمة بلاده ، مهموما بهموم شعبه ، قوى الثقة والإيمان بان العدوان لابد مهزوم رأيت طه حسين طوال معرفتي له يناضل في سبيل غايتين لا يرضي حتى يصل اليهما ويصل اليهما معه كل الناس ، الغاية الاولى هي الحرية ، وهي عنده اسلس الكرامة والمسؤولية للامة والفرد . . والغلية الثانية هي العلم وهو عنده اساس النهضة في ميدان الثقافة والسياسة والاجتماع والاقتصاد .. وقد امد الله في عمر طه حسين فاعطى لقومه ذلك

العطاء . . ولكن قصة حياته نفسها كانت هي ايضا من أجمل ما خلف لهذا الجيل من أجيل العرب ولن يليه من الاجيال

يستمدون من تأملها الأمل والعزيمة كما يستمدون من مؤلفاته

وقد عرض التلفزيون المصرى الجزء الذي سجله طه حسين من سيرته في كتاب الايام ، وكان قبل وفاته قد اذن للتلفزيون في أخراجه ولكن هذا الجزء لم يكد ينتهى عرضه حتى أنهات الرسائل من ارجاء الوطن العربي تطلب عرض بقية سيرة طه حسين ولهذا طلب الى التلفزيون آن اقدم له فصولا يستمد منها السيناريو اللازم لاخراجها وقد اطلع على الفصول التي اعديتها استَجابَةٌ لهذا الطلب . . اساتذة اصدقاء وابدوا عليها من الملاحظات ما انتفعت به كثيرا ..

وقد اشترت (المدينة) حق نشر هذه المذكرات بعد ان رؤى نشرها في كعدد من كبريات الصحف العربية . واليوم نتابع مع القارىء الكريم حلقة جديدة من هذه المذكرات والتى اطلعت عليها اسرة العميد وما تضمنته من مقتبسات كثير منها ينشر لاول مرة .

(٣٥٠) مكتب الدكتبور طه

حسين (وهـو مستمــر في

د ... وستأخذ هذه المجلة نفسها

بقانونين لن تحيد عنهمسا ، احدهمسا

الشيوة على نفسها وعلى كتابها وقرائها

فيما تنشر ، وما تنقل من القصول ، قلن

تقدم الى قرائها الاهذا الأنب الذي ينفق

صاحبه في انتاجه الجهد العنيف والوقت

الطويل .. والقانون الثاني هو الحرية

الواسعة الكاملة السمحة فيعسا تنشر

وفيما تختار من إثار القدماء والمحدثين

ومن أثار الشرقيين والغربيين لا تنظر في

تلك الا الى الفن الخالص والى قيم الثقافة

العليا وما يحقق التعارف والتواصل بين

النين يمثلون هذه الثقافة من رجسال

وهي تنظر الى أمس وتنظر الى اليوم ،

وتنظر كذلك الى غد ، فستنشر ما يحيى

الأنب القديم ، وستتشر ما يقوى الأنب

الحديث ولكنها أق الوقت نفسه ستعنى

بهؤلاء الشياب الذين يجربون انفسهم

ويحاولون ان يشاركوا في الانتاج الأنبي

فستفسيح لهم مكاتبا رحبا بين

صفحاتها ، وستتلقاهم رفيقــة بهـم

مشجعة لهم ولكن قاسية عليهم ف النقد

(٣٥١) الكاتب المصرى « في

قاري لزميله : اخيرا .. هذه أول

زمیله (برد علیه) : لا .. لقد وجدت

فى الماضى مجلات مصرية مثل مجلسة

مجلة شهرية عربية يصدرها ممرى –

كان عندنا قبلها الهلال والمقتطف وقد

اندى القراء » :

لنشأهما لبنانيان .

الأدب والعلم والفن .

(۳٤٨) في دار الكاتــب المصرى: طله حسلين يستمسر في امسلاء

البرنامج) الذي قرر ان يقدم به المجلة هذه المجلة لا تريد الا أن تكون أداة

بن أيوات مصَّرة. أنا بناية إلا

(٣٤٩) خارج المكتب - ادارة

حسن محمود سكرتير التحرير يسأل عن مقالة توفيق الحكيم ، وصلت ، ومقال نجيب الهلالي باشا ، تم طبعه ، ومقالات سبهير القلماوي ومحمد رفعت وسليمان حزين وعبدالله عنان ومقال حسين فوزى وشعسر عزيسز فهمسى وعبدالقادر القط ويحث الدكتور غالي عن القنبلة النرية ومستقبل السنرة ـ ان المجلة لا تريد ان تتخلف عن معالجة الوضوعيات العالميية ، الى جانسب معالجتها الموضوعات الاسلاميسة والعربية والممرية وحسن محمود يطلب بروفات مقاله الذي ترجمسه عن ابب القصة في الاتحاد السوفيتي - ويروفات مقالات العميد ــ تقدم اليه البروفات ــ هذه بروفة مقال (الأنب العربي بين أمسه وغده) ۲۲ صفحة حرف صغير -والمقالان الأخران ؟ هذه بروفة مقسال العميد عن (بريطانيا العظمى والشرق الأوسط) ان الحياة الدولية موضوع هام وسيكون بابا ثابتا في كل عدد من المجلة وسيحرره في المستقبل احسن من يمكن دعوتهم لتحريره ولكن في هذا العند الأول قام بالتحرير طه حسين ، وهناك مقال ثالث ، عن بول فالبرى في اثنتي عشرة صفحة بامضاء (طه) فقط.

الاستقلال التي صدرت سنة ١٩٠٢ م (يدخل حسن مجمود الى طه حسين ومجلة اسمها رمسيس صدرت سنسة فيجده مستمرا في الاملاء) سركة

نييون يوشن كياشا البااه

تعلن عن وصول البواخر الثالية :-

اسم المساخرة الن الوصول رقم الرحلة الشحن قرقع المفادرة

بايونيرران ۱۵/۳/۳۱ ۱۵ سارات ۸۲/۶/۱

فریین ۱۳/۳/۳۱ ۲۳ مارمان ۵۲/۶۸۸

ولزيدس المعلومات المرموالإنصال ب فسيم الميواخو: الطابق ١٢ مركزعلى دمنها

ثارع الملك عبد العربر - مدب ٧١٥٨ جسّدة مسك قيباً: زيدلو صناشب - تلكس ٤٠١٠٣٧ زيوزا وس جي نليفون: ٢٢٣ - ٢٢٨ - ٢٩٨

د . طه حسين يرأس الدورة ٢٦ لمهمع (اندريه جيد) يتساط : (كيف يمكن

اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٧٠

۱۹۱۲ م ولكن هذه المجلات لم تعشى للاسف الافترات قصيرة جدا . ترى هل يستطيع طه حسين ان بيقى الكاتب الممرى على قيد الحياة طويلًا ؟

: أحد الأساتنة : مقال نجيب الهلالي عن مبدأ تكافؤ الفرص يقول ان طه حسين تمنى أن يتحقق هذا المبدأ في مقال نشره عام ۱۹۶۱ م بعنوان (مستقبل النيمقراطية بعد الحرب)

ويقول ان هنساك من النساس من يخشون ان يؤدى تطبيق قاعدة تكافؤ الفرص الى تقويض نظام المجتمع المصرى ، ويقول ان هذا المبدأ قد خاب الان واصبيب بشي من العطب ، ولكنه لم يخب الا الى جين ،

استاذ اخر : نجيب الهلالي يقول أن أمير أرجان كان قد وصف حيوان القنقذ وصفا ينطبق على طه حسين ، قال انه محارب حصنه من نفســه ، ومقاتــل رماحه على ظهره ، لا ينام وأو نام عنه الناس ..)

(٣٥٢) كليسة الأداب (الأساتدة) : أستاذ لزميلة : عل لاحظت أن دار الكاتب المصرى هي ايضا دار نشر ــ نشر کتب ــ وسنستطیع انن ان ننشر

زميله : نعم اعرف وصديقنا نزيسه مسعد قد نشر عن طريقها فعلا ترجمة لكتاب (الباب الضيق)للكاتب الفرنسي اندريه جيد الذي حصل على جائزة نويل

وهذا هو الكتاب المترجم . الأستاذ (يتصفح الكتساب) : ان الترجمة مصدرة بكلمة من المؤلف ويلي المقدمة رد عليها بقلم طه حسين . أن

في نادى الخريجين بالقاهرة :

تكتظ القاعة بالماضرين والحاضرات وتضيق ، ويتزاحم من يريدون الحضور على سلم العمسارة ، ويفيضسون على الدخل ، يحاولون سماع كلمة من طه حسین او اندریه جید او حتی مجرد رؤیة الأسيين الكبيرين عند السخول او عند

أساتذة

الجامعية

أن يترجم كتابه الى اللغة العربية ؟ إن

كتلبه كله قلق وحيرة ويحث عن الحقيقة

واغلب قراء العربيسة من المسلمسين ،

والاسلام يدعو أهله الى الطاعة والقبول

الم يتلقون من الأحكام بالطمئتان ويغير

الزميل: وطهحسين سيردعليه يقول

اتك قد عرفت بعض المسلمين ولكبِّك لم

تعرف الاسلام ، لأن الاسلام بين فحص

ويحث ، لا تسليم منه الا بما يثبـت

الأستاذ: أندريه جيد عاشر السلمين

في شمال افريقيا والحمد لله ان رد طه

في منزل طه حسين في الزمالك :

طه حسين في منزله ويمتد حديثهما

ويتشعب ، يتناول كتاب الباب الضيق

وترجمته ، ويستمع اندريه جيد الى حديث

طه حسين عن الأسلام وما لتشا من

مدنية ، وما يستطيع أن يعيد أنشاءه

الان من الحضارة وفي آخر الحديث يدعو

طه اندریه جید الی القاء محاضرة عامة ق

نادى خريجي الجامعات بشارع شريف

يصل اندريه جيد الى مصر ، ويزور

بالججة والبرهان

حسين جاء بهذه القوة . "

(۳۵۳) اندریه جید فی منزل طه حسین ، ویین افراد اسرته : جيد يقرأ بصوت عال قصة من تأليفه عن بطل يوناني قديسم وهسو تيزيسه (تيسيه) وقد سبق له ان قرأ لهم كتابا أخر من تأليفه ايضا هو (أوبيب)

طه حسين (يستمع ثم يتكلم عندما ينتهى اندريه جيد من القراءة) : سأعلم أبطالك العربية ، سأترجب الكتابين ، وستتشرهما دار الكاتب المصرى اذا اننت _ وسترى أن القارى العريسي ذكي قادر على تذوق أرقسي الكتب ، ولقد سبق ان ترجمت كتـب اخرى من كتبك للعربية وكانت الترجمة ناجمة ورائجة ايضا ،

اندریه جید : لقد اصبحت اعـرف المسلمين معرفة احسن ، وعلى نكر نلك لقد قابلت الكاتب المصرى واريد ان اقلبل الفنان . اريد أن اقابل المهتمين بشؤون

(٣٥٤) طه حسين يدعو اندريه جيد لشاهدة مسرحية من مسرحيات نجيب الريحاني اندريه جيد لايقهم النص طبعا ولكنه يفهم ما يجرى في المسرحية لقوة تعبير الريماني وفرقته ، ولأن المسرحية مقتبسة عن رواية فرنسية اسمها بائعة الشكولاتة ! بعد انتهاء السرحية يصعد اندريه جيد مع طه حسين الى المسرح لتهنئة نجيب الريحاني ويقول له آنه فنان

(۳۵۰) السراى لا تزال غاضبة على طه حسين ، والحكومة كذلك غاضبة ـ تبدأ الصعوبات تقابل مجلة الكاتب



مذكــــرات الدكتور طه حسين كمارواها بنفســـه

وقرينته والدكتور مختار الوكيل في مؤتمر المجامع العربية بالجامعة العربية عام ١٩٧٠

يجسدون في « الكاتسب المصرى » دارنشر الى جـانبكونها مجلة عـربية



د . طه حسين في حفل شاى بدار الهلال احتقالا بالمسور الجديد ويرى في المسورة

المعرى والاتهامات ايضا .

وزارة التموين تعتدر عن اعطاء المجلة حصة من الورق ، المطبعة التي تتعطل يتعذر اصلاحها ، الكتب التي تطبعها الدار لا توزع ، وصحول المجلحة إلى

وحالة الدار تتدهور .

الأسواق العربية يتأخر، حالة المجلة. (٣٥٦) في منزل طه حسبين بالرمالك :

خريف سنة ١٩٤٧م ، تتهد الكوليرا

يستشرى في الأرياف ، تسافس بعض سيدات الهلال الأحمر الى الصعيــد ، وتسافر امينة معهن ، البعثمة تنخسل الطمأتينة على نفوس نساء الصعيد، وتتعاون مع سيداتها ، في اخر توفعير يهبط عند ضحايا الكوليرا من اربعمائة شخص الى عشرين ، وتعود امينة مع بعثة الهلال الأحمر الى القاهرة) (٣٥٨) في بيست الأسرة

مصر ، الخطر يتزايد ، امينة تريد ان

تتطوع للعمل مع سيدات الهلال الأحمر

ف مكافحة الرباء ، طه حسين يتذكر

الوياء القديم الذى أودى بحياة اخيه

محمود ، كان قد تطوع كتلك القاومة

الوياء ، ولكنه لا يحاول أقناع ابنته بعدم

... (۲۵۷۰) ﴿ أَمِينَةَ تَعَمَلُ مِعِ سَنِيدات

الهلال الأحمر في قسم الدرب الأحمر

بالقاهرة . وفي اخر اكتوبر كان معدل

الرفيات المعلنة اربعماثة شخص يوميا

غير المتوفين النبن كان اهلهم يخفونهم

خوفا من اجراءات الحكومة ، الويساء

بالزمالك : أمينة تقدرا الصحف لوالدها .

الصحف تنشر اسماء الوقد الذي الفته الحكومة المصرية ليشتسرك في مؤتمس أسماء اعضاء الوفد .

اليونسكو الدولي الذي سوف يعقد في بيوت - اسم طه حسين لم يرد بين امينة لوالدها : انت كما ترى لا تصلح الان لتمثيل مصر ، وان كانت دول العالم قد سبق ان انتخبتك رئيسا

العشاء - افسراد الأسرة ومعهسم محمد حسن الزيات ــ الذي يقول في آخر العشاء (والدى يحضر من دمياط غدا ويرجو زيارتكم فينفس اليوم ان امكن)

طه حسين :

طه حسین (بیتسم ابتسامهٔ مرق)

ادًا كانت مصرهي الملك ، فلتني لا أمثل مصر ــ المهم هو عشاء الليلة ، قديعوت

(٣٥٩) قاعة العشباء في منزل

(٣٦٠) وفي اليوم القالي ، بعــد ساعة يلتقى فيها الوالدان لقاء طويلا وسعيدا يهني طه حسين ابنته وصهره بخطبتهما ، وتهنئها امها ، ويدور حديث حول موعد الزواج ، والعروسان يريدان زواجا بسيطا وعاجسلا ، وفي اثنساء الحديث تصل برقية من الحكومة اللبنانية تقدم الدعوة لطه حسين بصفته الشخصية ليشترك ف مؤتمر اليونسكو ضيفا على لبنان ، وامينة وخطيبها يلحان على طه حسين في ان يرد بالقبول.

توقمير عام ١٩٤٧ م : ن الصالة التي شيدتها لبنان خصيصنا لانعقاد (مؤتمس اليونسكو) ، على المنصة العالبة يجلس طه حصين ، وحيــدا بغــير مذكرات او اوراق او سكرتير ، مطلا على الجمهور الذي ملا القاعبة على اتساعها وفاض عنها الى الطريق . طه حسین بنتهی من خطابه عن اثر

الحضارة العربية في الحضارة الغربية ، القاعة تضج بالتصفيق الحاد ، ومدير عام هيئة اليرنسكو توريز بوبيه يتقدم الى النصة لينزل مع مله حسين الى القاعة ، يقبل على المحاضر للتحية والتهنئة ، كثيرون منهم جرايان هكسني العائسم البريطاني ، واعضاء الحكومة اللينانية وأعضاء الوفد المصرى والوفود العربية ، الجميع يهنئون ويتحدثون فيما بينهم باعجاب كبير .. تنتظر زوجته لتخرج معه وتقول له : لقد تالت وفي صعت عندما عرفت انك لن تكون من بين ممثلي التقافة المصرية في مؤتمر اليونسكو، والان ادرك انك قد تجاوزت نلك الى تمثيل التقافة العربية كلها ، والمشاركة المشرفة ل حياة العالم الثقافية .

ويقول طه حسين : لينان حسلة . كنا نحب أن نبقى مدة أطول ، ولكن لابد من العودة للاعداد لزواج امينة .

HOEGH-UGLAND AUTO LINERS

خطوطهوج أوقلانولنا قلاالشيالا تعلن عن وصول بباخرة هوج ترجير

ببصائعهم لمشحونية على ليا خرخ المذكوسق على أن يقدموا بوالص انشحىٰ لأصلية الخاصة بهذم البضائع.. ولمزيد منس المعلومات المرحوالاتصال به:

المؤسسة العربيسة للتجارة والمبكلاحة البحرية والجوبيد

تككس: ١١٨١٠٤ ته ١١٣٨ / ١٥٨٦ / ١٤٢١ / ١٤٢١ / ١٤٢١ موعيدلعمل لجديد من ٧٧ صباحًا الى ١٢ ظرًا

أكخاج عيدالله على رضا وشكله المحدودة هابيك لويد ايجي Hapag-Lloyd AG اغلان بوصول الياخة. كونكار زييس رمازي ٣٤٨. بصابع عامة وحاومات

مشركة

ف : ۲۹۸۹/۳/۳ م توقع المفادة في ، ۳ /۱۹۸۲ م

وانفادة المعلومات المرجوا لانتهال به: متم البوارمر.

الطابق رُحمُ ١٢ مركزعلى دضاشايع الملك عبادلين و ص ب رع ١١٥٨ جندة - برقيا ، زينلرمنهاشت للحكس ١٠٣٧م ويوز إس بي عيفون ١٠٣٧م٢ توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

للجنة الأنبية في عصبة الأمم منذ سنين .

إلى جدة في ٢١ /١٢/٨١ فعلى لسادة التجا الحصنورلاستلام لفسوحات الخاصة

فتسبع البواخب الله عامة الجوهم / الدوالساني ، صدر ١٣٢٠ جن

ـــــرات طه حســـــين كمــــــ



التفكير لأسباب : الأول انه ليس عضوا في الوقد واعضاء الوقد الذين شاركوا

رئيسهم جهاده احق بالاشتراك معه أن

الحكم ، والثاني ان السراي غاضية

عليه منذ زمن بعيد ولا ينتظر ان توافق

على تعيينه حتى ولسو رشصه رئيس

الوزراة ، والثالث انه ملتزم امام نفسه

وامام الشباب ببرنامج للتعليم سبق ان

شرحه ف كتابه (مستقبل الثقافة ف مصر

الذي نشر في عام ١٩٣٧ م) ، وهو لا يعرف راى وزارة الوفد عندما تتولى

الحكم في هذا البرنامج ، وهناك ايضا سبب رابع لا يحتاج الى تبيين .

النحاس باشا يغند هذه الأسباب

الأربعة وبيدا من الرابع ، السبب الرابع كلام فارغ وإن سمح الدكتور بهذا

التعبير ، فقد قام بواجباته في ادارة كلية الاداب وفي مراقبة الثقافة وادى عمله مستشارا للوزارة بكفاية وبقة لا تعرف

عن البصرين ، والسبب الثالث هو سبب

يزكيه وليس العكس فهذا هو برنامج

للشعب ، والسبب الثانى السرد عليــه

بسيط ان السراى مفيرة بين النحاس

باشا ومعه طه حسين ويين رفض تعيين

طه حسين وزيرا للمعارف ورفض تعيين

النحاس باشا رئيسا لجلس الوزراء اما

السبب الأول فان النحاس يقول ان الذي

يهمني هو مصلحة الأمة وليس مصلحة

الحزب ولا مصلحة الأقراد ، واعضاء

الوفد سوف يسرهم جميعما قبسولك

طه حسين يقول: يا باشا في اعتقادي

ان التعليم العام يجب ان يكون مجانيا

كيلا يحرم احد من ابناء الوطن ، كي تتاح لجميع المواطنين فرصة متكافئة. النحاس باشا: عارف ، وانت لا يد

متنكر اننا التقينا مرة في قطار من

قطارات الصعيد وتحدشا ف هذا

طه حسين : واذا اسبحت انا وزيرا

للمعارف فان رفعتكم ستحيون قطعسا

اعلان مجانية التعليم في اول خطاب

طه حسين : لا ، معاذ الله ، ليس

النحاس باشا : يعنى شرط ـ على كل

حال شرط مقبول ، اتفقنا ، مبروك ..

(/) AT\TI\A3P/ 4 .

(Y) WI (Y) (P 3 P 1 4 . (4) 57/4/8381 4.

الأسبوع

القادم ..

موعدكم

مع الحلقة

الرابعة عشرة

صىوت الوزيسر

الجهوري يعلو ويسمع

بغير «ميكروفسون »

والجمهور الضمم يلتزم

الصمت التام ويسمع في

هدوء وشعف . ، وينتهى

التصفيسق والهتساف

بحماس لا يقتر ويستمر

شرطا ولكنه توقع ، اننى اتوقع ان دولتكم ستعلنون مجانية التعليم في اول

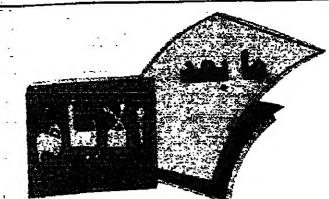
للعرش تلقونه امام البرلمان .

خطاب للعرش.

النماس باشا : هذا شرط ؟

مشاركتنا في تحمل اعباء الوزارة .

الوزارة التي تتطلع الى اصلاح التعليم



في منزل طه حسين بالزمالك ١٢ يونيو ١٩٤٨ م :

(٣٦١) الاحتفال بزواج امينة ، الشيخ عبدائجيد سليم يعقب العقب والشاهدان هما مصطفى التحاس باشأ واحمد لطفي السيد باشا ويشهده كذلك الستشار ابراهيم الزيات وعبده حسن الزيات المحامى ، ويخرج العروسان من الحفل بسرعة الى الستشفى القبطي في القاهرة ليزورا والد العريس ، الذي كان قد وصل الى القاهرة لحضور حفيل الزفاف ولكنه احس بتعب مفلجي فنقل

عاجلة مناك دوقد الح على ولده وعلى طه حسين عندما زاراه في اتمنام عقيد القران ، وطلب من العروسين ان يحضرا اليه ليراهما بعد اتمام القران مباشرة . لقد نجحت العملية والحمدلله ، وموييدو

ويستأثناه في السفر لقضاء شهر العسل في الشارج فيلح عليهما في السفر ويرجو لهما سفرا طبيا وعودة سريعة ليسعدم استقبالهما في منزل الاسرة في دمياط .

ف حالة معنوية طيية ، يقبلهما وبياركهما

ميناء الاسكندرية ... فوق ظهر

يبلغ العروسين بماحدث : انتكس الوالد فجأة ونادى في الليل زوجه وطلب اليها كوب ماء وشرب منها جرعة وابتسم ونام ظهرانه قد نام ، ولكن قضاء الله كان قد حم واستعاد الله وديعته ووقع قضاء الله ، امينة تخليع ملايس العسروس وتلبس ملابس الحداد ، ينزل العروسان مِنَ الْبِاحْرة ، ليسافرا الىبيت الأسرة في

(٣٦٣) في مجلسة الكاتسب

الصعوبات التي تلقاها المجلة تزداد شدة ، السراى سلفطة على مقسالات القنبلة الدرية على اليابان (المعنيسون في الأرض) (ومساوراء (۳۲۶) يصدر عدد اغسطس وعدد النهر) واصحاب الدار لا يريدون سيتمبر ، ولكن محاولة ابقاء الكاتب الدقول في مشاكل وهسائر . متزايد

يصدرا هما عندى اغسطس وسبتمبر ١٩٤٨ م ، طه حسين يصسرر عد اغسطس بكامله تقريبسا فينشر فيسه ترجمته لقصة (زاديج أو القدر) تأليف (فولتير) وحسن محمود يحسرو عدد سبتمبر باكمله تقريبا ، وينشر فيه ترجمته لكتاب (هيوشيما) عن سقوط

طه حسين : هل لديك قائمة بالكتب التي نشرناها ؟ حسن محمود : ﴿ يِقِراً قَائِمةَ بِيعِصْرِ

طه حسين : ترجمنا الى اللغة العربية أذن عن الانجليزية والألمانية والغرنسية والفارسية ، وقنعنا موسوعة فانونيسة ضخمسة هي موسوعة جوستيفيسان لعبدالعزيز بأشا فهمي ، ونشرنا كتبا عربية لأعلام مثل الجاحظ لقد التزمنا بما عاهننا عليه قراء العربية فوصلناهه بعصورنا العربية والاسلامية الزاهية مز جهة ويهذا العصر الحنيث الذى نعيش

حسين للمحاضرة فيها في عام ١٩٤٩ م تسحب معوتها له

حسن محمود : وحاولنا أن نضبع

مثلا عالية في الترجمة وامانتها ، وفي

النشر وبقته وق التأليف ومستواه وكنلك

في معاملة الأنباء واحترام الجمهور .

طه حسين ؛ أن أصحاب الدار لم

يؤدوا اخدرا كل حقدوق المؤلفين

والمترجمين ، وقد طلبت من نجيب الهلالي

رفع قضية لنحصل لهم على كل حقوقهم

(٣٦٥) يناير عام ١٩٤٩ م :

لصحف ثم الخطابات ان اهم الأغبار

هو ان رالف بانش (وسيـط الأمـم

المتصمة) قد نجح في ايقاف النار في

راهم الخطابات خطابان : الأول

اخطار بان الحكومة الصرية قد منعت

نشر كتاب (المعنبون في الأرض)

وقررت مصادرته ، والثاني بان الكوليج

دی فرانس ، التی کانت قد دعت طه

فرید (سکرتیر طه حسین) یقسرا

يصبح أبراهيم عبدالهادى بأشا رثيسا للوزراة (١) بعد سلسلة حوادث خطيرة بدأت باغتيال رجل البوليس سليم زكى ومقتل النقراشي (٢) ثم مصرع الشيخ حسن البنا مرشد الاخوان ثم تولى أبراهيم عبدالهادى رياسة حزب السعنيين ، ابراهيم باشا عبدالهسادى ضيق الصدر بعقالات طه حسين يعلن انها خطر على نظام الحكم القائم .

(۳۹۷) مستشفی الدكتور على ابراهيم (الابن) في جاردن سيتي ابريسل ١٩٤٩

أصبح طه حسين جدا (ولدت امينة ولدها حسن الزيات) في التاسم والعشريسن من الشهسر في الساعسية السادسة مساء واستمرت الأم الوالدة ساعات طويلة ولكن والدها ، لحسس الحظ، كان مشغولا ساعـة الميـلاد بمحاضرة كان الرابيو ينيعها وكأن صوته يصل الى ابنته في غرفتها

(۳٦٨) في صيف ١٩٤٩ م : طه حسين ينتهي من املاء مقسال للأهرام عن ثلاثة عظماء هم الجاحظ وشکسبیر وجوته ، عربسی وانجلیسزی والماني - لم ينفك يتحدث عن فضمل امم العضارة ،

ينتهى من الاملاء)لم يعدلدينا ما بيقينا في مصر . امينة عادت الى زوجها وبيتها ومعهما ابنهما (محرَّتس متغيــب للدراسة)كتبي تصادر في مصر ، وليس لى عمل منتظم وأنا لا اطيعق هذه

سوزان : الحرارة نعم ، اما كثيك فانها لا يمكن ان تصادر الى الأبد ، وسنجد مؤنس في استقبالنا في باريس ، سنجد امينة وزوجها ف استقبالنا عندما

طه : نعم وسيكونان هما وحدهما اللذان يستقبلاننا . سوران : بل سيكون معهما تلامينك وتلميذاتك الأوفياء وهؤلاء سوف يكونون معك دائما .. الى الأبد .

(۳۷۰) سبتمبسر علم ۱۹٤۹

الصيف ، يتحدث مع الجراح الدكتور كامل حسين الذي حضر للتهنئة كامسل حسين : وزارة ابراهيم عبدالهادى استقالت بعد خمسة شهور من تأليفها ، وحسين باشا سرى سوف يجرى الانتخابات (٢) وينتظر طبعا

النماس باشا ، الذي دعى لتاليف الوزارة بعد فوز الوفد في الانتشاسات يحضر دون موعد الى منزل طه حسين فيجده مع عدد من الشياب من بينهم ممعد سعيد العريان ومحمد قتمسي ويسلم النحاس بأشا عليهم ويخرج مع طه حسين الى الحديقة ، ويعرض عليه ان يتولى منصب وزير المعارف ق وزارته التي يجري تأليفها .

(۲۷۲) طه حسین پرچر معاودة

"الكاتب المصرى ."

تتوقف المجلة بعده عن الصدور ، يعليها على حسن محمود ، في اسي شنيد . (لقد ارجف المرجفون والنين يسرهم الطعن في طه حسين والنين لا يعملون ويؤذى نفوسهم أن يعمل الناس ، وقالوا أن مجلة الكاتب المصرى قد صدرت لنشر الصهيونية ، والان وقد انتهى عمر المجلة فأن اعدادها كلها بين يدى القراء فهم لا

يرون فيها الانفاعا عن مصر والعروبة رخدمة لها بقدر الوسع والطاقة) حسن معمود : (يقاطع) والكتب

هذه الكتب)

ويعيشون فيه من جهة اخرى .

طهمسين: ومع ذلك فان الكوليج دى فرانس انما يميزها تاريخها الطويل في مقاومة اضطهاد الحكومات للعلماء -العلماء القرنسيين .

(٣٦٦) الشبهر التالي فبراير : 4 1984

بالستشفى يطعئن ويريح

تقضى امينة بعد خروجها من الستشفى اربعين يوما (حسب التقاليد التي يصرطه حسين على احترامها) في بيت ابيها بالزماك ، وطه حسين في هذه المدة مشغول بحمل حقيده وتهدئته ــ عندما بيكي _ بقراءة ابيات من الشعر الجاهل يقول ان هذا الجيل الجديد لابد أن يسلح نفسه بالثقافة العميقة من اول

العرب كلما تحدث عن فضل غيرهم من

(٣٦٩) يقول لزوجته (بعد ان

طه حسين في مكتبه وقد عاد من رحلة ان تسفر عن فوز الوفد ،

(٣٧١) في منزل طه حسين ىالرمالك :

المرى في الوجود تفشل ، اصحاب التى نشرتها الدار .. هل فيها الا ما المضايقات ولا بوجد مال لاستكتساب الجلة مصممون على اغلاقها هي ودار السفينة اسبريا : المررين ، طه حسين يتفق مع حسن يخدم مصر والعرب والعروية والثقافة النشر التابعة لها ، طه حسين يعلى (٣٦٢) يصل رسول الى السفينة ... الى مستشفى القبطى واجريت له جراحة محمود (سكرتير التحريــر) على ان الكلمة الأخيرة ف،العدد الأخير السدى

تعرض منتجات سانيو الشهيرة اعتبارا من ١٤٠١ذار ولنغساية ٢ نيسان في مسعسرض السبيت المشالي والسبضائع الأستهاكية.

رورو جناح سانيو في مركز جدة للمعارض

سَانيوتشيح لك المزيد من الشراء والمزيد من التخزين



الهواء الحسار في الخسارج.

بمسورة متكررة لتحقيق الحد الافتصى من كفاءة التبريد والراحة

التأمة - وهكذا يمكنك بفضل شلاجة سانيو العملافتة ٢ أسواب

حقظ المربيد مسن الاطعسمة الساردة في الداخيل مع إبقاء مسربيد مسن

SANYO

SR 484ST SR 484SS ثلاجة عملاقة سبة ارالعدم ... ثلاجة عملاقة سعة اراهات ببابين وبطام اوتوماتيك بالكامل المأبواب وتطام وتوماتيكي

الوكيل المام في للملكة الفرسة الشفروية





شعر :مخمدحسن فقى

أَشُجَيْرَتَى. إِنَّ بِذَرْتُكِ فِي الشَّرِيٰ وسَقَيْتُ حوضَكِ من يديُّ نَميرا ١ وظلَّلْتُ أَرْقَبُ مِن نُمَوِّكِ لِحَظَّةً أشتَّمُ فيها من ندالي عبيرا ١ ونمت بجانبك المشاعر غَضَّةً وأفتام بينهما الفؤاد فتربيرا ا لى من ربيعيك كل يوم نضرةً أزْهُو بها أُ وأرى الوجودَ نَضيرا ١

٢٥٠٠ قطعة لذوى الدخل المحدود بنجران

• من عبدالله مشبب اليامي:

نجران :سيتم قريبا توزيع حوالى ٢٥٠٠ قطعة ارض سكنية على محدودي الدخل بمنطقة نجران وقد بدأت البلدية في توزيع الاستمارات الخاصة بتلك القطع ونظرا للاقبال الشديد من جانب المواطنين فقد رات تحقيقا لراحتهم وتنظيما للعمل ان يتم توزيع تلك الاستمارات في عدة جهات ..

عن بدء البيع لقطع الأراضحي

الواقعة في لمخطط مم /١٥١/١٠٠٤

الكائث يمقابك ثبيجة الشربتلى

جباي آعمال السفلة والصف ولإياج

ر حسب تعلیماست

أمانة مديينة جسارة

جية - شاع التوبة - مقابل السج العام

تليفون رفتم:

1000105/20091

لمزيدمن لمعلومات :

رجح الاتصالي :

ثرقت الخنط السريع

الموظفسون المدنيسون والعسكريسون يراجعون رؤساء الدوائر التي يعملون بها ، اهالي المدينة الفيصلية وما يجاورها يراجعون قسم شرطة الفيصلية ، اهالي المدينة القديمة وما يجاورها يراجعون قسم شرطة البلد ، اهالي قرية رجـــلا يراجعون امارة طارفة رجلا ، اهالي قرية الجربة يراجعون امارة طارفة الجربة ، اهائي قرية القابل يراجعون امارة طارفة القابل . أهالي قرية الحضن وما يجاورها

يراجعون امارة طارفة الحضن . ويتسترط فيمن يرغب الحصول على قطعة ارض الإيكون قد سبق له الحصول على ارض منحة من الدولة ، غير مالك لمنزل او لارض يمكن ان يقيم عليها منزلا ، الاتحامة الدائمة بالمدينة التي يطلب حصول قطعة ارض بها ، الا يكون قد سبق له الاقتراض من صندوق التنمية

محطــة للابحــاث

الزراعية بمنطقة نجران ■ من حسین الزهرانی : يجرى حاليا التجهيلز لتتغيذ محطة الابحاث الزراعية والتسي سنقام بمنطقة نجسران لخدمة

الابحاث الزراعية بالمنطقة الجنوبية قال بذلك الاستاذ مبارك المطلق مدير الزراعة والمياه بالمنطقة

واضاف بان هذه المطة ستقوم مخدمة الابحاث الزراعية بالمنطقة الجنوبية ويجرى في الوقت الحاضر القيام بعملية التجهيزات اللازمة بها من حيث تسوية ارض المعطة وتأمين المواد المطلوبة والالات والاجهسزة الضرورية ..

اجتماع لمرور الطائف استعدادا للاسبوع

• من مكتب و المدينة ه : الطَّلَافِ : اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٥ رجب القسادم سييسدا أسبوع المرور على مستوى الملكة . وعليه فقسد قررت ادارة مرور الطائف أن يعقد اجتماع بمقر الادارة بالفيصلية في العباشرة من صباح يوم الاحد العاشر من الشهر

وسيحضر الاجتماع مدير ادارة التعليم بالطائف ورئيس البلدية ومديرو رعايــة

الشباب ، والكلية المتوسطة والثانوية المهنية ، ومدرسة القيادة ، ومكاتب الصحف ، ورؤسساء الانديسة بالطائف .. وذلك لتوحيد ووضع خطة للتوعية المرورية خلال الاسبوع وتتفيذها بما يضمن تحقيق الغرض

جدير بالذكر أن هذا الاسبوع يأتى بناء على توجيهات الادارة العامة للمسرور القاضيسة بضرورة اقامة اسبوع المرور بالمملكة لتوعية المواطنين والمقيمين بانظمة وتعليمات وأداب المرور التقليـــــل من عدد الحوادث المرورية والخسائر البشرية

والمادية الناجمة عنها .

قام الأستاذ احمد عبدالرحمن

سراج المستشار الفنى بمصلحة الارصاد وحماية البيثة باعداد دراسات ميدانية موسعة لاحوال الطقس خلال فصول السنة .

وقد اشارت الدراسات الخاصة بقصل الصيف الى ان منطقتى الجزيرة العربية وشرق حوض البحر الابيض المتوسط سيقعان تحت تأثير ثلاثة انواع من الضغط الجوى الاول الضغط المرتقع الجوى بعد المدارى والواقع على شمال الاطلنطي وغرب اوربا ، والثاني المنخفض الجوي الموسمى الواقع على جنوب اسيا والقارة الهندية وامتداده الى الريع الخالي والثالث متخفض الصحراء الافريقية وينتج عن ذلك وجود كتلتين من الهواء تتحكم في مناخ هذه البلدان ف فصل الصيف وهما الكتلة الهوائية المدارية الحسارة المعتدلسة

النصف الشرقى من الملكة ودول الخليج للاتربة والغبار المصاحب لهذه الظاهرة وتتدنى الرؤية الافقية من جراء ذلك ..

الجبهة المدارية .. ويقل مرور

المنقفضات الجوية في حوض البعر

الابيض المتوسط وشرقه ويترتب على

الرياح في تلك الفتسرة غربيسة

وشمالية وشمالية غربية معتدلة الى

نشطة وترتفع درجات الحسرارة في

معظم مناطق المطكة ويتراوح

ارتفاعها ٤٠ ـ ٤٧ درجة منويسة

وتتدنى الرطوية النسبية في بعض

المناطق الى ١٠ _ ١٢ بالمائة والجو

صحو الى غائم جزئى بوجه عام ..

اما الجزء الجنوبي من الملكة

سيكرن نصيبه جيدا من الامطار

ذلك جفاف عام ..

المعسارف تتعاقسد مع المحارم

من احمد سعيد مصلح : الدرسين والموجهين التربويين الذين قدموا الى الملكة كمحارم لتعاقدات

والرطوية النسبية ودرجات الحرارة تنشط رياح الشمال ويتعمرض والكتلة الهوائية الداريسة الجافسة شديدة الحرارة وتفصصل بينهما

ترتفع الحرارة والرطوبة النسبية خلال الصيف في هذه المناطق ويلعب

العمل في التفريب وتتوفسر لديهم

الشروط المطلوبة ان يتقدموا بطلبات تعاقد الى حديرى التعليم بالمناطق التى يقيمون بها على ان يرفقسوا بطلبات تعاقدهم صورا من وثانقهم العلمية والعملية مع احضار اصولها للاطلاع عليها وسوف ينظر للطلبات على ضوء مسلاحية طالب التعاقسد للعمل وحلجة الوزارة الى مؤهلاته وستقيل طلبات التعاقب حسب

الشريعسة واللغسة العربيسة والاجتماعيات واللغمة الانجليزيمة والرياضيسات والعلموم والتربيسة الرياضية والتربية الفنية وخريجي

ومحضرى المقتبسرات وقسد اشترطت الوزارة ان لا يزيد سن المتقدم عن ٥٠ عاما بالنسبة لراغبي

التخسصات الاتية :

دور العلمين .

عاما لما بعدها .

قررت وزارة المعارف التعلقد مع

الذين تتوافسر فيهم الشروط وأنيهم مؤهلات نراسية وشهادات خبرة في التطيم صادرة مصنقة من الجهات الرسمية . وقد طلبت الوزارة ممن يرغبون

🕿 من سعود الجهنى : المهندس حسن مغريل مدير عاء الشؤون البلدية والقروية بالمنطقسة الغربية قال لـ ، المدينة ، بانـه تنفيدا لسياسة وزارة الشوون القروية والبلدية في المناطق بسهولة ويسر وتحقيقا للسرعة في التنفيذ فقد

نسيم البحر دورا كبيرا في التخفيف

من شدة الحرارة على جميع سواحل

المملكة وتبلغ الرطوبة النسبية خلال

اشهر الصيف والنصف الاول من

الخريف ٨٨٪ و٩٩٪ ويصورة عامة

عمدت الوزارة الى انشاء مديريات علمة في ست مناطق بالملكة تقوم بالاشراف ومتابعة تنفيذ مشروعات الوزارة بالبلديسات . وقسد قامست المديرية الغربية منذ انشائها بمتابعة وتنفيذ العديد من المشروعات للطعيات المرتبطة مهما .. وقد تم مؤخرا ترسية عدد من المشروعات من تزفيت للشوارع وانشاء للاسسواق وتصريف للمياه والمجارئ ومن هذه الشاريع تزنيت وانارة شوارع مدينة الوجه يمبلغ ١٧ مليونا و ١٦٩ الف ريال وكذلك مشروع مماثل بعبلغ ١٤

مليون و ۲۹۱ الف ريال ومشروع في



قبل بضعة ايام قال في مسؤول كبير جدا .. ان الناس في مكة ينظرون الى اعمال بلديتها من خلال المبالغ الضخمة التي تتفقها الدولة على مشروعاتها في كل مناسبة وفي كل عام ، وكل مواطن يعلم ان النولة وعلى رأسها جلالة الملك وولى عهده يؤثرون مكة والمعينة على أى مشروعات تتم في هذه البلاد ، وهذا حقيقة أو هو أمر طبيعي ، فمكة هي قبلة السلمين والمدينة دار الهجرة ومسجد سيد المرسلين ، وهو بهذا يريد أن يقول .. أن مكة والمعينة هما وجه بلاننا أثلك فمسؤولية البلدية فيهما صعبة ورضاء الناس ايضا غاية لا تدرك.

- وقد ضرب معالى المهندس عبدالقادر كوشك أمين العاصمة الستقيل مثلا في الشجاعة حين طلب اعفاءه من منصبه ، وقرأره هذا يعتبر ظاهرة صحية وشجاعة لا يقدر عليها الا القليل من

شعص الأمين المستقيل بعد فترة من حمله الأماتة وهو المهندس القدير والشاب المثقف انه لم يحقق طموحاتة تجاه مدينته العزيزة مكة ولم يرض طموحات معظم الناس من حوله في مكة فأثر ترك منصبه رغم عظمة كرسيه ويريقه ، وتلك لعمرى شجاعة ، لأننا نعيش اليوم ف زمان شعاره « اذا مت ظمأنا فلا نزل القطر » فمن من الناس يقوى اليوم على ترك وظيفة كبيرة وهو في عز شبابه ؟ ومن من الناس يحتمل قلبه التوارى عن البريق والأبهة والصحافة والتليفزيون وانعدام الوزن فالحظة محاسبة الضمير ؟ - لقد سجل الأمين المستقيل بقراره هذا هدفا أضافه الى رصيد

كبير يتمتع به ، ذلك أنه أذا كانت طموحاته أو طموحات المواطنين تتجاوز ما قدمه خلال فترة توليه هذه المهمة ، فان صفات عديدة كأن يتمتع بها تظل راسخة في ذاكرة كل مواطن لسنوات عديدة .. في مقدمتها مالنزاهة وطهارة اليد وعدم استغلال الوظيفة او استثمارها ، الهدي مصفات السلم الحقيقي والمواطن الصالم والراعى الأمين ، والموظف الذي تتماة في كل موقع .

- ولعل الأمين المستقيل يريد بقراره الشجاع هذا دعوة كل من يشغل وظيفة عامة أن يخلو إلى نفسه ليخاطب عقله عاطفته فيحذو حنوه اذا شعر في قرارة نفسه أو الناس من حوله أنه غير قادر على تحقيق شي أو أن طموحات المواطن تتجاوز أعماله ..

بثلاثة ملايين ريال وكذلك تحديث

الحزام الاخضر لتبوك بـ ٢ مليون

ريال واعادة تحديث مشروع المجاري

والمصارف بمبلغ مليونين و ٢٥٠ الف

ريال بالاضافة آلى تخطيط مخططات

لذوى الدغسل المستود بختماتيه

المختلفة وستسلم العقود قريبا خدمة

للإمالي ذوى الدخل المدود

مديرية الشئون البلدية بالغربية تنفيذ عددا من المشروعات البلدية

شباء وتزفيت وانارة بمبلغ ١٨ مليون

و ۷۸۲ الف ريال وتزفيت مؤقست بالقنفذة بمليونين و١٦٠ الف ريال ومشروع تزفيت مؤقت بمدينة الليث بمليون و ٩٠٠ الف ريسال وكذلك مشروع صيانة وتشغيل انارة شوارع

تبوك باربعة ملايين و ۲۰۰ الف ريال وتصريف مياه سطحية بمدينة تبوك

أحتى المواطن لكى تستفيد من الإعفاد بنسبة ٢٠ ٪ مِن قيم القسط عليك المبادرة بتسريرالقسط لتى خلال ٦٠ يوما مبرّا ينخ استحقاقه وتسهيلألك فادن بالمكانك التسديد لمواك أيام الأسبوع مسباخا ومسادًا حتى نها ية دوام مسباح الخنابيد · لائيات صندعيق التنهية العقارية



تم الابتفاق بين . على توزيع جربية المدينة والملاعب الربياضية بدولة البحربين اعتبارًا من ٧/٦/٧٠ هـ الموافق ١/٤/١٨٩/٦ العبيوان.

أمام جربيات أخبارا لخليج والأضواء بشاع المعاض (الصحاّنة) جاع رمتم الله ١٨ ت: ١٥٠ ١٥٠ / ١٩٠٢ مل

نداء مروری اخي الطالب ، اخسي السائق، الحي الموظف، ، الحيي المواطن ، انتحم مدعوون جميعا للتعاون مع المرور في انجاح اسبوع الرور كل فيما يخصبه 🖪

مباشرة الى الوزارة .

التدريب في المرحلة الابتدائية و ٥٥ هددا وسبوف تقبوم البوزارة باستقبال راغبي التعاقمد وفحص اصول مؤملاتهم الطمية والعملية وأجراء مقابلة شخصية لهم بواسطة لجنة تضم عندا من الموجهين في تخصصات مختلفة افحص مختلف الجوانب المتقدم مع مطالبت باحضار ما يفيد بعدم انتهاء مدة اعارة من قدم مرافقا لها .. وقد حددت الوزارة نهاية شهر جمادى الثانى المالى اخر موعد لومسول الطلبات الوزارة على ان ترفع دفعة واحدة من قبل ادارات التعليم حيث لا ينظر الى الطلبات النسى تقدم الادارة العامة

جدة: شارع الصحافة فلف ٦٧١٥١٤٤ الله 671 5396 و 71 171 المحتادية فلف ٦٧١٥٢٤ الله 971 5396

JEDDAH: PRESS STREET Tel: